

Sommaire

Pourquoi jouer la défense Française ?	7
1^{re} partie - La Française irrégulière.....	9
Chapitre 1 : les coups marginaux	11
Chapitre 2 : la variante 2.♘f3	27
Chapitre 3 : la variante 2.♘c3.....	43
Chapitre 4 : la variante 2.c4	51
Chapitre 5 : la variante 2.♖e2.....	57
Chapitre 6 : 2.d3, la variante fermée	83
Chapitre 7 : 2.d4 d5 : lignes rares	111
2^e partie - La variante d'échange	137
Chapitre 8 : la variante d'échange avec 4.c4.....	139
Chapitre 9 : la variante d'échange sans 4.c4 ni 4.♘f3	153
Chapitre 10 : la variante d'échange avec 4.♘f3	175
3^e partie - La variante d'avance	197
Chapitre 11 : la variante d'avance sans 3...c5	199
Chapitre 12 : la variante d'avance avec 4.♘f3.....	217
Chapitre 13 : la variante d'avance sans 4.c3 ni 4.♘f3.....	229
Chapitre 14 : la variante d'avance sans 4...♘c6 ni 4...♖b6	253
Chapitre 15 : la variante d'avance avec 4...♖b6.....	273
Chapitre 16 : la variante d'avance avec 4...♘c6 5.♙e3	303
Chapitre 17 : la variante d'avance avec 4...♘c6 5.♘f3, sans 5...♖b6	319
Chapitre 18 : le gambit Milner-Barry (6.♙d3) et les 6^{es} coups rares	337
Chapitre 19 : la variante d'avance avec 6.♙e2	357
Chapitre 20 : la variante d'avance avec 6.a3 ♙d7.....	389
Chapitre 21 : la variante d'avance avec 6.a3 a5 ou 6...♘h6	405
Chapitre 22 : la variante d'avance avec 6.a3 c4.....	431
Index des variantes	469
Index des joueurs	474

Pourquoi jouer la défense Française ?

Quand on débute aux échecs, et même quand on a de l'expérience, on préconise en général de répondre à l'avance du pion-roi par la symétrie : 1...e5. Cela offre pourtant à l'adversaire beaucoup d'opportunités de nous agresser rapidement, vu le jeu ouvert qui en découle.

De la même façon, la défense Sicilienne, autre ouverture conseillée à tous les niveaux, peut prendre un caractère extrêmement tranchant.

La défense Française porte bien son nom. Le jeu agressif qui découle souvent du premier coup blanc est rapidement stoppé. Une muraille s'établit devant le Roi noir. Celui-ci ne risque plus d'être pris d'assaut rapidement. Le monarque, personnage principal du jeu d'échecs, est protégé. Sa tête ne tombera pas de sitôt.

Mais un jeu défensif n'est-il pas lassant à la longue ?

Il le serait, s'il ne s'agissait que de se défendre. Or, la défense Française est une ouverture de contre-attaque. Chaque plan défensif est créé suivant un but très précis. Tantôt ce sera un affaiblissement de la structure adverse, tantôt la création d'un fort centre de pions, ou bien un combat contre le mauvais Fou (non, ce dernier n'est pas l'apanage des Noirs), voire une attaque sur le Roi adverse.

Dans le premier tome de ce livre, nous verrons toutes les possibilités découlant des premiers coups 1.e4 e6 et éventuellement 2.d4 d5, à l'exception des troisièmes coups blancs 3.♘c3 et 3.♘d2.

Le point de vue des deux camps est pris en compte. Le but de cet ouvrage est que le lecteur puisse se préparer aussi bien avec les Blancs qu'avec les Noirs. En général, les variantes proposées sont expliquées à l'aide d'une partie analysée du début à la fin. L'objectif est de montrer jusqu'au bout la concrétisation d'un avantage (ou pourquoi pas d'une égalité). Il sera tout de même difficile d'éviter les célèbres : « les Blancs sont mieux », ou « la position est égale » sans que le livre ne comporte mille pages supplémentaires !

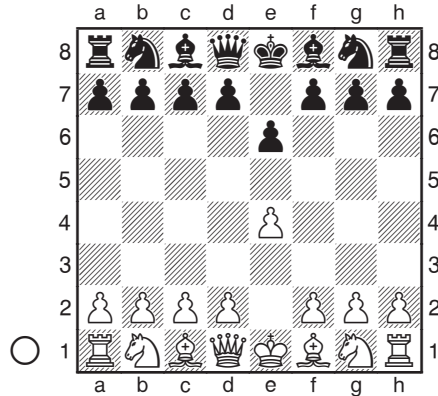
Étant pour ma part un fervent partisan de la défense Française, et la pratiquant avec les deux couleurs depuis plus de 35 ans, je ne peux que me réjouir de vous proposer mes quelques idées et ma petite expérience de cette belle ouverture.

Bonne lecture !

Chapitre 1

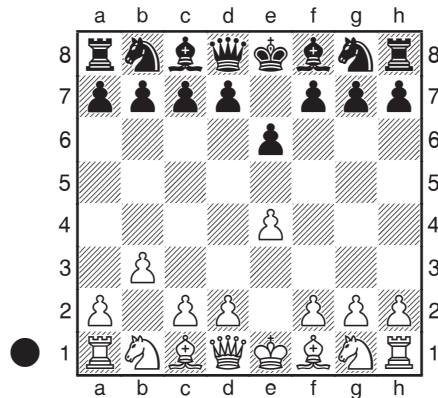
Les coups marginaux

1.e4 e6 (D)



Nous allons voir dans ce chapitre A) 2.b3, B) 2.f4, C) 2.e5 et D) 2.g3.

A) 2.b3 (D)



Le fianchetto-dame, souvent accompagné du gambit du pion e4, n'est pas sans danger. Un jeu précis suffira pourtant à contrer cette variante très secondaire.

2...d5 3.♗b2

3.exd5 exd5 4.♗b2 ♘f6 5.♘f3

5.♞e2+ ♗e6 6.♘f3 ♗e7 et l'initiative blanche n'existe, pour ainsi dire, plus → 1-1

5...♗e7 6.♗e2 0-0 7.0-0 ♗g4 : là non plus, les Noirs n'ont aucun problème de

développement. On sortira le Cavalier b8 en d7, suivi de ...c6 et ...♖c7 → 1-2

3...dxe4

3...♘f6. Le refus du gambit est possible, mais n'est pas sans risque. 4.e5

Pour 4.exd5 exd5, voir 3.exd5.

4...♘fd7. Ici, 5.♖g4 est le plus gênant.

5.f4 c5 6.♘f3 ♘c6 7.♙b5 ♖b6 ne présente pas de danger particulier, le Fou b2 ne semble pas à sa place → 1-3

5...c5 6.f4 ♘c6 7.♘f3 g6 8.♙e2 h5 9.♖g3 ♙h6 semble alors correct pour les Noirs, la Dame blanche étant mal placée au vu de la manœuvre ♘c6-e7-f5 → 1-4

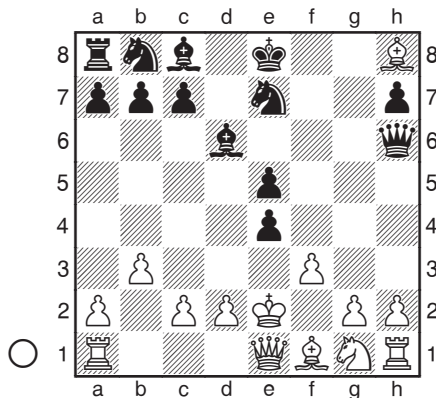
4.♘c3 ♘f6

4...f5. On peut s'accrocher au pion. 5.f3 ♙d6!?

Après 5...exf3 6.♘xf3, les Blancs auraient de bonnes compensations pour le pion de moins à cause de l'affaiblissement du pion e6, de la case faible en e5 et de leur gros avantage de développement.

6.fxe4

a) 6.♘xe4 fxe4 7.♙xg7 ♖h4+ 8.♙e2 ♘e7 9.♙xh8 e5! 10.♖e1 ♖h6 (D) (il faut conserver les Dames) :



Les Noirs emprisonnent le Fou h8 et obtiennent un bon avantage.

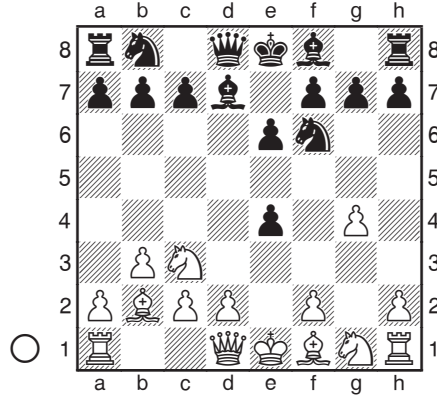
b) 6.g3 exf3 7.♘xf3 ♘f6. L'avantage de développement des Blancs est ici beaucoup moins net → 1-5

6...♖h4+ 7.g3 ♙xg3+ 8.hxg3 ♖xh1 9.♘b5 ♘f6 10.♘xc7+ ♙d8 11.♘xa8 ♖xg1. Ces complications mènent à un équilibre complexe → 1-6

5.♖e2

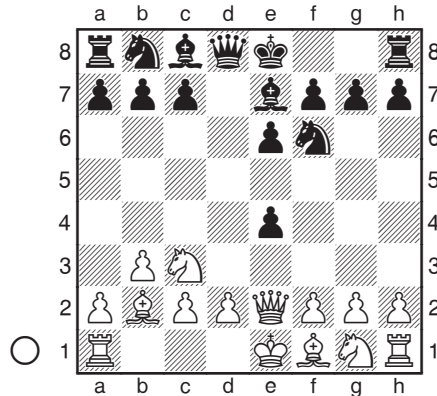
5.g4 ♙d7! (D)

Avec l'idée de poursuivre par 6...♙c6, une idée thématique qui permet au Fou de se placer sur la diagonale h1-a8 pour contrer son homologue.



6.g5 $\text{N}d5$ 7. $\text{N}xe4$ h6! (encore meilleur que 7... $\text{K}c6$; après l'échange du pion g5, la structure de pions des Blancs sur l'aile-roi sera très faible) 8.g6 f5 est bon pour les Noirs.

5... $\text{K}e7$ (D)



6. $\text{N}xe4$

6.0-0-0 a5!. Les Noirs préparent une contre-attaque sur le Roi blanc. 7.a4
7. $\text{N}xe4$?! a4 est très dangereux pour les Blancs, car le Fou de cases noires, seul défenseur du Roi, sera échangé très rapidement à l'aide du coup $\text{K}a3$ ou $\text{K}f6$.

7...b6 8. $\text{N}xe4$ $\text{K}b7$. Les Noirs n'ont aucun problème particulier → 1-7

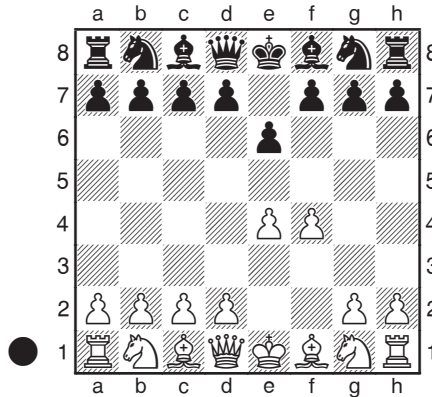
6...0-0

6... $\text{N}xe4$ 7. $\text{K}xe4$ $\text{K}f6$ 8.d4 $\text{K}d5$ 9. $\text{K}d3$ $\text{K}d7$ semble aussi très jouable → 1-8

7. $\text{N}f3$ b6 8.0-0-0 $\text{K}b7$ 9. $\text{N}xf6+$ $\text{K}xf6$ 10. $\text{N}e5$ a5 11.a4 $\text{N}c6$ 12.f4 $\text{K}d5$

Des simplifications futures garantissent aux Noirs une position saine → 1-9

B) 2.f4 (D)



En avançant ce pion de manière un peu précipitée, les Blancs révèlent à l'adversaire leurs velléités d'expansion à l'aile-roi. Ici encore, la contre-attaque au centre avec 2...d5 sera nécessaire. Les Noirs obtiendront par la suite la case f5 pour leur Cavalier et un bon contrôle du centre. Ils auront ensuite le choix entre garder une structure de pions solide ou tenter de prendre de l'espace avec le coup ...d4!?

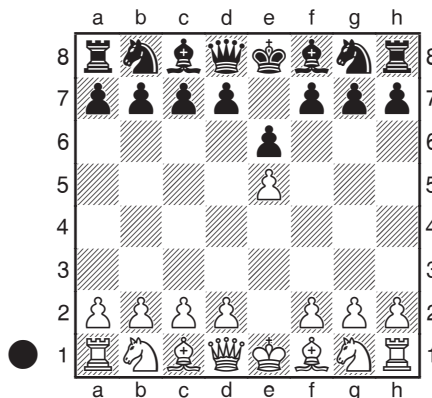
2...d5 3.e5 c5 4.♘f3 ♞c6 5.c3 ♞ge7

5...d4!? 6.♙d3 ♞ge7 7.0-0 ♞d5 8.g3 b6 suivi de ...♙b7, ...♙e7, ...♚d7 et ...0-0-0 avec le plan d'attaque ...h6 ...g5 → 1-10

6.♞a3 ♞f5 7.♞c2 d4!?. Prive les Blancs de leur espace en les empêchant de jouer eux-mêmes d4 → 1-11

7...h5 pour conserver le Cavalier en f5 → 1-12

C) 2.e5 (D)



Jouer deux fois le pion sur les deux premiers coups sans gagner de temps semble une

façon douteuse de procéder.

