

Recommandé par la Fédération Française des Échecs 

# LA MEILLEURE FAÇON D'APPRENDRE LES ÉCHECS

**4** Sacrifier pour gagner



**SUSAN POLGAR**  
Championne du monde d'échecs

CONTIENT  
**500**  
EXERCICES

## EXTRAITS

[WWW.OLIBRIS.FR](http://WWW.OLIBRIS.FR)



# Sommaire

<b>Symboles</b> .....	<b>6</b>
<b>Introduction</b> .....	<b>7</b>
<b>Chapitres 1 à 5 – Sacrifier pour faire mat</b>	
Chapitre 1 – Sacrifier la Dame pour faire mat .....	9
Chapitre 2 – Sacrifier une Tour pour faire mat .....	23
Chapitre 3 – Sacrifier un Fou pour faire mat .....	37
Chapitre 4 – Sacrifier un Cavalier pour faire mat .....	49
Chapitre 5 – Sacrifier un pion pour faire mat .....	61
<b>Chapitres 6 à 10 – Sacrifier pour gagner du matériel</b>	
Chapitre 6 – Sacrifier pour gagner la Dame .....	69
Chapitre 7 – Sacrifier pour gagner une Tour .....	87
Chapitre 8 – Sacrifier pour gagner un Fou .....	105
Chapitre 9 – Sacrifier pour gagner un Cavalier .....	123
Chapitre 10 – Sacrifier pour gagner un pion .....	141
<b>Chapitre 11 – Méli-mélo de sacrifices</b> .....	<b>149</b>
<b>Solutions</b> .....	<b>165</b>

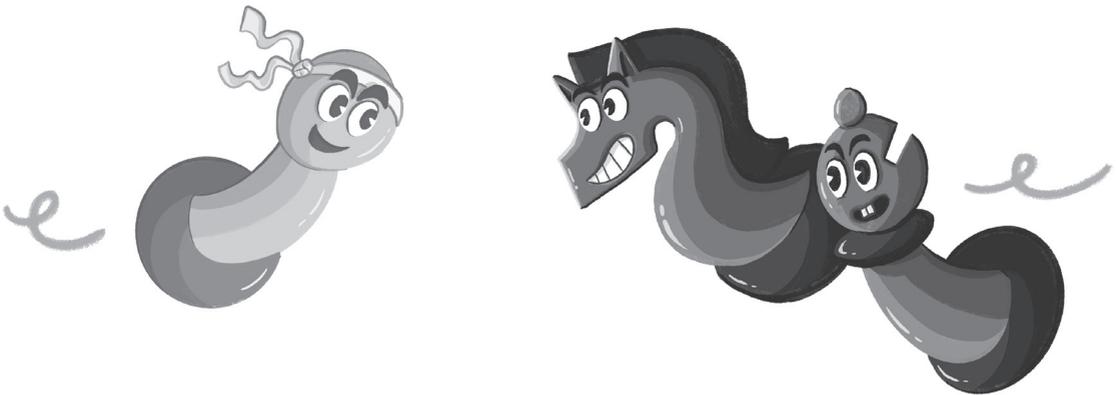


# Symboles

♔	Roi
♚	Dame
♖	Tour
♜	Fou
♘	Cavalier
x	prise
+	échec au Roi
#	échec et mat
!	bon coup
?	mauvais coup

À côté d'un diagramme:

- Trait aux Blancs (aux Blancs de jouer)
- Trait aux Noirs (aux Noirs de jouer)



# Introduction

Je me souviens que, dès l'âge de quatre ans, je prenais plaisir à résoudre des exercices d'échecs. J'ai écrit mon premier livre d'exercices à 15 ans à peine, et j'ai depuis écrit plusieurs best-sellers, comme *Le guide des échecs d'une championne du monde*, *La tactique aux échecs pour les champions*, *La percée*, etc.

En m'appuyant sur plus de 40 ans d'expérience en tant que joueuse de top niveau et entraîneur, j'ai mis au point la façon la plus efficace d'aider les jeunes joueurs et les débutants – la meilleure façon d'apprendre. Comprendre les motifs les plus courants et les plus importants va vous aider à progresser beaucoup plus vite.

Dans la série *La meilleure façon d'apprendre les échecs*, je vais vous montrer la manière optimale d'apprendre et de progresser à l'aide de la reconnaissance de motifs.