2...d6

Pour forcer l'échange.

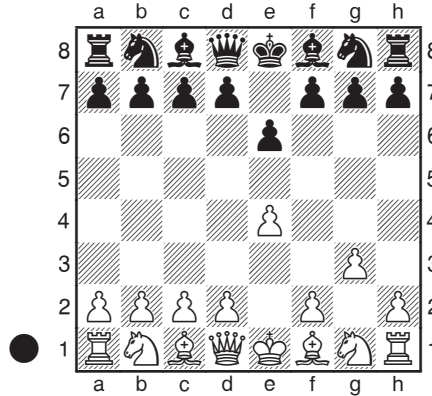
2...d5!? laisse aux Blancs la possibilité de rentrer dans une autre variante avec 3.d4 ou 3.♘f3.

3.exd6 ♙xd6

3...cxd6!? 4.d4 ♘f6 5.♘f3 ♙e7 6.♙e2 0-0 7.0-0 b6. Les pièces noires se développent facilement, bien que la structure de pions soit très inhabituelle dans cette ouverture → **1-13**

4.d4 ♘d7 5.♘f3 ♘gf6 6.♙e2 0-0 7.0-0 b6 8.c4 ♙b7 suivi de 9...c5 et de 10...♖c7 ou 10...♖e7 pour finir le développement. Les Noirs ont le contrôle de l'importante case e5, ce qui leur garantit de belles perspectives dans cette partie → **1-14**

D) 2.g3 (D)



Un coup rare, utilisé une fois par le champion du monde Magnus Carlsen.

2...d5

Il n'y a aucune raison de différer ce coup.

3.♙g2 dxe4

L'échange du pion central favorise les Noirs dont le développement sera facilité.

4.♘c3

4.♙xe4 ♘f6 gagne un temps sur le Fou. 5.♙g2 ♙c5 6.♘f3 6.c3?! e5!.

6...♘c6 7.0-0 0-0 8.d3 e5!. Les Noirs ont récupéré le contrôle du centre, n'ont plus de problème de mauvais Fou et ont obtenu une case d'avant-poste en d4 → **1-15**

4...♙d7!

Ce coup fut joué pour la première fois par le jeune Mikhail Botvinnik en 1927. L'idée est de contrer le Fou blanc en installant un opposant en c6.

a) 4...♘f6 5.♗xe4 ♗xe4 6.♙xe4 ♗d7 7.♙g2 c5. Le fort Fou de cases blanches pose des problèmes aux Noirs → **1-16**

7...e5 suivi de ...c6 est meilleur.

b) 4...f5!? 5.f3 exf3 6.♗xf3. Les Blancs obtiennent une grande initiative en compensation du pion de retard. Le pion e6 est arriéré, la case e5 est faible et le développement est plus avancé.

5.♗xe4

a) 5.d3 ♙c6 6.dxe4 ♖xd1+ 7.♗xd1 ♗f6. Les Blancs n'ont obtenu aucun avantage dans l'ouverture → **1-17**

b) 5.♗h3 ♙c6 6.0-0 ♗d7 → **1-18**

6...♗f6 est plus précis, les Noirs ne cherchent pas à défendre le pion e4 à tout prix, mais à échanger le Fou de cases blanches.

5...♙c6

Le clouage du Cavalier e4 et la menace de le gagner par 6...f5 obligent les Blancs à perdre beaucoup de temps → **1-19**

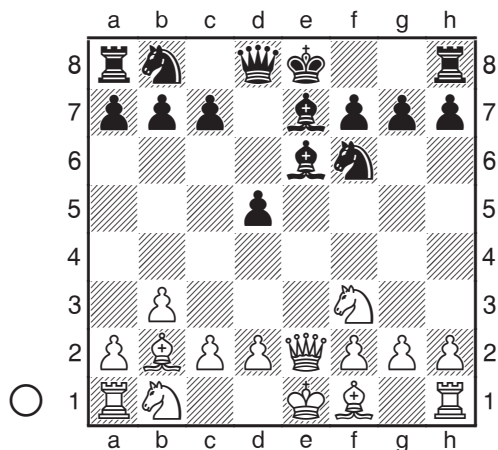
Parties illustratives

(1-1)

Fernández Romero, E - Gleizerov, E

Malaga 2000

1.e4 e6 2.b3 d5 3.♙b2 ♗f6 4.exd5 exd5
5.♖e2+ ♙e6 6.♗f3 ♙e7 (D)



7.♗d4 ♙d7 8.♙a3 b6

Avec l'idée 9...c5.

9.♙xe7 ♖xe7 10.♖xe7+ ♗xe7 11.♙d3 c5

Grâce à leur contrôle du centre, les Noirs ont l'avantage dans cette finale.

12.♗f3 ♗c6 13.0-0 ♗b4 14.♖e1+ ♗d6
15.♗e5 ♙e6 16.♗a3 a6 17.c3

17.♙f1 était meilleur.

17...♗xd3 18.♗xd3 ♙f5 19.♗e5 ♖a7 20.d4
cxd4 21.cxd4 ♖c8 22.f3 h5 23.♖e3 ♗h7
24.♖ae1 ♗f8 25.g4 ♙h7 26.♗f2 hxg4 27.fxg4
♗e6 28.♗g3 ♗g5 29.♗f4 f6?!

29...♗e4 avec un net avantage noir.

30.♗d3?

30.♗ec4+! dxc4 31.♗xc4+ ♗c7 32.h4 ♗e4
33.♖xe4 ♙xe4 34.♖xe4 était moins clair.

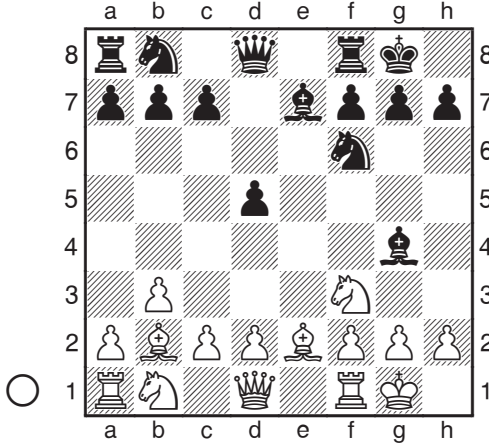
30...♙xd3 31.♖xd3 ♖ac7 (31...♖h8!) 32.♖de3
b5 33.h4 ♗e4 34.h5 ♗e6 35.♗b1 ♖c2
36.♖e2 ♗f7 37.♗e3 b4 38.♗f4 a5 39.♗e3
♗e6 40.♗f4 ♖xe2 41.♖xe2 ♖c1 42.♖b2 ♖d1
43.♗e3 f5 44.gxf5+ ♗xf5 45.a3 ♖h1 0-1

(1-2)

Yu Shaoteng - Ulybin, M

Beijing 1996

1.e4 e6 2.b3 d5 3.♙b2 ♘f6 4.exd5 exd5
5.♘f3 ♙e7 6.♙e2 0-0 7.0-0 ♙g4 (D)



8.d4

Sans ce coup, le Cavalier de l'aile-dame sortirait difficilement. Les Blancs vont tenter d'occuper la case e5.

8...♙d6 9.♘bd2 ♘bd7 10.♘e5 ♙xe2
11.♙xe2 ♗e8 12.♙b5?!

Cela ne mène à rien.

12.♗ae1 ♘f8 13.f4 c5!?, pour déstabiliser le fort Cavalier blanc, quitte à se créer un pion isolé.

12...♗b8

12...♘xe5 13.dxe5 ♙xe5 14.♙xe5 ♗xe5
15.♙xb7 ♗e6, menaçant « discrètement »
16...♗b6. Les Noirs ont une structure inférieure, mais possèdent la colonne ouverte et un pion central.

13.♘xd7 ♙xd7 14.♙xd7 ♘xd7 15.♗fe1
♘f8 16.♘f3 f6 17.♗xe8 ♗xe8 18.♗e1 ♘e6
19.♙f1 ♙f7 20.♗e2 g5 21.c3 b5

Les Noirs fixent la structure pour jouer

contre le mauvais Fou.

22.♙c1 ♗b8 23.♙e3 a5 24.♗c2 h5 25.g3
♘g7 26.♙c1?!

26.♙e2 et 27.♙d3 pour centraliser le Roi.

26...♘f5 27.♙b2 h4 28.♗c1 ♗h8 29.♘e1
hxg3 30.hxg3 ♗h2 31.♙a1?

Meilleur était 31.♘g2, même si la position blanche restait malgré tout difficile à tenir.

31...♙xg3! 32.fxg3 ♘xg3+ 33.♙g1 ♗xa2

Les pièces blanches sont scotchées sur la première rangée.

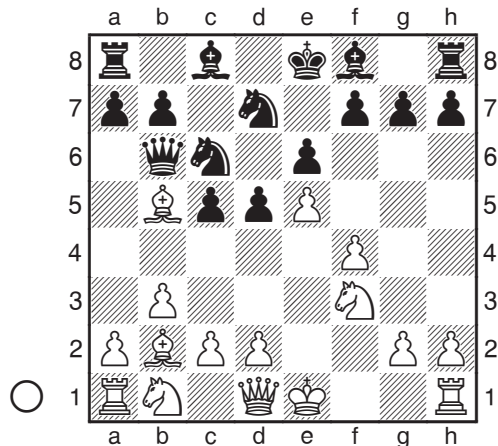
34.♗d1 ♘e2+ 35.♙f1 ♘f4 36.♗b1 g4 37.♙b2
g3 38.♘g2 ♘d3 39.♙c1 a4 40.bxa4 bxa4
41.♙e3 a3 42.♗b3 ♘b2 43.♗b7 ♘c4 44.♗xc7+
♙e6 45.♗a7 ♙f5 46.♙h6 ♗f2+ 47.♙g1 ♗b2
48.♘e1 ♗b1 49.♙f1 g2+ 50.♙xg2 ♗xe1
51.♙f8 ♗e2+ 52.♙f1 ♗a2 53.♗a6 ♘e3+ 0-1

(1-3)

Paichadze, L - Vorontsov, P

Ch de Turquie par équipes, Kocaeli 2017

1.e4 e6 2.b3 d5 3.♙b2 ♘f6 4.e5 ♘fd7 5.f4 c5
6.♘f3 ♘c6 7.♙b5 ♙b6 (D)

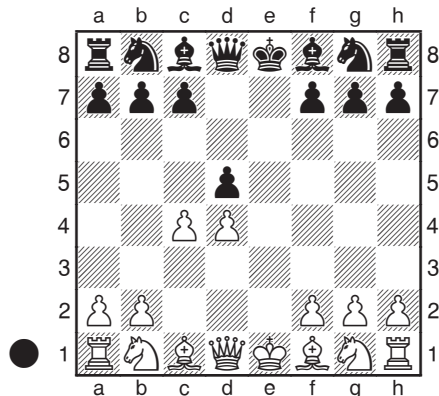


8.c4 a6 9.♙xc6 ♙xc6 10.d3 dxc4 11.bxc4
(11.dxc4) 11...b5 12.♘bd2 ♙e7 13.0-0 0-0

Chapitre 8

La variante d'échange avec 4.c4

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5 4.c4 (D)



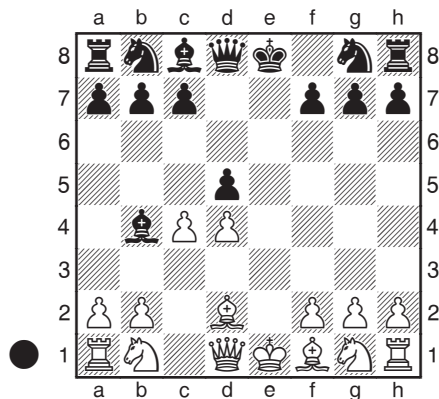
Cette position se retrouve aussi avec l'ordre de coups de l'Anglaise : 1.c4 e6 2.e4 d5 3.exd5 exd5 4.d4. Certains joueurs en sont spécialistes. Le grand maître letton Normunds Miezis en est le parfait exemple.

4...♞f6

4...c6 5.♞c3 ♞f6 → 8-1

4...♙b4+ et maintenant :

A) 5.♙d2 (D)



5...♙xd2+

5...♞e7+ 6.♙e2

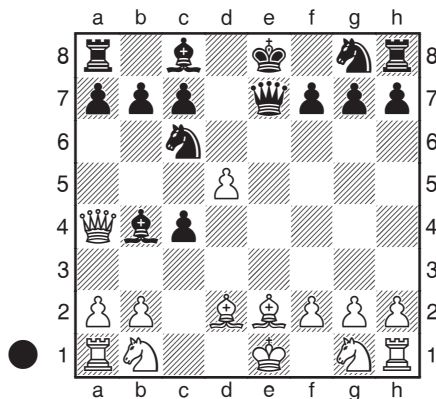
6.♞e2?! L'échange des Dames favorise les Noirs dont les pions sont moins faibles que ceux de leur adversaire. Après 6...♘c6! 7.cxd5 ♘xd4 8.♙xb4 ♘c2+ 9.♚d2 ♘xb4, les Noirs ont l'avantage.

6...dxc4 7.♘f3 suivi de 8.0-0. Les Blancs ont des compensations pour leur pion isolé, et le pion noir en c4 ne tiendra pas à long terme.

Notez que la tentative de gagner une pièce ne fonctionne pas :

7.♞a4+? ♘c6 8.d5?! (D)

8.♘f3 ♙d7 avec avantage noir.



8...♙d7!

8...♙xd2+ 9.♘xd2 ♞b4 est bon aussi, mais moins précis.

9.dxc6 ♙xd2+ 10.♘xd2 ♙xc6 11.♞a3 (forcé, sinon 11...♙xg2 gagne une Tour nette) 11...♞xa3 12.bxa3 ♙xg2 13.♙f3 ♙xh1 14.♙xh1 0-0-0 et la finale est très probablement gagnante pour les Noirs.

6.♘xd2. Le Cavalier blanc soutient ainsi son pion en c4.

6.♞xd2?! ♘f6 7.♘c3 0-0 8.♙d3

8.c5?! ♞e8+! 9.♙e2 b6 et l'ouverture des lignes est dévastatrice pour le Roi blanc resté au centre.

8...♞e8+ 9.♘ge2 dxc4 10.♙xc4 ♘bd7. L'échange des Fous de cases noires atténue significativement l'initiative recherchée par les Blancs. Les Noirs n'ont aucun problème.

6...♘f6 → 8-2

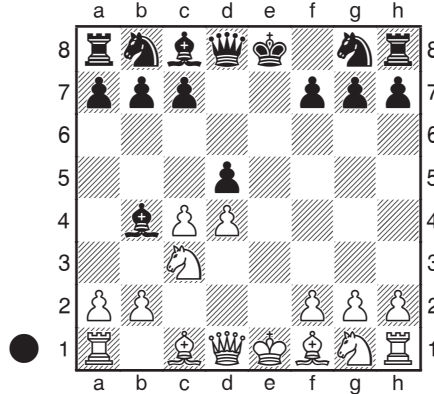
6...♘e7!?. L'idée thématique, dans la variante d'échange avec les Noirs, est d'instaurer un relais de Cavaliers, généralement en e7 et c6. 7.♘gf3 0-0 8.♙e2 dxc4

8...♘bc6!?, avant d'échanger en c4, pour créer immédiatement une

pression sur le pion d4.

9.♖xc4 ♜bc6 (semble plus naturel que 9...♜d7 → 8-3) 10.♜ce5 ♜xe5
11.dxe5 ♚xd1+ 12.♚xd1 ♜e6 est équilibré, bien que les Noirs possèdent dans la finale une majorité de pions à l'aile-dame.

B) 5.♜c3 (D)



a) Pour 5...♜f6, voir 4...♜f6.

b) 5...♚e7+!?. Il est parfois recommandé dans cette variante de faire ces deux échecs de suite, mais dans la pratique ce n'est pas forcément le meilleur choix.
6.♜e2. C'est le bon moyen de parer cet échec.

6.♜e3 ♜f6 7.♜d3 dxc4 8.♜xc4 ♜bd7. On retrouve le schéma avec les deux Cavaliers se défendant mutuellement. 9.♜ge2 ♜b6. On obtient une position classique de pion isolé dans laquelle les Noirs bloquent le pion faible en contrôlant assidûment la case de blocage, tandis que les Blancs recherchent l'initiative à l'aide de leurs pièces mineures.

6...♜g4 7.cxd5 ♜f6 8.h3

8.♜g5?! → 8-4

8...♜h5

8...♜xe2 9.♜gxe2 ♜xd5 10.0-0. Malgré le pion isolé, les Blancs obtiennent un bon avantage grâce à leur meilleur développement et à leurs pièces mieux placées.

9.♚b3. La Dame blanche vient soutenir le pion d5. 9...0-0 10.♜e3. Après l'échange des Fous de cases blanches, le Cavalier de l'aile-roi ira en e2, et même si les Noirs récupèrent leur pion, les Blancs conserveront l'initiative.

c) 5...♜e7 6.♜f3

6.♜d3!?. Le Cavalier de l'aile-roi viendra en e2 pour que le clouage du Fou de cases blanches en g4 soit moins gênant. 6...♜bc6 7.♜ge2 dxc4 8.♜xc4

0-0 9.0-0 ♖f5 → 8-5

9...♗f5 → 8-6

6...0-0 7.♗e2 dxc4 8.♗xc4 ♘bc6 9.0-0 ♗g4. Un coup naturel pour exercer une pression indirecte sur le pion d4.

9...♗f5 → 8-7

10.♗e3. Le clouage ne gêne pas outre mesure les Blancs qui pourraient se libérer grâce à la suite thématique h3, g4, ♖e5. 10...♖f5

10...♗xf3? 11.♖xf3 ♖xd4 12.♖xb7 est bon pour les Blancs.

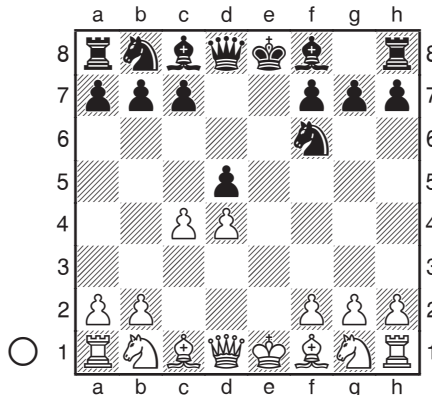
11.♖d3 ♖d7

11...♗xf3?? 12.♖xf3 ♖xd4 13.♗xd4 ♖xd4 14.♗d3 gagne le Fou.

12.♖g5 ♖a5 13.♗b5 c6 14.♗a4 ♗h5 15.♖e2 → 8-8

15.a3 → 8-9

Revenons à 4...♖f6 (D).



5.♖c3

5.♖f3 ♗e7

Pour 5...♗b4+ 6.♖c3, voir 5.♖c3.

Pour 5...♗d6, voir 4.♖f3.

6.♖c3 – voir 5.♖c3.

5...♗b4

5...♗e7. Les Noirs se contentent de développer leur Fou afin de protéger leur Roi.

6.♖f3 0-0 → 8-10

Pour 5...c6, voir 4...c6.

6.♗d3

6.♖f3 0-0 7.♗e2 dxc4 8.♗xc4 ♗g4 9.♗e3 ♖c6 10.0-0 ♖d6. La Dame noire est bien centralisée et les Noirs n'ont aucun problème → 8-11

10...h6 semble moins bon → 8-12

6...0-0 7.♘ge2 dxc4 8.♙xc4 ♘c6 9.♙g5 → 8-13
9.a3 → 8-14

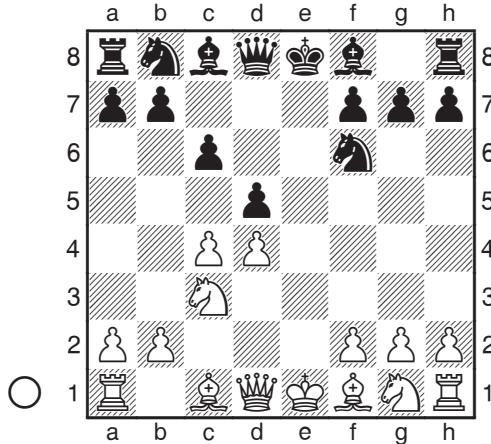
Parties illustratives

(8-1)

Kleinman, M - Yang, D

Chicago 2013

1.c4 c6 2.e4 e6 3.d4 d5 4.exd5 exd5 5.♘c3 ♘f6
(D)



6.♙d3 ♙e7 7.h3 ♙e6 8.cxd5 ♘xd5

Les Blancs possèdent un pion isolé, mais un meilleur jeu de pièces.

9.♘f3 0-0 10.0-0 ♘d7 11.♞e1 ♞e8 12.a3 ♘f8
13.♘e5 f6 14.♘f3 ♞d7 15.♞c2 ♘xc3 16.bxc3

La structure a changé, le pion central n'est plus isolé, mais les Blancs ont toujours un îlot de pions supplémentaire. Cela permet de simplifier la position sans que l'avantage ne se réduise pour autant.

16...♙d6 17.♙e3 ♘g6

17...♙xh3!?. Quand le Cavalier blanc ne peut pas venir en h2, ce sacrifice est souvent pos-

sible. 18.gxh3 ♞xh3 19.♞d1 ♞g4+ 20.♙f1 ♞h3+
21.♙e2 (21.♙g1 fait nulle) 21...♞xe3+! 22.♙xe3
(22.fxe3?? ♞g2#) 22...♞h6+ 23.♘g5!? (23.♙e2
♞e8+ 24.♙f1 ♞h3+ avec l'échec perpétuel).

18.♙f1 ♞ad8 19.♘d2 ♙h8 20.♘e4 ♙b8
20...♙f5 21.♙d3 ♙b8 est meilleur.

21.♘c5 ♞c7 22.g3 ♙c8 23.♙g2?!

23.a4! b6?! 24.♘a6.

23...b6 24.♘d3 ♙f5! 25.♞d2 ♞d7 26.h4 ♙h3

27.♘f4 ♙xf4 28.♙xf4 ♙xg2 29.♙xg2 ♞g4

30.♙h2 ♘xf4 31.♞xf4 ♞xf4 32.gxf4 ♙g8

33.♞e3 ♙f7 34.♞ae1 ♞xe3 35.fxe3 ♞d5 36.♞b1

♞a5 37.♞b3 ♙e6 38.c4 ♙f5 39.♙g3 ♙e4

40.♙g4 g6

Meilleur était 40...h5+! 41.♙g3 ♞a4 42.♞c3
b5 et les Noirs vont se créer un pion passé.

41.♞c3 h6 42.♙g3 ♞h5 43.♞b3 g5 44.fxg5

hxg5 45.hxg5 ♞xg5+ 46.♙f2 ♞h5 47.♙g2 f5

48.d5 cxd5 49.cxd5 ♙xd5 50.♞b4 ♙c5 51.♞f4

b5 52.♙f3 a5 53.♙e2 ♙d5 54.♙d3 ♙e5

55.a4 b4 56.♞c4 ♙d6 57.♞d4+ ♙e6 58.♞c4

f4 59.♞xf4 ♞c5 60.♞e4+ ♙d6 61.♞d4+ ♙c6

62.♞c4! ♞xc4 63.♙xc4 ♙d6 64.♙d4 ♙e6 65.e4

♙d6 66.♙c4 ♙c7 67.♙d4 ♙c6 68.♙c4 ♙d6

69.♙d4 ♙e6 70.♙c4 ♙e5 71.♙d3 ♙d6 72.♙c4

♙e5 73.♙d3 b3 74.♙c3 ♙xe4 75.♙xb3 ½-½

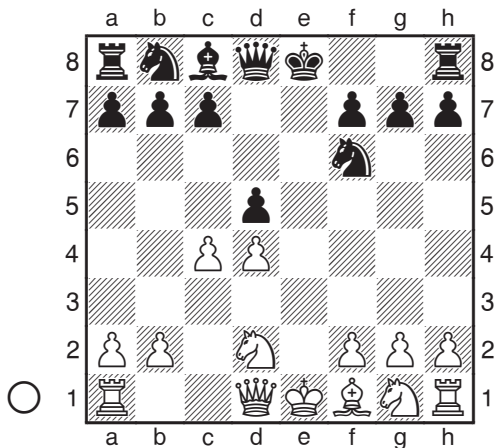
(8-2)

Miezis, N - Neikšāns, A

Parnu 2016

1.c4 e6 2.e4 d5 3.exd5 exd5 4.d4 ♙b4+

5. ♖d2 ♖xd2+ 6. ♘xd2 ♘f6 (D)



7. ♗gf3 0-0 8. ♙e2 ♘c6 9. 0-0 ♙g4 10. ♖c1 ♖e8 11. ♖e1 dxc4 12. h3 ♙h5 13. ♘xc4 ♘d5 14. ♗fe5 ♙xe2 15. ♖xe2 ♗f4 16. ♖e4 ♖g5 17. g3 ♗g6

17... ♗xh3+?! 18. ♚g2. Le Cavalier noir réussira à sortir, mais au prix d'un pion. 17... ♗xe5! 18. dxe5 ♖ad8 19. ♖c2 ♗e6. Les Noirs récupèrent la colonne ouverte et visent la case d4.

18. h4

18. ♖e3!? ♗cxe5 19. ♗xe5 ♗xe5 20. dxe5. Le pion e5 ne peut être pris à cause de la fourchette. 20... c6 (20... ♖xe5?? 21. f4) 21. ♖b3.

18... ♖f5 19. ♖e2?! (19. ♖e3) 19... ♗xd4! 20. ♖xd4 ♗xe5 21. ♗xe5 ♖xe5 22. ♖d2 ♖ae8?! (22... c6) 23. ♖xc7 h5 24. ♚g2 ♖e2 25. ♖f4! ♖e6 26. ♖d4 ♖e7 27. ♖d8+ ♚h7 28. ♖c5?!

28. ♖xe7 ♖xe7 29. ♖d3+ ♚g8 (29... g6 30. ♖xf7+! ♖xf7 31. ♖xe2 ♖xa2 32. ♖e7+ ♚h6 33. ♖xb7) 30. ♖d4 g6 31. ♖d8+ ♚g7 32. ♖d7.

Les Blancs vont gagner un pion.