Tout le tome 4 est consacré à des exercices dans lesquels il vous faut faire un « sacrifice » pour gagner du matériel ou bien même pour faire échec et mat. Dans chacun des cinq premiers chapitres, une pièce particulière est donnée pour mettre le Roi adverse échec et mat (la Dame dans le Chapitre 1, la Tour dans le Chapitre, etc.). Dans les chapitres 6 à 10, on ne vous dit pas quelle pièce il faut sacrifier. Cependant, vous connaîtrez la cible : gagner la Dame, ou une Tour, etc. Dans le chapitre 11, on ne vous donne aucun indice. L'objectif est clair : sacrifier une de vos pièces pour faire échec et mat ou bien pour gagner du matériel.

Beaucoup des exemples s'appuient sur les méthodes apprises dans les deux premiers tomes de cette série (comme les fourchettes, les découvertes ou les clouages). Dans la plupart des exercices, il faudra calculer deux ou trois paires de coups à l'avance pour trouver la solution correcte. Dans certains exemples, ce sera aux Blancs de jouer, tandis que dans les autres il faudra chercher le coup gagnant pour les Noirs – en alternant d'une page à l'autre.

Remarquez aussi, s'il vous plaît, que sous chaque diagramme vous pouvez noter le temps que vous avez pris pour résoudre l'exercice. Quand vous recommencerez les exercices, vous devriez reconnaître les motifs gagnants plus vite.

Aux échecs, la reconnaissance de motifs est un élément essentiel du perfectionnement. Je vous suggère par conséquent de faire les exercices plusieurs fois, jusqu'à pouvoir trouver les solutions correctes en une minute ou deux par page (quatre exercices). Au début, il peut être bon de placer les pièces sur un échiquier (veillez à ce qu'elles soient toutes exactement à la même place que sur le diagramme !), mais dès le deuxième essai, je vous recommande de chercher la solution directement à partir des diagrammes.

Je vous souhaite beaucoup de plaisir au moment d'embarquer pour « la meilleure façon d'apprendre les échecs » !

Susan Polgar  
Février 2017

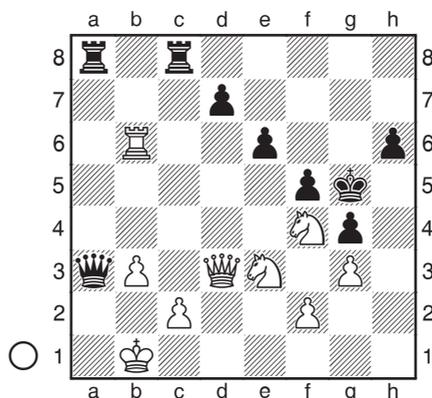


# Chapitre 1

## Sacrifier la Dame pour faire mat

Comme nous le savons, la Dame est la pièce la plus forte de l'échiquier. Pourtant, il existe des situations dans lesquelles, pour atteindre le but ultime (mettre l'adversaire échec et mat), il est nécessaire de la sacrifier. Naturellement, à chaque fois qu'on emploie une méthode aussi radicale – donner la pièce la plus forte –, il faut être sûr à 100 % que le sacrifice marche et que le mat va suivre quelle que soit la réponse de l'adversaire. Une erreur commune consiste à ne pas chercher la meilleure réponse pour l'adversaire, mais à s'en tenir aux possibilités les plus évidentes.

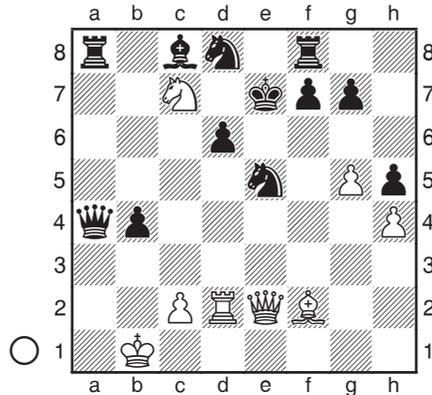
Voyons maintenant quelques exemples élémentaires de ce à quoi vous allez vous entraîner dans ce chapitre.