28... ♖e5 29. ♖d3+ g6 30. ♖xe5 ♖xe5 31. b4 ♖e6 32. a4 a6 33. b5 axb5 34. axb5 ♖d7 35. ♖d4 ♖e7 36. ♖d5 ♚g8 37. ♖d4 ♚h7 38. ♖d6 ♖e5 39. ♖d3 ♚g7 40. ♖d5 ♖f6 41. ♖d6 ♖e5

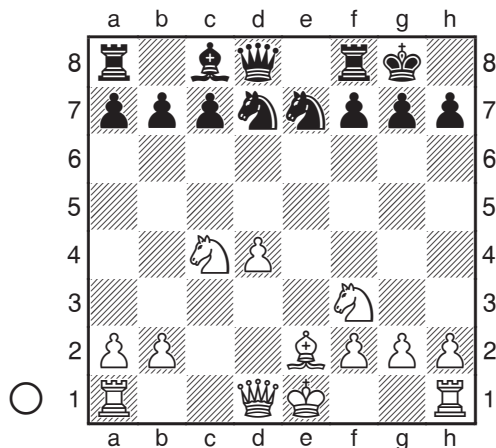
42. ♖d5 ♖b2 43. ♖d7 ♖b4 44. ♖d5 ♖xd7 45. ♖xd7 ♖e4+ 46. ♚h2 b6 ½-½

(8-3)

Miezis, N - Korneev, O

Koge 2015

1. c4 e6 2. e4 d5 3. exd5 exd5 4. d4 ♖b4+ 5. ♙d2 ♖xd2+ 6. ♘xd2 ♘e7 7. ♗gf3 0-0 8. ♙e2 dxc4 9. ♗xc4 ♘d7 (D)



10. 0-0 ♗b6 11. ♖c1 c6 12. ♖e1 ♙e6 13. b3 ♗g6 14. ♖d2 ♖f6 15. ♖g5 ♖ad8

15... ♗d5 16. ♗d6 ♖ab8 est moins compromettant.

16. ♖xf6 gxf6 17. ♗a5 ♙c8 18. g3 ♖fe8 19. ♙f1 ♗f8 20. b4 ♖xe1 21. ♖xe1 ♗e6 22. ♗b3 ♗d5 23. a3 ♚f8 24. ♗fd2 ♗dc7 25. ♗f3 ♗g5 26. ♗h4 ♗b5 27. f4 ♗e6 28. ♙xb5 cxb5 29. ♖c1 ♗g7 30. d5 ♙h3 31. ♖c7 b6 32. ♗d2 ♖xd5 33. ♗e4 ♗e8 34. ♖xa7 ♖d4 ½-½

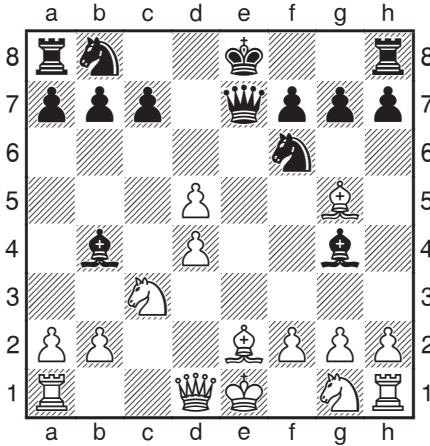
(8-4)

Okhotnik, V - Caruana, F

Arvier 2007

1. e4 e6 2. d4 d5 3. exd5 exd5 4. c4 ♖b4+ 5. ♗c3

♖e7+ 6.♙e2 ♘g4 7.cxd5 ♞f6 8.♙g5?! (D)



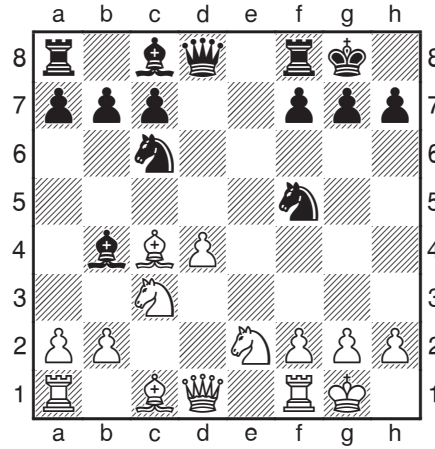
8...♞bd7 9.a3
 9.h3 ♙h5 10.♙f1!?.
 9...♙xc3+ 10.bxc3 0-0 11.f3?!
 11.c4 b5!? (11...♞fe8).
 11...♙f5 12.g4 ♙g6 13.♞h3 ♞fe8 14.c4 h6
 15.♙f4 b5! 16.♙f2 bxc4? (16...♞b6!) 17.♙xc4
 ♞b6 18.♙b5! ♞f8 19.♞e1 ♙d8 20.♙c6 ♞c8?!
 (20...♞b8) 21.d6?!
 21.♞c1 ♞fxd5 22.♙d2.
 21...cxd6 22.d5 ♞c4 23.♙d4 ♞a5 24.♙xa7?!
 24.♙g2 ♞xc6 25.dxc6 ♞xc6 26.♞ad1 d5
 27.♞c1.
 24...♞xc6 (24...♞xg4+!?) 25.dxc6 ♞xc6
 26.♙g3 h5! 27.g5 ♞d5 28.♙d4 ♞e7 29.♙g2
 ♞f5 30.♙f2 d5 31.♞ac1 ♞xc1 32.♞xc1 d4
 33.♙d2 ♙a8 34.♙b4 ♞e3+ 35.♙g1 ♞c8
 36.♞xc8+ ♙xc8 37.♞f4 ♙f5
 37...♙c1+ 38.♙e1 ♙c2 39.♙d2 ♙f5!
 38.♞g2 ♙xg5 39.h4 (39.♙d2) 39...♙e5
 40.♞xe3 dxe3 41.♙e1 ♙f5 42.♙g2 ♙e6
 43.♙g3?! (43.♙c3) 43...♙b2+ 44.♙g1 ♙d5
 45.♙e1 ♙e2 46.f4 ♙c4 47.♙c3 ♙f1+ 48.♙h2
 ♙f2+! 49.♙g2 0-1
 49...♙d5! arrive.

(8-5)

Cyborowski, Ł - Dobrowolski, P

Wroclaw 2015

1.c4 e6 2.♞c3 ♙b4 3.e4 ♞e7 4.d4 d5 5.exd5
 exd5 6.♙d3 ♞bc6 7.♞ge2 0-0 8.0-0 dxc4
 9.♙xc4 ♞f5 (D)

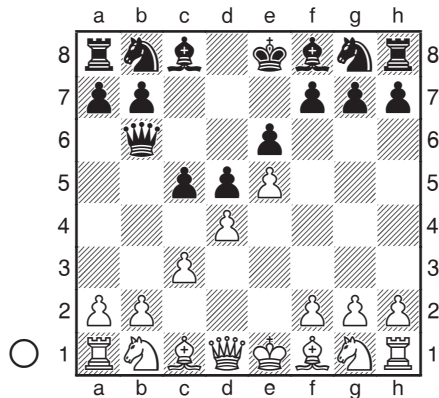


10.♙e3 ♙d6 11.♞b5 ♞e8
 Possible est 11...♙e7, afin de conserver le
 Fou. 12.♙f4 ♞d6. Les échanges favorisent
 les Noirs tant qu'ils ne concèdent pas la
 paire de Fous.
 12.♙d2 ♙h4 13.♞xd6 ♞xd6
 La paire de Fous ne serait pas un problème
 si le pion isolé était bloqué. Ici, les Blancs
 ont l'avantage.
 14.♙b3 ♞e4 15.♙c1 ♙e7 16.♞c3 ♙f5 17.♞d1
 ♞xc3 18.♙xc3 ♙e4 19.d5! ♞e5 20.♙f4 ♙f6
 21.♙g3 (21.♙g3) 21...c6?! (21...a5) 22.d6!
 ♞d7 23.♙g5 ♙e5 24.♙h4 h6 25.♙e7! ♙g6
 26.♙b4 b5 27.♞e1 ♙c5 28.♙d2 ♙h7 29.♞ac1
 ♙b6 30.♙f4 f6 31.h4 ♞e5 32.♞xe5 fxe5
 33.♙xe5 ♙b7 34.h5 ♙d3 35.♞d1 ♙c4 36.♙xc4
 36.♙c2+ ♙h8 37.d7.
 36...bxc4 37.d7 ♞ed8 38.♙xd8 ♞xd8
 39.♙e4+ 1-0

Chapitre 15

La variante d'avance avec 4...♔b6

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♔b6 (D)



L'idée originelle de ce coup est d'échanger rapidement le mauvais Fou avec le plan ♔d7-♔b5, mais beaucoup l'utilisent par interversion de coups pour rentrer dans la variante avec 4...♘c6.

5.♘f3

a) 5.a3 ♘c6

a1) 6.♘f3 : voir 4...♘c6

a2) 6.b4. Un gambit rarement essayé. 6...cxd4 7.♘f3

7.cxd4? ♔xd4 permet d'échanger les Dames.

7...dxc3 8.♘xc3 → 15-1

b) 5.♔d3.

b1) 5...♔d7 6.♘f3 : voir 5.♘f3

6.dxc5 ♔xc5 7.♔e2 a5 8.♘d2 → 15-2

8.♘f3 → 15-3

b2) 5...♘c6 6.♘f3 : voir 4...♘c6

6.♘e2, avec l'idée de créer un petit piège → 15-4

b3) 5...cxd4 6.cxd4 ♘c6 7.♘f3 : voir 4...♘c6

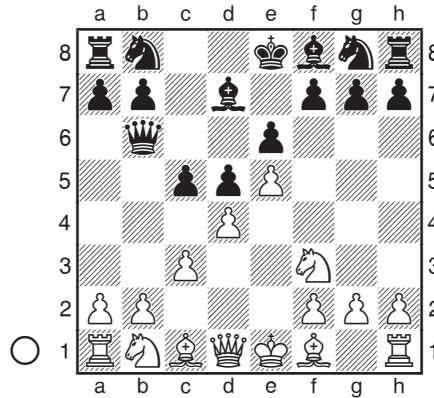
Si 7.♘e2, le piège est toujours présent, mais ce Cavalier n'est pas bien placé → 15-5

c) 5.f4?! Ce coup affaiblit énormément la protection du Roi. L'important pion d4 va rapidement être mis sous pression. 5...♘c6 6.♘f3 ♔d7 → 15-6

6...♘h6 → 15-7

5...♔d7 (D)

Pour 5...♘c6, voir 4...♘c6. Avec cet ordre de coups, les Noirs évitent la variante 5.♔e3 après 4...♘c6.



6.a3

Nous allons voir trois alternatives : A- 6.♔e2, B- 6.♔d3 et C- 6.♘bd2.

A- 6.♔e2 ♘b5 7.dxc5. Les Blancs obtiennent ainsi la case d4 pour un Cavalier.

7.♔xb5+ ♚xb5 8.a4

8.♘a3!? ♚a6 9.dxc5

9.c4 – une tentative d'ouvrir le jeu → 15-8

9...♔xc5 10.b4 ♔e7 11.♘d4 → 15-9

a) 8...♚b6?! 9.dxc5 ♔xc5 10.b4 ♔e7

10...♔xf2+ 11.♔e2 suivi de 12.♚f1 et le Fou est capturé.

11.0-0 → 15-10

b) 8...♚a6?! 9.dxc5 ♔xc5 10.b4 ♔f8

10...♔b6? 11.b5 ♚a5 12.♔a3, avec la menace 13.♔b4 ; les pièces noires se marchent dessus.

11.♘a3 → 15-11

c) 8...♚d7. La meilleure case pour la Dame. À cet endroit, elle ne sera pas attaquée et le Fou ne bloquera pas les autres pièces. 9.dxc5 ♔xc5 10.b4 ♔b6 → 15-12

7...♔xc5 et maintenant :

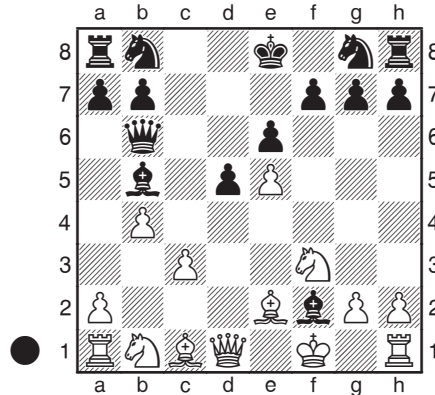
a) 8.b4!?. Un gambit intéressant, attention à ne pas se tromper !

a1) 8...♔xe2 9.♚xe2 ♔f8 10.0-0 → 15-13

a2) 8...♔e7 9.♘a3!?

9.a4 ♔xe2 10.♚xe2 15-14

a3) 8...♔xf2+. L'acceptation du sacrifice ne permet pas aux Noirs d'éviter une position inférieure. 9.♔f1 (D) et le Fou de cases noires est maintenant enfermé.



a3a) 9...♔d7?! 10.c4!

10.♖d2 ♘h6 11.c4

11.♔d3?? – une erreur inhabituelle du grand maître Peter Svidler en partie rapide – 11...♘g4. Le Fou sortira en e3 ; la position blanche est déjà perdante → **15-15**

11...♘g4

a) 11...♖a6 12.a4!

Après 12.c5? ♘xc5 13.bxc5 ♔xc5, les Noirs seraient un peu mieux. 12...♘xb4 13.a5 ♖c5 14.♔a3 gagne une pièce.

b) Après 11...♘c6 12.c5 ♖xb4 13.♔xf2 ♖xc5+, le Roi blanc n'est pas vraiment en sécurité.

12.♖g5 ♔e3 13.♖xg4 ♔xc1 14.c5 ♖c7 15.♖xg7 ♖f8 16.a4, avec une position encore compliquée

10...♖a6

10...dxc4? 11.♖a3 a6 12.♖xc4 → **15-16**

11.c5 ♘xc5 12.bxc5 ♔xc5 13.♖c3. Malgré les trois pions pour la pièce, la position blanche est supérieure.

a3b) 9...♔c6 10.♖d2

Après 10.c4? dxc4 11.♖a3 ♔d5 12.♖xc4 ♔xc4 13.♔xc4 ♔e3, le Fou est libéré.

10...♘h6 11.a4 et à présent :

a3b1) 11...♘g4?? 12.a5 ♖e3+

12...♖c7 13.♖g5! h5 14.h3 gagne, et après 12...♖e3 13.h3, les Noirs perdent une pièce.

13.♔xf2 ♘g4+ 14.♔g3 ♖f2+ 15.♔h3. L'attaque noire est terminée.

a3b2) 11...a5 12.♔d3 ♘g4 13.♖g5, et on retrouve la même suite qu'avec 11...a6 ci-dessous.

a3b3) 11...a6 12.♔d3 ♘g4 13.♖g5. Le Fou des Noirs va sortir, mais les Blancs ont un bon contre-jeu. 13...h5!? (13...♔g3?? 14.♖a2! ; 13...♔e3!?).

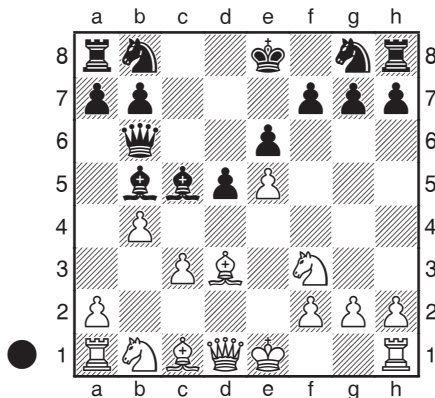
[Après 1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.♘f3 ♕d7 6.♙e2 ♙b5 7.dxc5 ♘xc5]
 b) 8.0-0 ♘xe2 9.♗xe2 → 15-17

B- 6.♙d3 ♙b5 7.dxc5

7.0-0.

Pour 7.♙xb5+, voir 6.♙e2.

7...♙xc5 8.b4 (D)



a) 8...♙e7 9.♙e3 ♗a6 10.♙c2. Le Fou de cases blanches et la Dame noire vont se faire chasser petit à petit → 15-18

10.♙xb5+ ♗xb5 11.a4 ♗d7.

b) 8...♙f8 9.♙e3!

9.0-0 ♙xd3 10.♗xd3 → 15-19

9...♗a6 10.♙c2!

10.♙xb5+ → 15-20

10...♘d7 11.a4 ♙c4 12.♙d4 suivi de 13.♘a3 et 14.♘xc4, avec une bonne position pour les Blancs.

c) 8...♙xf2+?!. Le Fou est condamné, et les compensations sont loin d'être suffisantes.

9.♙e2. C'est toute la différence avec la variante issue de 6.♙e2 → 15-21

d) 8...♙xd3 9.♗xd3 ♙f8. Le meilleur coup.

Après 9...♙e7, le Cavalier de l'aile-roi se retrouve bloqué → 15-22

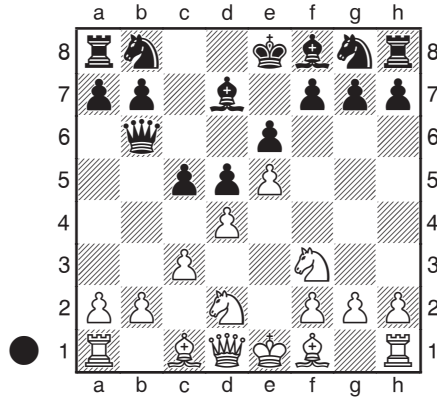
10.♘a3

Pour 10.0-0, voir 8...♙f8.

d1) 10...♘d7 → 15-23

d2) 10...♘c6 → 15-24

C- 6.♘bd2 (D)



6...cxd4

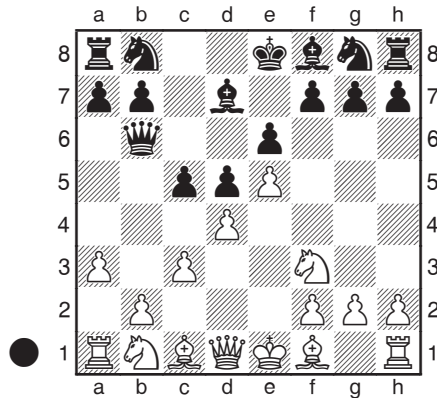
6...♘c6 7.♗b3 c4, avec l'idée de créer un pion de pointe

7...cxd4 8.♘bxd4 : voir 6...cxd4.

8.♗bd2 → 15-25

7.♘xd4 ♘c6 8.♗f3. Les Blancs renforcent le Cavalier sur la case centrale → 15-26

Revenons à 6.a3 (D)



6...a5

a) 6...cxd4 7.cxd4 ♗b5 8.♗xb5+ ♙xb5 9.♘c3 ♙a6

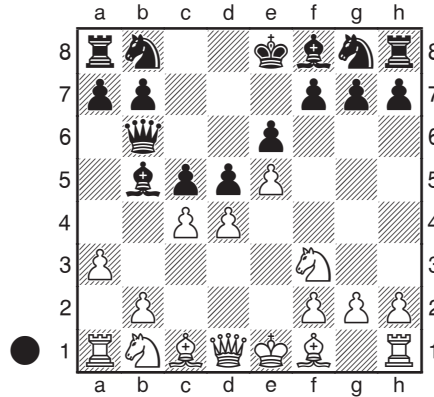
9...♙d7 semble meilleur.

10.b4!? → 15-27

10.♗d2 suivi de 11.b4.

b) 6...♗b5 7.c4 (D)

7.♗xb5+ ♙xb5 8.a4 – voir 6.♗e2.



7...♙xc4

7...dxc4 8.♘c3

8.d5?! exd5 9.♙xd5 ♘e7.

8...♘c6

Après 8...cxd4 9.♘xb5 ♙xb5 10.♙xd4, les Blancs récupèrent le pion tout en conservant la paire de Fous → **15-28**

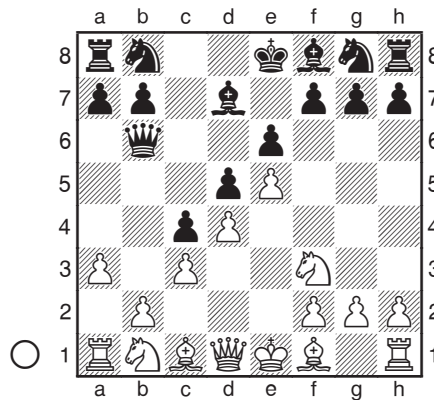
9.d5 → **15-29**

8.♙xc4 dxc4 9.d5 ♘e7

9...exd5 10.♙xd5 ♘e7 11.♙xc4.

10.d6 → **15-30**

c) 6...c4 (D).



Les idées sont les mêmes que dans la variante avec 4...♘c6 et la grande majorité des parties issues de ce coup retombent précisément dans cette variante. 7.g3

7.♘bd2 ♘c6 – voir 4...♘c6.

7...♘c6 8.♗bd2

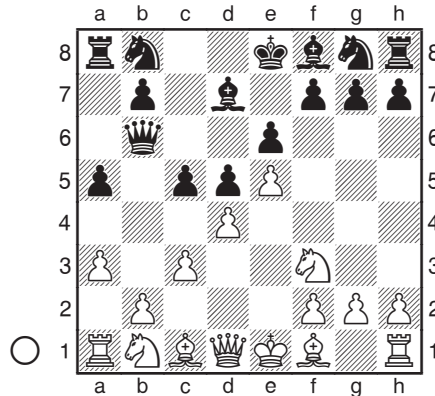
Pour 8.♕h3 ♘a5 9.♗bd2, voir 4...♘c6.

Pour 8.♕g2 ♘a5 9.♗bd2, voir 4...♘c6.

8...♘a5 : voir 5... ♘c6.

d) 6...♘c6 : voir 4...♘c6.

Revenons à 6...a5 (D)



7.♕e2

a) 7.b3. Un coup qui permet d'éviter la prise en passant → 15-31

b) 7.♕d3 ♕b5

7...a4 8.0-0 ♕b5 9.c4, avec l'idée d'ouvrir le jeu pour profiter de l'avantage de développement → 15-32

8.♕xb5+

8.0-0 ♕xd3 9.♖xd3 ♖a6 – l'entrée en finale serait plutôt favorable aux Noirs, dont le développement n'est pas terminé → 15-33

8...♖xb5 9.a4 ♖d7 et les Noirs ne semblent pas avoir de problèmes → 15-34

7...a4 8.0-0 ♘c6 9.♕d3 ♘a5

9...cxd4 10.cxd4 ♘xd4 11.♘xd4 ♖xd4. Un gambit dangereux → 15-35

10.♕c2 ♘c4

10...♗b3!?

Et maintenant :

a) 11.♖a2. Un coup quelque peu passif → 15-36

b) 11.♗g5 est plus actif → 15-37

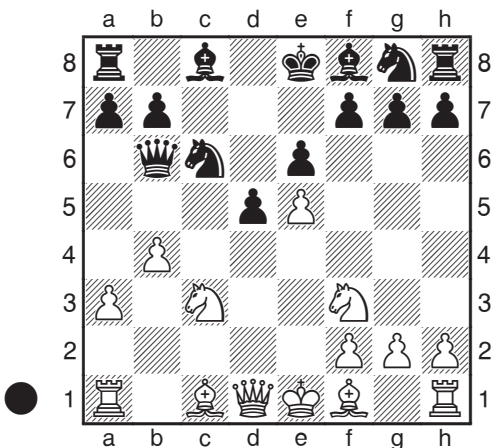
Parties illustratives

(15-1)

Stets, V - Krivenko, S

Moscou 2009

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.a3 ♗c6
6.b4 cxd4 7.♗f3 dxc3 8.♗xc3 (D)



8...♗d7 9.♗e3 ♖d8 10.♗d3 ♗ge7 11.♗g5
11.♗b5!? ♗g6 12.♗d6+ ♗xd6 13.exd6 ♖b8.

Le pion d6 va être capturé, mais cela va retarder le roque.

11...♖b8!

Dès que le pion d4 disparaît, le pion e5 devient la cible principale.

12.♗f4 f5?!

Meilleur semble être 12...♗g6 13.♗xg6 hxg6 (13...fxg6!?).

13.b5

Après 13.0-0 ♗g6 14.♗g3, les Blancs ont des compensations pour le pion de retard.

Le pion e6 est notamment très faible.

13...♗d8

13...♗a5 était meilleur.

14.g3?!

14.0-0 ♗f7 15.♗e1.

14...♗f7 15.♗c1 (15.h4) 15...g5! 16.♗xg5 ♗xg5 17.♗xg5 ♖xe5+ 18.♗e2 ♗g6 19.♗d2?! (19.a4) 19...d4?

19...♗xa3 20.♗c3 ♖d6 21.♗xh8 ♗xc1.

20.a4 b6 21.0-0 ♗c5 22.♗f4 0-0?!

22...♗xf4 23.♗xf4 ♖f6 24.♗e1 et la position noire est difficile.

23.♗e1 ♖d6 24.♗xe6! ♗fe8

24...♗xe6 25.♗xe6.

25.♗xc5 ♗xe1+ 26.♗xe1 bxc5 27.♗c4+ ♗g7 28.f4 ♗e8 29.♗f2 ♗f8 30.♗a2 ♗e6 31.♗xe6?! (31.♖h5!) 31...♗xe6?

31...♗xe6 était encore tenable.

32.♗xc5! d3

32...♖xc5 33.♗xd4+ gagne.

33.♗c6?!

33.♗c3 d2 34.♗e3.

33...♖d5 34.♗xe6 ♗xe6 35.♗xa7 ♗c5

36.♗xc5 ♖xc5+ 37.♗f1 ♖c2 38.♗e1 ♖c3+

39.♖d2 ♖d4 40.♗f1 ♖e4 41.♖b2+?!

41.a5! ♖h1+ 42.♗f2 ♖xh2+ 43.♗e3 ♖xg3+

44.♗d4 et les Blancs gagnent.

41...♗g6 42.♗f2 ♖xa4 43.♗e3 ♖e4+ 44.♗d2

♖e2+ 45.♗c3 d2 46.♖xd2 ♖xb5 47.♖d6+

♗h5 48.♖e5 ♖c6+ 49.♗d4 ♖c2?

Après 49...♖d7+ 50.♖d5 ♖g7+, la finale était nulle.

50.♖e8+

50.g4+! ♗xg4 51.♖g7+ ♗f3 (51...♗xf4

52.♖g3#) 52.♖g3+ ♗e2 53.♖g2+ ♗d1

54.♖xc2+ ♗xc2 55.♗e5, avec une position gagnante pour les Blancs.