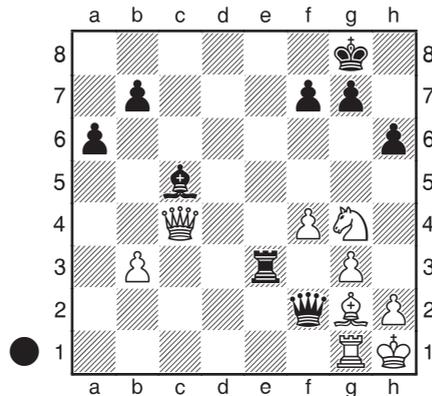
Quand on examine cette position, il est important de remarquer que les Noirs ont une sérieuse menace de mat, ♚a3–a1. Les Blancs pourraient se défendre par 1. ♖d4, qui protège la case a1, mais cela conduirait à une longue finale à l'issue incertaine après 1... ♗a2+ 2. ♔c1 ♗a1+.

Il importe d'être toujours en quête de meilleures alternatives. Il est sage de commencer par chercher de potentiels motifs de mat. Ici, on remarque que si le pion noir en e6 n'était pas là, les Blancs pourraient faire échec et mat par ♖b6–g6. Mais comment se débarrasser du pion qui empêche le mat ? Il est clair que l'on ne peut envisager que des coups forçants (des échecs), sinon les Noirs feraient mat les premiers. La solution est 1. ♗xf5+. Ce joli sacrifice de Dame ne laisse aux Noirs qu'une seule option, la prise 1... exf5, après quoi nous atteignons notre but par 2. ♖g6 échec et mat.

Dans notre prochain exemple, les Noirs vont disposer de multiples réponses à notre premier coup, mais ils vont se faire mater après chacune d'entre elles.



Comme dans l'exemple précédent, les Noirs menacent de faire échec et mat par  $1... \text{♔a1}$ . Par conséquent, pour gagner, les Blancs doivent chercher des coups forçants, qui ne vont pas laisser les Noirs atteindre leur but les premiers. La solution est  $1. \text{♕xe5+}$ . L'idée de base est qu'après  $1... \text{dxe5}$ , les Blancs font échec et mat par  $2. \text{♗c5\#}$ . Les Noirs peuvent aussi tenter de parer l'échec en interposant un Fou ou un Cavalier en e6, mais après chacun de ces deux coups, ou même après la fuite du Roi en d7,  $2. \text{♕xd6}$  fait échec et mat.



Ici, les Noirs semblent avoir des problèmes. Les Blancs ont un Cavalier de plus et, en outre, ils viennent de jouer  $\text{♞e5xg4}$ , avec une fourchette sur la Dame et la Tour noires. Mais les Noirs ont une parade renversante !

Bien sûr, si les Noirs se contentent d'un coup tranquille comme  $1... \text{♕d2}$ , les Blancs vont prendre la Tour en e3 et les Noirs vont se retrouver dans une situation désespérée. Donc, comme dans les deux exemples précédents, il faut aussi chercher des coups forçants.

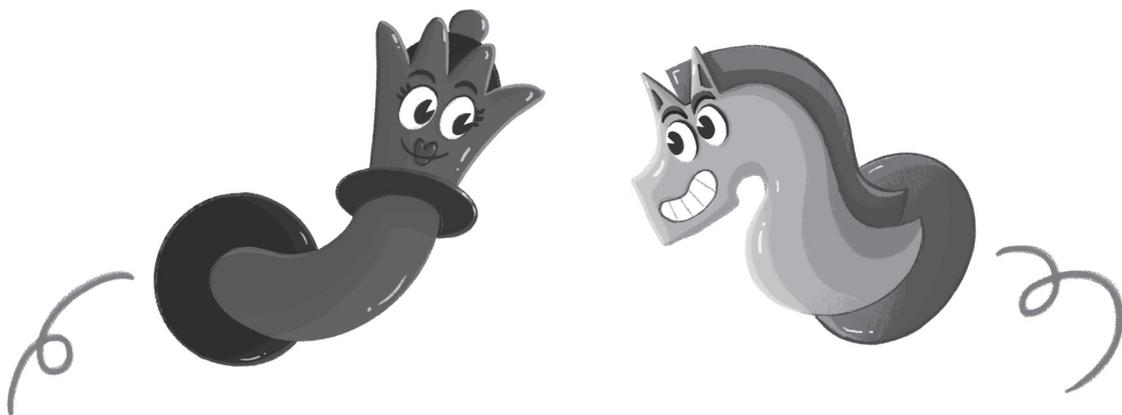
Les Noirs ont deux possibilités de cette sorte :  $1... \text{♚} \times \text{g} 2+$  et  $1... \text{♚} \times \text{g} 1+$ . La première n'est pas loin de marcher, mais il y a un hic. C'est un bon exemple pour illustrer le fait qu'il faut toujours regarder les différentes réponses de l'adversaire, et pas seulement la première qui vient à l'esprit. Après  $1... \text{♚} \times \text{g} 2+?$ , Si les Blancs reprennent par  $2... \text{♖} \times \text{g} 2$ , les Noirs font  $2... \text{♗} \text{e} 1+$ , et c'est échec et mat après  $3. \text{♗} \text{g} 1 \text{ ♖} \times \text{g} 1$ .