50...♗g4 51.♖g8+ ♗f3 52.♖xh7 ♖e4+

53.♗c5 ♖c2+

53...♗g2 était meilleur, car le Roi blanc

reste coupé.

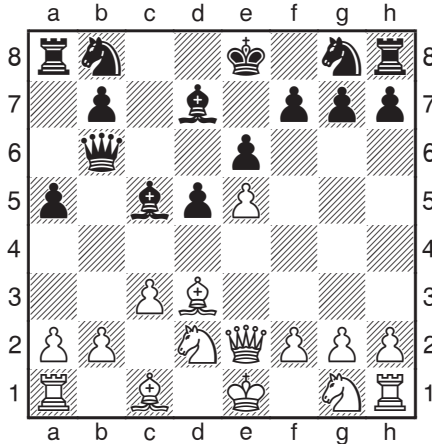
54.♔d5 ♖d3+ 55.♔e6 ♖e4+ 56.♔f6 ♖d4+
57.♔g6 ♖d6+ 58.♔h5 ♖f6 59.♖h6 ♖e7
60.♖c6+ ♔f2 61.♖c2+ ♔g1 62.♖xf5 ♔xh2
63.♖g6 ♔h3 64.f5 ♖e3 65.f6 ♖e2+ 66.♔h6
♖e3+ 67.♔h7 1-0

(15-2)

Eley, B - Westerinen, H

Hastings 1972

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.♔d3 ♔d7
6.dxc5 ♔xc5 7.♖e2 a5 8.♗d2 (D)



8...a4 9.♗gf3 ♗e7 10.b4 axb3 11.♗xb3 ♔a3
12.0-0 h6 13.♗bd4 0-0 14.♖b1 ♖c7 15.♔d2
♔a4 16.♖fe1 ♗d7 17.♗b5
17.♗h4 ♗c5!. Un coup très important
pour échanger le dangereux Fou de cases
blanches. 18.♖g4 (après 18.♔xh6? gxh6
19.♖g4+ ♔h8 20.♖f4 ♗g8, l'attaque n'aboutit
pas) 18...♔h8 (18...♗xd3 19.♔xh6 est
dangereux) 19.♖e3 ♗xd3 20.♖xd3 ♔c5.
17...♔xb5 18.♖xb5 ♗c6 19.♔c2 (19.c4!?)
19...♖fc8 20.♖d3 ♗f8 21.♖eb1 ♗a5 22.♖d4
♖c4 23.♔d3 ♔c5 24.♖xc4
24.♖xa5! ♔xd4 25.♔xc4 ♔xf2+ (25...♖xa5?

26.cxd4) 26.♔xf2 ♖xa5 27.♔b3. Avec deux
Fous contre une Tour et un pion, les Blancs
ont l'avantage.

24...♗xc4 25.♔xc4 dxc4 26.♖a1?!
26.♖xb7 ♖xa2 27.h4.
26...♖c7 27.a4 b6 28.♔e3 ♔xe3 29.fxe3 ♗d7
30.♗d2 ♔f8?!

Meilleur était 30...♖c5! 31.♖xc5 ♗xc5
32.♗xc4 ♖xa4 33.♖xa4 ♗xa4, avec 34...b5 et
35...♗xc3 à suivre.

31.♖b4 (31.a5!) 31...♗xe5 32.♖xb6 ♖d7
33.♗e4 ♗g4 34.h3 ♗xe3 35.a5 ♔e7 36.a6
♗d5 37.♖c6 ♖c7 38.♖xc7+ ♗xc7 39.a7 ♔d7
40.♗d2 ♗b5 41.♖a5 ♔c6 42.♗xc4 ♖xa7
43.♗e5+ ♔c5 44.♖xa7 ♗xa7 45.♗xf7 ♗c6?!
45...♔d5! suivi de 46...♗b5 et 47...♗xc3.
46.♔f2 e5 47.♗h8 ♗e7 48.♗f7 ♔d5 49.♔f3
♗c6 50.♗h8 ♔e6 1/2-1/2

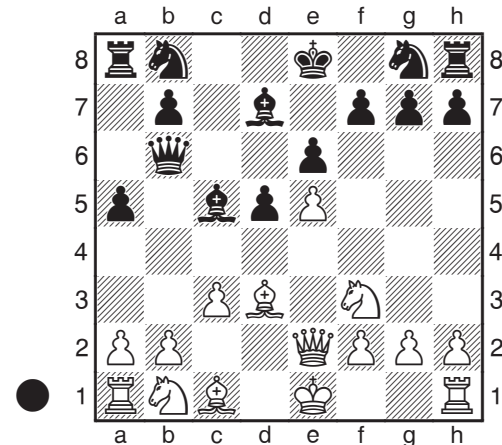
(15-3)

Menvielle Laccourreya, A -

Ljubojević, L

Las Palmas 1974

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.♔d3 ♔d7
6.dxc5! ♔xc5 7.♖e2 a5 8.♗f3 (D)



8...a4 9.0-0 ♖e7 10.♗bd2 (10.♗a3!?) 10...
♗g6 11.g3 ♗c6 12.♖b1 ♖c7 13.♖e1 ♙a7
14.♗f1 ♙b8 15.♙f4

15.♙xg6 hxg6 (15...fxg6!?) 16.♙f4.

15...0-0

15...♗xf4 16.gxf4 f5 et les Noirs pourront échanger le Fou de cases blanches en b5 ou en h5 via e8 (16...f6!?).

16.♗e3?!

16.♙xg6 fxg6. Quand le petit roque est effectué, les Noirs reprendront chaque fois que c'est possible du pion f.

16...♗xf4! 17.gxf4 f6! 18.♙h1?! (18.♗g4)

18...fxe5 19.♙xh7+ ♙xh7 20.♗g5+ ♙g8

21.♖h5 ♖xf4

Il n'y a pas de mat, le Roi peut s'enfuir.

22.♖g1 ♗d8! 23.♖h7+ ♙f8 24.♗e4 ♙c6

Protège le pion g7.

25.♖h8+ ♙e7 26.♖xg7+ ♗f7 27.♗f5+ ♖xf5

28.♖h4+ ♙d7 29.♗c5+ ♙d6 30.♖b4 d4+

31.♙g1 ♙e7 32.♗e4+ ♙d8 33.♖g8+ ♙e8

34.cxd4 exd4 35.♖xd4+ ♗d5 36.♖f6+ ♖e7

37.h4 ♙e5 38.♖g6 ♖xh4 39.♖xf7 ♖h2+

40.♙f1 ♖h1+ 0-1

(15-4)

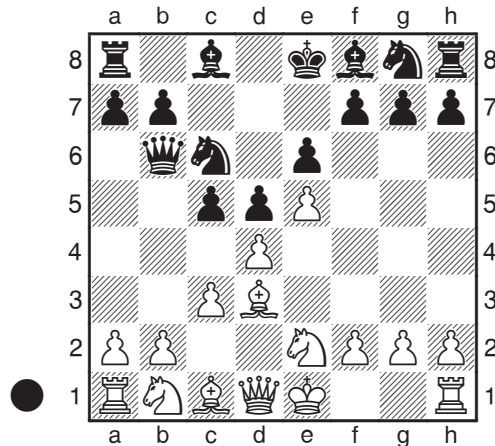
Kupreichik, V - Pushkov, N

Ch d'Europe seniors, Eretria 2015

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.♙d3 ♗c6
6.♗e2 (D)

6...♙d7 7.a3 a5

7...f6 (après 7...cxd4 8.cxd4 ♗xd4? 9. ♙e3!
♙c5 10.b4, les Blancs gagneraient du matériel, car le Cavalier en e2 ne sera pas pris sur échec !) 8.f4 ♖c8 9.b4 cxd4 10.b5 (10.cxd4? ♗xd4! 11.♗xd4 ♖xd4! 12.♙g6+ hxg6 13.♖xd4 ♖xc1+ 14.♙f2 ♖xh1+) 10...♗d8



(10...♗xe5!? 11.fxe5 fxe5) 11.cxd4 (11.♗xd4 fxe5 12.fxe5 ♗f7) 11...♙xb5.

8.♙c2 f6 9.f4 f5

9...♖c8 10.♖a2 pour jouer le Fou de cases noires (10.f5!?).

10.b3 ♗h6 11.♙e3 ♙e7 12.♗d2 cxd4

13.♗xd4 ♗g4 14.♙g1 ♗xd4 15.♙xd4 ♙c5

16.♗f3 ♗e3 17.♖d2 ♗xc2+ 18.♖xc2 ♖c8

19.♖c1 ♖c7 20.♖b2 ♙xd4?!

Préférable est 20...♙e7. Les Noirs doivent conserver ce Fou.

21.♗xd4 0-0 22.a4 ♖b6 23.♖f2 ♖c5 24.♙d2

(24.0-0) 24...♖fc8 25.♖he1 ♖d8 26.h3 ♖e7?

Meilleur était 26...b5!.

27.g4! g6

Si 27...fxg4 28.hxg4 ♖f8 29.♖h1, l'attaque blanche semble trop forte.

28.gxf5 gxf5

28...exf5 ne changeait rien : 29.h4 h5 30.♖g1 ♙h7 31.♖g3 et la position noire est tout de même perdante.

29.♖g1+ ♙h8 30.♖g3 ♖g8

30...♖f8 31.♖cg1 ♖cc8 32.♖g2.

31.♖xg8+ ♙xg8 32.♖g1+ ♙h8 33.♗xf5! exf5

34.e6 1-0

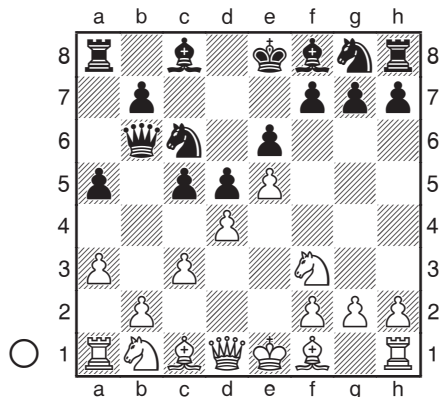
Chapitre 21

La variante d'avance avec 6.a3 a5 ou 6...♞h6

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♞c6 5.♞f3 ♚b6 6.a3

Dans ce chapitre, nous allons examiner 6...a5 et 6...♞h6 en réponse à 6.a3.
Pour 6...♙d7, voir le chapitre 20.
6...c4 sera l'objet du dernier chapitre.

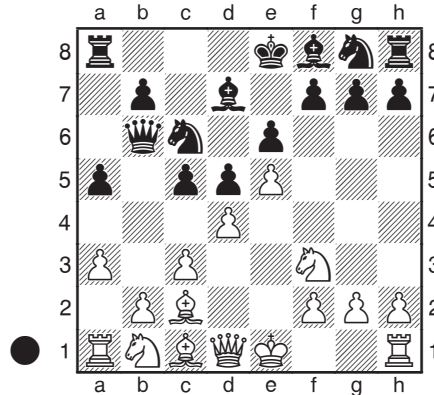
A- 6...a5 (D)



a) 7.♙d3

a1) 7...♙d7 8.♙c2 (D)

Après 8.0-0!? cxd4 9.cxd4 ♞xd4 10.♞xd4 ♚xd4 11.♞c3, la partie retombe dans un gambit Milner-Barry avec l'ajout des coups a3 et a5 → 21-1



a1a) 8...♞h6 9.0-0

Après 9.♙xh6?! ♚xb2 10.♞bd2 gxh6 11.♜b1 ♚xa3 12.♜b3 ♚a2, la Dame noire ne peut pas être capturée.

9...♞f5 10.♙xf5 exf5 11.c4!. Le fameux levier croisé, toujours aussi fort → 21-2

a1b) 8...h5!?. Le coup préféré de l'ancien vice-champion du monde dans cette structure de pions de la Française d'avance → 21-3

a1c) 8...♞ge7 9.0-0

9.dxc5 ♚c7. Un recul thématique lorsque les Blancs prennent en c5. Les Noirs ne reprendront que très rarement le pion avec la Dame, qui préférera se replier pour attaquer le pion central

Après 9...♚xc5 10.0-0, la Dame noire peut être attaquée → 21-4.

10.0-0

10.♙f4 f5!.

10...♞g6. Les Noirs vont prendre rapidement l'avantage au centre → 21-5

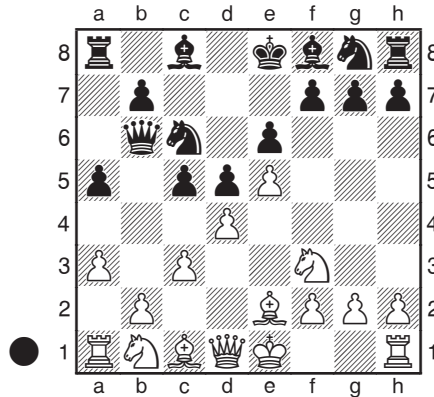
9...cxd4 10.cxd4 ♞f5 11.♙xf5 exf5 12.♞c3 ♙e6 et on retrouve cette structure sans grand danger pour les Noirs. → 21-6

Revenons à 7.♙d3. Les Noirs ont aussi :

a2) 7...f5?!. Un coup joué beaucoup trop tôt et qui affaiblit sans raison la structure de pions → 21-7

a3) 7...cxd4?!. L'échange libère la case de développement naturel du Cavalier b1. 8.cxd4 ♙d7 9.♙c2!. Cette manœuvre de Fou prend tout son sens quand le coup a3 a été joué. 9...♞ge7 10.♞c3. La position noire est déjà très mauvaise → 21-8)

b) 7.♔e2 (D)



b1) 7...h6 8.♔xh6

8.0-0!? impliquerait un nouveau gambit : 8...cxd4 9.cxd4 ♘f5 10.♖c3 ♘fxd4 11.♗xd4 ♕xd4 → 21-9

8...gxh6

8...♖xb2 9.♗bd2

Après 9.♔c1? ♕xa1 10.♖c2 c4, la Dame noire ne pourra pas être capturée ; le plan b5-b4 suffira à la libérer.

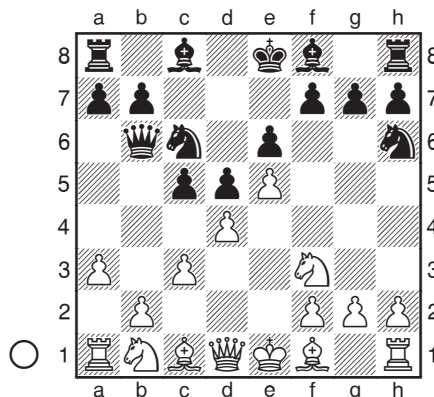
9...gxh6 10.♖b1 ♕xa3 11.♖a1 ♖xc3 12.♖c1 et l'attaque de la Dame noire par la Tour blanche conduit à la répétition de la position.

9.♖d2 → 21-10

b2) 7...♔d7 8.0-0 a4 : voir 4...♖b6.

b3) 7...cxd4 8.cxd4 ♗ge7 9.♗c3 ♘f5 10.♗b5. Le Cavalier blanc se dirige trop facilement vers les cases fortes → 21-11

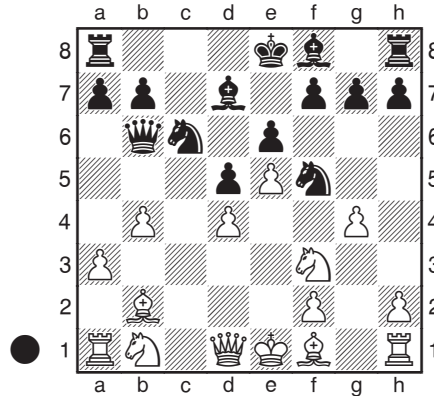
B- 6...h6 (D)



7.b4 cxd4 8.cxd4 ♘f5

a) 9.♙b2

a1) 9...♙d7 10.g4 (D). Le Cavalier ne pouvant venir en h4, ce coup est le plus logique.



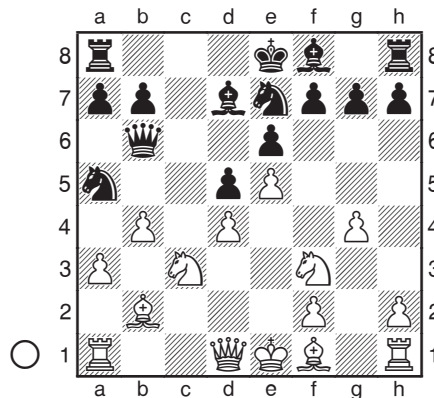
a1a) 10...♘h6 11.♖g1!?

11.h3 f6 12.♘c3 - les Blancs devraient échanger par eux-mêmes afin d'affaiblir le centre noir - 12...fxe5 13.dxe5 → 21-12.

11...f6 12.exf6 (la bonne façon de jouer) 12...gxf6 13.♘c3 → 21-13

a1b) 10...♘fe7 11.♘c3 ♘a5 (D)

11...♘g6, pour viser la case f4 → 21-14



12.♞c2

12.bxa5? ♞xb2. Presque tous les pions blancs sont faibles.

12.♘a4?!. Cette idée n'est pas bonne ici → 21-15

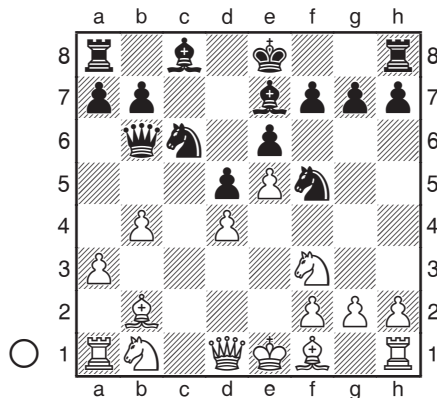
12.♘d2. Un peu trop lent → 21-16

12...♘c4 13.♙xc4 dxc4 14.♘d2 ♖c6 15.♘ce4 ♘d5, avec de bonnes compensations pour le pion, car les pions blancs sont faibles → 21-17

15...c3 16.♘d6+ ♔d8 17.♘xf7+ ♙e8 18.♘d6+ ♔d8 19.♘f7+ ♙e8 20.♘d6+ ½-½
Sveshnikov, E -Radjabov, T Tallinn 2004.

15...♘c8 (pour contrôler l'entrée en d6) 16.♘xc4 b5 → 21-18

a2) 9...♙e7 (D).



a2a) 10.♙d3 a5

10...0-0 → 21-19

11.♖a4!. Le blocage du pion noir par la Dame est extrêmement gênant → 21-20

a2b) 10.♙e2 ♙d7 11.0-0 h5 → 21-21. L'idée des Noirs est de jouer 12...g5 pour constituer un duo de pions dangereux devant le Roi blanc. Le contrôle de la case h4 sera essentiel pour exécuter ce plan.

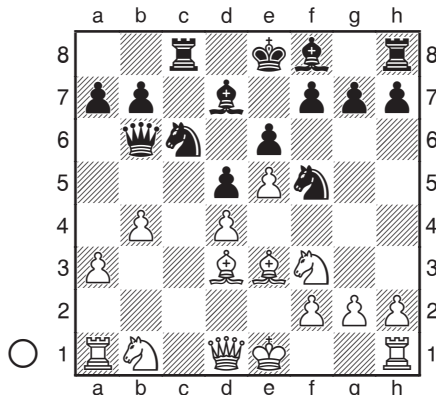
a2c) 10.h4 (pour empêcher le Cavalier noir de venir sur la case h4) 10...a5

10...h5 → 21-22 ; il ne semble pas nécessaire de bloquer l'avance des pions blancs, qui pourrait de toute façon affaiblir la protection de leur Roi.

11.b5 a4. Une nouvelle manœuvre thématique. Le Fou de cases noires n'étant pas protégé, les Noirs en profitent pour libérer la case a5 pour leur Cavalier → 21-23

a2d) 10.g4. Les Blancs, grâce au relais de leurs Cavaliers, parviennent à échanger celui des Noirs, mais au prix d'affaiblissements. 10...♘h4 11.♘bd2 → 21-24

b) 9.♙e3 ♙d7 10.♙d3 ♖c8 (D)



b1) 11. ♖xf5!?. Un échange qui ne laisse aucune chance d'activité aux Noirs, mais qui tend vers l'égalité. 11...exf5 12.0-0 ♗e7

12...♞d8. Une manœuvre optimiste. 13. ♖b3 (le pion d5 est directement dans le viseur) 13...♗b5 14. ♖c1! ♜xc1+ 15. ♗xc1. La structure de pions sera toujours supérieure pour les Blancs.

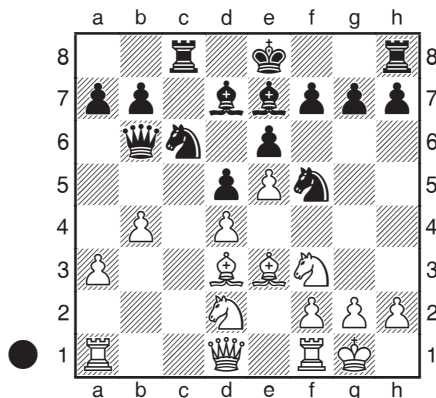
13. ♞c3 ♗e6 14. ♖d3 → 21-25

b2) 11.0-0

b2a) 11...♞xe3 12.fxe3 ♗e7. Dans cette position, la paire de Fous noirs n'est ici pas très efficace → 21-26

b2b) 11...♗e7 12.♞bd2 (D)

12. ♗xf5!? exf5 : voir 11. ♗xf5.



b2b1) 12...♞b8 avec l'idée d'échanger les Fous de cases blanches → 21-27

- b2b2) 12...0-0 13.♙xf5 (certainement trop tôt) 13...exf5 14.♘b3 → 21-28
 b2b3) 12...♘xe3 13.fxe3 ♘b8 (avec l'idée 14...♙b5 pour échanger les Fous)
 13...f5?! 14.exf6 ♙xf6
 14...gxf6!?.
 15.♘b3
 15.b5? ♘xd4! → 21-29
 15...0-0
 15...e5? 16.dxe5 ♘xe5 17.♘xe5 ♖xe3+
 17...♙xe5 18.♖h5+ et les Blancs gagnent.
 18.♙h1 ♙xe5 19.♞e1 ♗g5 20.♙f5! ♗xf5 21.♗xd5 ♙e6 22.♞xe5+-.
 16.♘c5. La position noire est trop resserrée → 21-30
 14.♖e2 ♙a4
 14.♞c3!?.
 15.♞ac1 ♞xc1 (l'échange d'une Tour réduit les possibilités d'attaque blanche sur l'aile-roi)
 16.♞xc1 0-0 → 21-31

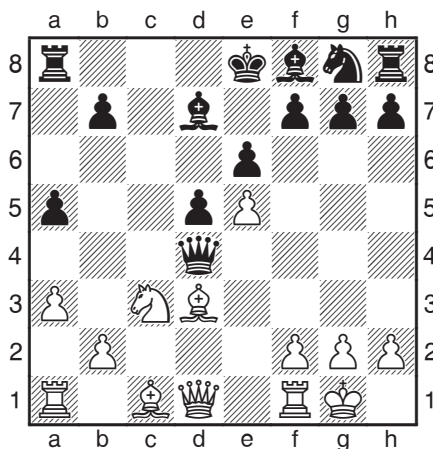
Parties illustratives

(21-1)

Grosar, A - Kortchnoi, V

Bratto 1998

- 1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♘f3 ♖b6
 6.a3 a5 7.♙d3 ♙d7 8.0-0 cxd4 9.cxd4 ♘xd4
 10.♘xd4 ♗xd4 11.♘c3 (D)



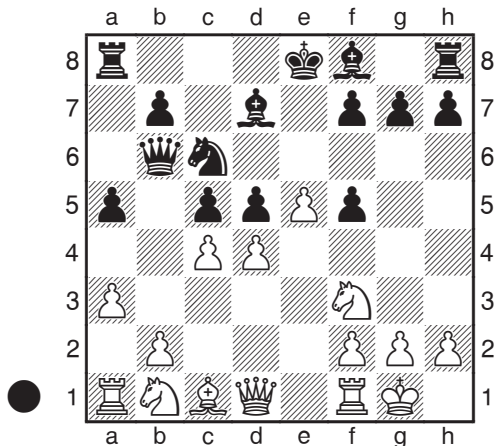
- 11...♖b6 12.♙h1 ♘e7 13.f4?!
 13.♙d2 d4 14.♘e4 ♘f5 15.b4.
 13...d4 14.♘b5 ♘d5
 14...♙xb5?! 15.♖b3.
 15.♖a4 ♙c5 16.b4 ♙e7 17.♙d2 ♘c3 18.♙xc3
 dxc3 19.♞fb1 c2! 20.♞c1 0-0 21.bxa5 ♞xa5
 22.♖e4 g6 23.a4 ♙c6 24.♖e2 ♞d8
 24...♞fa8.
 25.♞xc2
 Après 25.♙xc2 ♙xb5 26.axb5 ♞xb5 27.♞ab1,
 les Blancs conservaient de petites chances
 de nulle.
 25...♞xd3! 26.♖xd3 ♙xb5 27.♞c8+ ♙g7
 28.♖c3
 28.♖b1 ♖d4 et les Noirs gagnent.
 28...♙c6 29.f5 exf5 30.e6+ f6 31.♖g3 ♞xa4
 32.♞g1 f4 33.♖d3 ♞e4 34.♞b1 ♖f2 0-1

(21-2)

Maryasin, B - Stojanović, M

Marianske Lazne 2010

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♖b6 5.♗f3 ♘c6
6.a3 a5 7.♙d3 ♙d7 8.♙c2 ♗h6 9.0-0 ♗f5
10.♙xf5 exf5 11.c4! (D)



11...dxc4

11...♙e6 12.♗c3 (12.cxd5 ♙xd5 13.dxc5 ♖xc5 14.♙e3 ♖c4) 12...♗d8 13.b4! ♗xd4 (13...axb4 14.♗xd5! ♙xd5 15.cxd5 ♗xd5 16.axb4 cxb4 17.♗a8+ ♗d8 18.♖b3) 14.♗xd4 cxd4 15.c5 ♖a6 16.♗e2!.

12.d5 ♗d4 13.♙e3

13.a4! était plus fort. Après 13...♗b3 14.♗a3, les Blancs vont pouvoir rapidement capturer le pion c4.

13...♗b3 14.♗a2 ♙e7?! (14...a4) 15.♗c3

15.a4 0-0 16.♗fd2.

15...0-0 (15...a4) 16.♖e2 ♙b5?!

16...a4 17.♖xc4 ♗fe8.

17.a4

17.♗xb5 ♖xb5 18.a4 ♖a6 19.d6 ♙d8 20.♖c2.