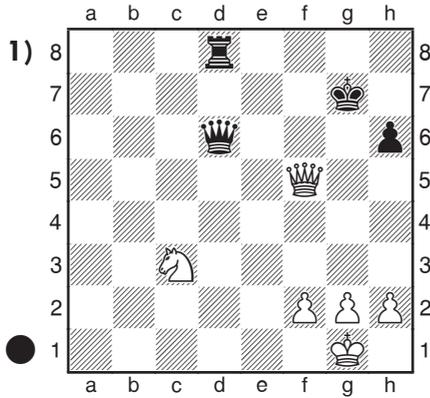
Cependant, après  $2. \text{♚} \times \text{g} 2$ , il n'y aurait pas de bonne continuation au sacrifice et les Noirs se retrouveraient dans une position complètement perdante.

Par conséquent, la bonne réponse est  $1... \text{♚} \times \text{g} 1+ 2. \text{♚} \times \text{g} 1 \text{ ♗} \text{e} 1$  mat. Comme le second coup des Noirs est un échec double, on ne peut pas le parer par une interposition.

Voici maintenant 40 exemples pour vous entraîner sur ce thème. Dans chacun d'entre eux, il vous faudra chercher le sacrifice de Dame correct, qui sera suivi du mat au deuxième coup. Dans ce chapitre comme dans les suivants, nous allons alterner entre des pages où ce sera aux Noirs de jouer et des pages où le trait sera aux Blancs.

Maintenant, amusez-vous bien, et bonne chance pour résoudre les 40 exercices !