17...♙a6 18.♗d1 ♗fe8 19.d6 (19.♖c2) 19...

♙d8 20.♖c2 g6 21.♗d5 ♖c6 22.♗a3 ♗e6

23.h4 b5 24.axb5 ♙xb5 25.♙g5 a4 26.♙xd8

♗xd8 27.♗e7+?!

Plus forts étaient 27.♗c7 ou 27.h5!.

27...♗xe7 28.dxe7 ♗e8 29.♗d8 ♖e6 30.♗xe8+

♙e8 31.♗d2?! (31.♖c3) 31...♖xe5 32.♗xb3

cxb3 33.♖d2 ♖xe7 34.♗a1 ♖xh4?! (34...

♙c6) 35.♗e1 ♙c6 36.♖d6 ♖b4 37.♗e7 ♖d4

38.♖xc6 ½-½

Les Noirs ont l'échec perpétuel : 38...♖d1+

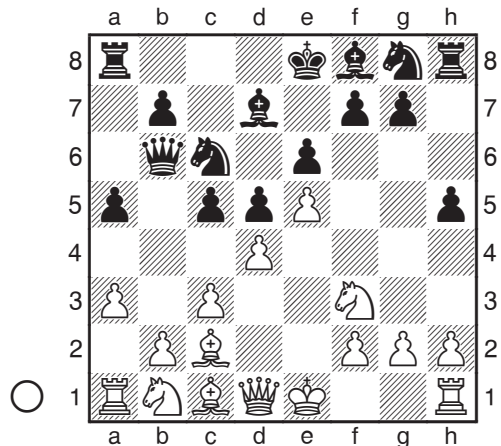
39.♙h2 ♖h5+ 40.♙g1 ♖d1+.

(21-3)

Spassky, B - Kortchnoi, V

Saint-Petersbourg 1999

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♗f3 ♖b6
6.a3 a5 7.♙d3 ♙d7 8.♙c2 h5! (D)



9.0-0 ♗h6 10.♗a2 (10.h3) 10...♙e7 11.♙e3

♗f5 (11...♗g4!?) 12.♙xf5! exf5 13.dxc5

♙xc5 14.♙xc5 ♖xc5 15.a4

15.b4! ♖c4 16.♗c2.

15...♙e6 16.♗d4 (16.♗a1) 16...♗xe5 17.♗d2

♗g4 18.♗e1 ♖d6 19.♗f3 0-0 20.h3 ♗f6

21.♗xe6 fxe6 22.♖d4

22.♗a3!?, suivi de 23.♗b3.

22...♗ac8 23.♗e5 ♗d7 24.♗xd7 ♖xd7 25.b3

♖c6 26.♗c2 ♗f6 27.♗e5 ♖c5 28.♖d3 ♖b6

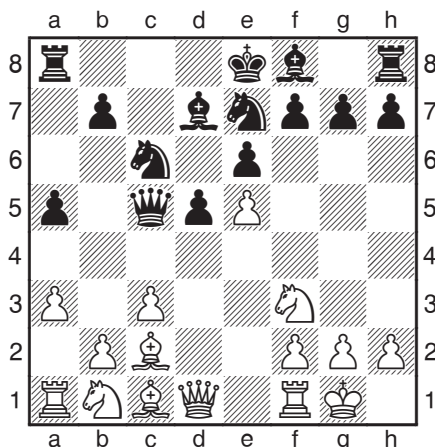
29.c4 ♖a6 30.♖d2 ♖d6 31.f4?! (31.♖e1)
 31...♗b6+ 32.♞e3 dxc4 33.bxc4?! (33.♞xc4)
 33...♞d8 34.♗f2 (34.♖e1) 34...♞d1+ 35.♔h2
 ♖b1 36.♞b2 (36.g3) 36...♞h1+ 37.♔g3 ♞g6+
 38.♔h4
 38.♔f3 ♖d1+ 39.♞be2 ♞f1.
 38...♖d1 39.♖e2 ♖d8+ 40.♔xh5 ♞h6# 0-1

(21-4)

Miletić, J - Kitarović, M

Ch de Croatie par équipes 2015

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5 c5 4.c3 ♘c6 5.♗f3 ♖b6
 6.a3 a5 7.♙d3 ♙d7 8.♙c2 ♗ge7 9.dxc5
 ♖xc5 10.0-0 (D)



10...♗g6

Une manœuvre classique. Avec un pion en d4, ce Cavalier vient en f5, sinon il ira en g6.

11.b4?!

11.♞e1 est meilleur.

11...♗b6 12.♙e3?!

12.♙xg6 hxg6 13.♙b2.

12...♖c7 13.♙xg6 hxg6 14.♙d4 ♙e7

14...g5! 15.h3 g4! 16.hxg4 axb4 17.cxb4
 ♗xd4 18.♖xd4 ♖c2! (avec la menace 19...

♖h7) 19.♗g5 ♙e7 20.♗h3 f6!. L'ouverture des lignes, en concordance avec l'activité de leur Dame, donne une très forte initiative aux Noirs.

15.♖d3 ♗a7?

Les Noirs ne doivent pas jouer de façon statique dans une telle position. Il fallait tenter 15...axb4 16.cxb4 g5!.

16.♖e3 ♗c8 17.♗bd2 a4?!

La fermeture de la position est favorable aux Cavaliers. Il fallait jouer 17...♙d8.

18.♗e1?!

18.♞fc1 b5 19.♗e1.

18...b5?! (18...♙b5!) 19.♗d3 ♙d8 20.f4
 ♗b6 21.♙c5 ♙c8 22.♞f3 ♗c4 23.♗xc4 dxc4
 24.♙d6 ♖c6 25.♗c5 ♙e7?

25...f5? 26.exf6! ♖xd6 27.fxg7 ♞g8 28.f5!.

Il fallait jouer 25...♙b6 pour échanger le Fou contre le Cavalier. Dans une position avec des Fous de couleurs opposées, les Noirs auront de bonnes chances de nulle.

26.♞d1 ♙b7 27.♙xe7! ♔xe7 28.♞d7+ ♖xd7
 29.♗xd7 ♙xf3 30.♖xf3 ♞ad8

30...♔xd7 31.♖b7+ et les Blancs gagnent.

31.♗c5 ♞d5 32.♗e4 ♞hd8 33.♖e3 f6 34.♗d6
 ♞d1+ 35.♔f2 ♞d5 36.♖a7+ ♞d7 37.♖e3
 ♞d3 38.♖c5 ♞d5 39.♖e3 ♞d3 40.♖e1 ♞d5
 41.h3 ♞d8 42.♔g1 ♞h8 43.♔h2 fxe5 44.♗e4
 exf4 45.♗c5 ♞d6 46.♖e5 ♞f8 47.♖xg7+
 ♞f7 48.♖xg6 f3 49.♖g5+ ♔f8 50.♖h6+
 ♔e7 51.♗e4 f2 52.♖h4+ ♔d7 53.♗xf2 ♞d5
 54.♗e4 1-0

(21-5)

Kutuzov, D - Kuzuev, D

Moscou juniors 1998

1.e4 c5 2.♗f3 e6 3.c3 d5 4.e5 ♗c6 5.d4 ♖b6
 6.a3 a5 7.♙d3 ♙d7 8.♙c2 ♗ge7 9.dxc5 ♖c7

Index des variantes

1^{re} partie - La Française irrégulière

1.e4 e6 sans 2.d4 ; lignes rares avec 1.e4 e6 2.d4 d5	9
---	---

Chapitre 1 : les coups marginaux

2.b3	11
2.f4	14
2.e5	14
2.g3	15
Parties illustratives	16

Chapitre 2 : la variante 2.♘f3

2...d5 3.e5 c5 4.b4	27
4...d4!?	28
4...b6	29
4...c4	30
4...cxb4	30
Parties illustratives	32

Chapitre 3 : la variante 2.♘c3

2...d5 3.♘f3 d4! 4.♘e2 c5	43
5.♘g3	43
5.c3	43
Parties illustratives	45

Chapitre 4 : la variante 2.c4

2...d5 3.cxd5 exd5 4.exd5 ♘f6	51
5.♘c3	51
5.♙b5+	51
Parties illustratives	53

Chapitre 5 : la variante 2.♙e2

2...♙e7	57
2...c5	58

2...d5?!	60
2...e5.....	60
2...♘c6	60
Parties illustratives.....	64

Chapitre 6 : 2.d3, la variante fermée

2...d5	83
3.♚e2	83
3.♘d2 ♘f6 4.♘gf3.....	85
3.♘d2 ♘f6 4.g3.....	89
Parties illustratives.....	91

Chapitre 7 : 2.d4 d5 : lignes rares

3.♙d3!?	111
3.♙e3?!	116
3.c4?!	116
3.f3?!	117
3.exd5 ♚xd5	117
Parties illustratives.....	118

2^e partie - La variante d'échange

1.e4 e6 2.d4 d5 3.exd5 exd5.....	137
----------------------------------	-----

Chapitre 8 : la variante d'échange avec 4.c4

4...c6.....	139
4...♙b4+.....	139
4...♘f6.....	142
Parties illustratives.....	143

Chapitre 9 : la variante d'échange sans 4.c4 ni 4.♘f3

4.♙f4.....	153
4.♚f3.....	154
4.♙e3.....	156
4.c3.....	157
4.♙d3.....	157
4...♙d6.....	158
Parties illustratives.....	159

Chapitre 10 : la variante d'échange avec 4.♘f3

4...♙d6.....	175
4...♙g4.....	176
4...♞f6.....	177
Parties illustratives.....	178

3^e partie - La variante d'avance

1.e4 e6 2.d4 d5 3.e5.....	197
---------------------------	-----

Chapitre 11 : la variante d'avance sans 3...c5

3...b6	199
3...♙d7!?	200
3...♞e7	202
3...♞c6?!	202
3...♚d7.....	203
3...f6?!	203
Parties illustratives.....	204

3...c5.....	217
-------------	-----

Chapitre 12 : la variante d'avance avec 4.♞f3

4...cxd4	217
4...♞c6 5.♙d3 cxd4 6.0-0	217
Parties illustratives.....	220

Chapitre 13 : la variante d'avance sans 4.c3 ni 4.♞f3

4.dxc5	229
4.♚g4?!	231
4.♙b5+?!	234
Parties illustratives.....	235

4.c3.....	253
-----------	-----

Chapitre 14 : la variante d'avance sans 4...♞c6 ni 4...♚b6

4...♙d7.....	253
4...♞e7	254
4...cxd4.....	256
4...c4?!	256

4...a6.....	256
4...♔a5.....	256
4...b6.....	257
4...♘d7.....	258
Parties illustratives.....	259

Chapitre 15 : la variante d'avance avec 4...♔b6

5.a3.....	273
5.♙d3.....	273
5.f4?!.....	273
5.♘f3 ♙d7 6.♙e2.....	274
5.♘f3 ♙d7 6.♙d3.....	276
5.♘f3 ♙d7 6.♘bd2.....	276
5.♘f3 ♙d7 6.a3.....	277
Parties illustratives.....	280

4...♘c6.....	303
--------------	-----

Chapitre 16 : la variante d'avance avec 4...♘c6 5.♙e3

5...h5.....	303
5...cxd4.....	303
5...♙d7.....	303
5...♘ge7.....	303
5...♔b6.....	304
Parties illustratives.....	306

5.♘f3.....	319
------------	-----

Chapitre 17 : la variante d'avance avec 4...♘c6 5.♘f3, sans 5...♔b6

5...♙d7.....	319
5...♘h6.....	320
5...♘ge7.....	321
5...cxd4.....	322
Parties illustratives.....	323

5...♔b6.....	337
--------------	-----

Chapitre 18 : le gambit Milner-Barry (6.♙d3) et les 6^{es} coups rares

6.♘a3.....	337
------------	-----

6.dxc5?!	338
6.b3?.....	338
6.♔d3 cxd4 7.cxd4 ♔d7 8.♘c3.....	339
6.♔d3 cxd4 7.cxd4 ♔d7 8.♔c2?!	340
6.♔d3 cxd4 7.cxd4 ♔d7 8.0-0	341
Parties illustratives.....	342

Chapitre 19 : la variante d'avance avec 6.♔e2

6...cxd4	357
6...♔d7.....	361
6...f6	362
6...♘h6.....	363
6...♘ge7.....	364
Parties illustratives.....	365

Chapitre 20 : la variante d'avance avec 6.a3 ♔d7

7.b4 cxb4?!	389
7.b4 cxd4 8.cxd4 ♚c8 9.♔b2	389
7.b4 cxd4 8.cxd4 ♚c8 9.♔e2.....	391
7.b4 cxd4 8.cxd4 ♚c8 9.♔e3.....	393
Parties illustratives.....	394

Chapitre 21 : la variante d'avance avec 6.a3 a5 ou 6...♘h6

6...a5.....	405
6...♘h6.....	407
Parties illustratives.....	411

Chapitre 22 : la variante d'avance avec 6.a3 c4

7.♘bd2 ♘a5 8.♔e2.....	431
7.♘bd2 ♘a5 8.g3.....	435
7.♘bd2 ♘a5 8.♚b1.....	438
7.♘bd2 ♘a5 8.h4.....	438
7.♘bd2 ♔d7	438
7.♘bd2 f6!?	439
7.♚c2	440
7.g3	440
7.♔e2	441
Parties illustratives.....	442