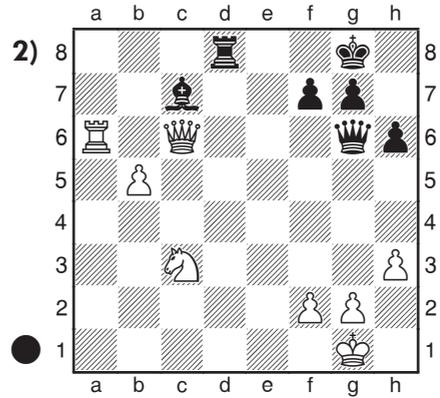


1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

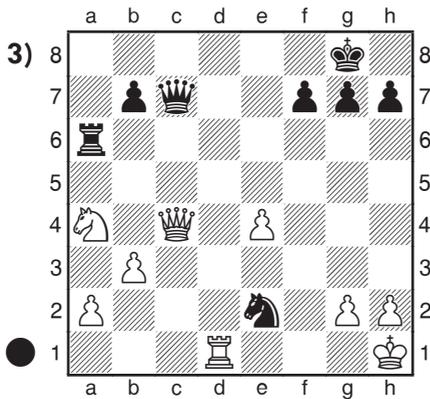


1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

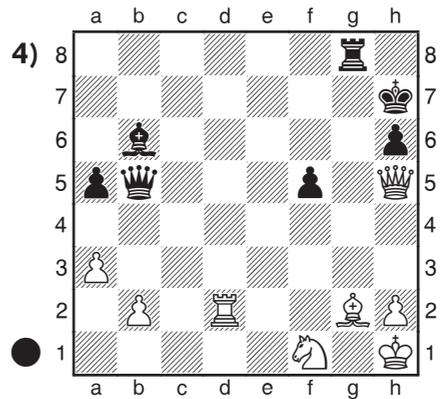


1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

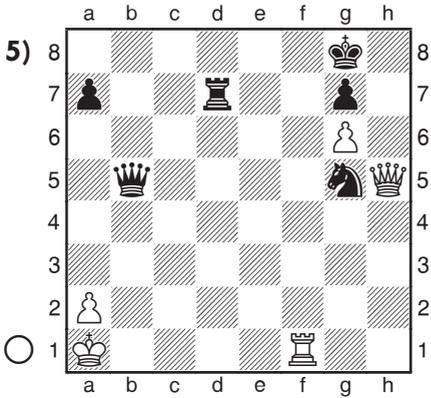


1... \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

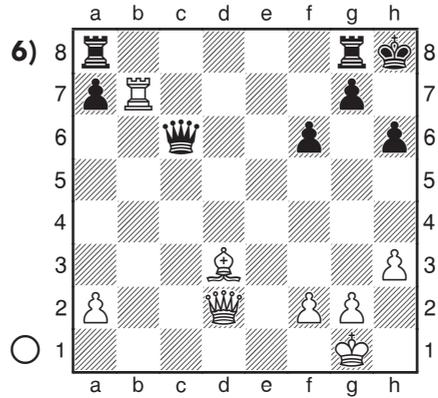


1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

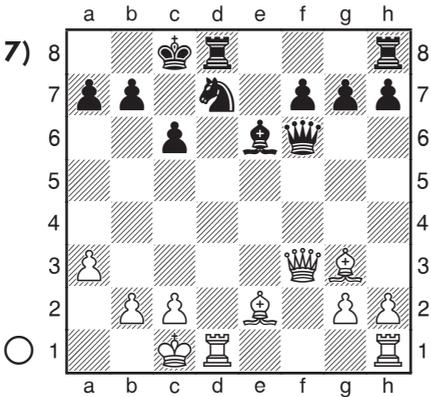


1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

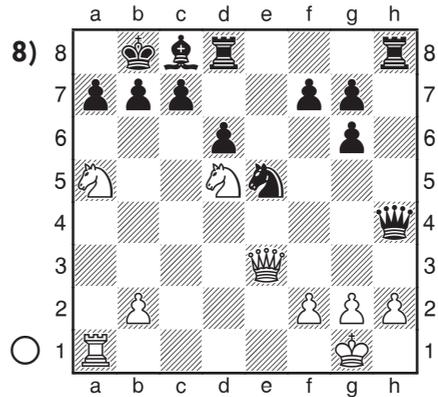


1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



1. \_\_\_\_\_

2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

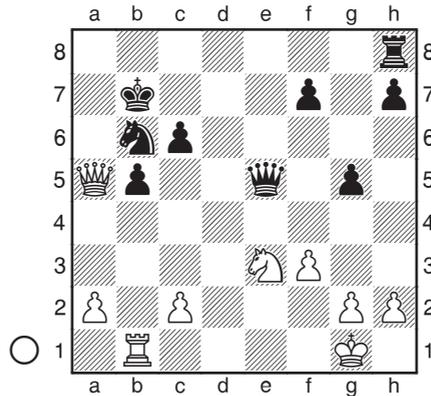


# Chapitre 9

## Sacrifier pour gagner un Cavalier

La tâche est la même que dans les chapitres 6 à 8, sauf que nous visons ici le gain d'un Cavalier. Au fil des exemples de ce chapitre, vous allez voir comment différentes astuces tactiques, comme les fourchettes, les découvertes, les clouages, les enfilades et d'autres encore, nous aident à atteindre notre objectif.

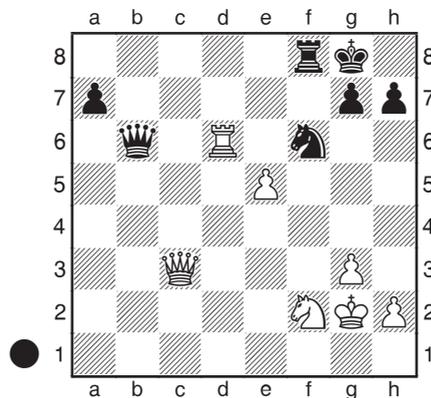
Voyons quelques exemples.



Les Noirs viennent de prendre un pion en e5 par ♔e7xe5, attaquant le Cavalier blanc en e3. En général, notre première réaction en pareil cas sera de nous demander où nous pouvons jouer le Cavalier, ou bien s'il vaut mieux le protéger avec une autre pièce. Cependant, avant d'opter pour un de ces choix naturels, il est important de toujours chercher une potentielle solution inattendue. Ici, c'est un petit miracle : une combinaison force le Roi noir à se retrouver exposé à une fourchette avec sa Dame.

1. ♔xb6+ ♕xb6 et maintenant, grâce au clouage le long de la colonne 'c', il y a la fourchette 2. ♘c4+. Après 2... ♔c5 3. ♘xe5, la poussière retombe et les Blancs restent avec un Cavalier de plus.

Dans l'exemple suivant, le thème principal est l'échec à la découverte.

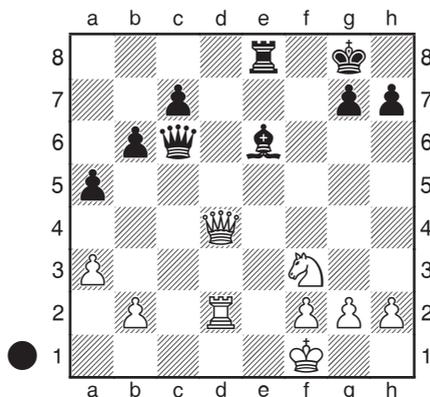


Les Noirs sont exposés à une attaque double sur leur Dame et leur Cavalier. La réponse la plus évidente semble être de donner tout de suite échec par 1...♙b7+ avant de bouger le Cavalier. Cela sauve effectivement la situation et évite de perdre du matériel, mais après 2.♘c6, la partie se dirigerait vers une finale dont le résultat logique serait la partie nulle.

Alors, suivons ce conseil fameux : quand vous voyez un bon coup, regardez s'il n'y en a pas un autre encore meilleur ! Il est important de savoir visualiser les motifs tactiques potentiels, tels que les fourchettes ou les découvertes, un ou deux coups à l'avance.

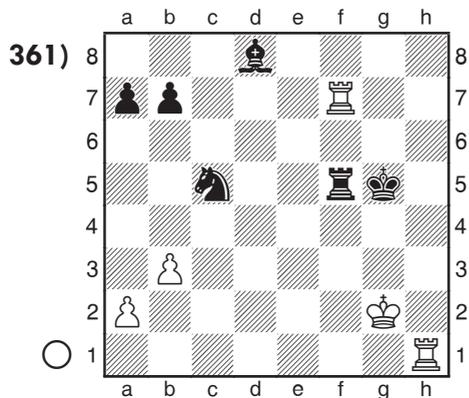
Ici, les Noirs ont un joli sacrifice de Dame qui marche très bien : 1...♙xf2+ 2.♔xf2 ♞e4+ 3.♔e3 ♞xc3, restant avec un Cavalier de plus. Remarquez que 2...♞d5+? ne revient pas au même, parce que ça permet de bloquer l'échec par 3.♙f3. La différence est que 2...♞e4+ est un échec double, ce que l'on ne peut jamais contrer par une interposition.

Dans l'exemple suivant, les Noirs exploitent la faiblesse de la première rangée des Blancs pour obtenir l'avantage matériel.



À cause de la position malsaine du Roi blanc en f1 (normalement, après le petit roque, le Roi reste en g1), les Noirs ont une jolie combinaison : 1...♙xf3 2.gxf3 ♙h3+ 3.♔g1 ♜e1 mat. Bien sûr, après le premier coup, les Blancs ne sont pas obligés (et ne devraient pas) prendre en f3, mais, après tout autre coup, la partie continuera avec une pièce de plus pour les Noirs.

Rappelez-vous de chercher la façon la plus directe et contraignante de gagner un Cavalier ! Vous avez 60 exercices pour vous entraîner. Amusez-vous bien !

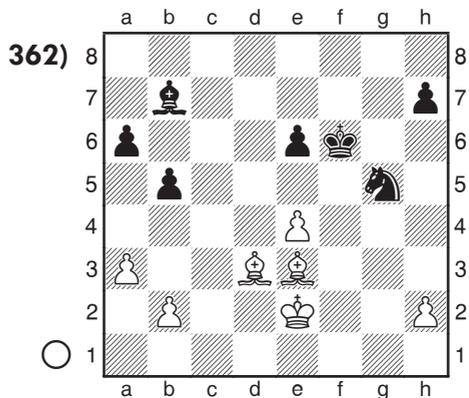


○

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

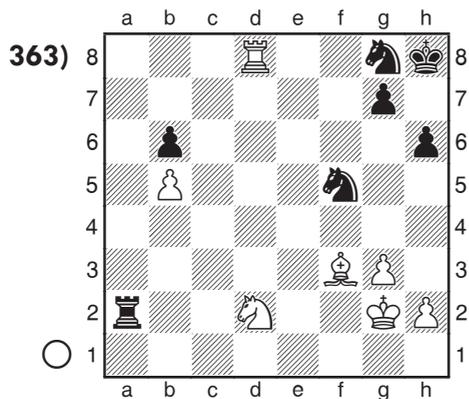


○

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

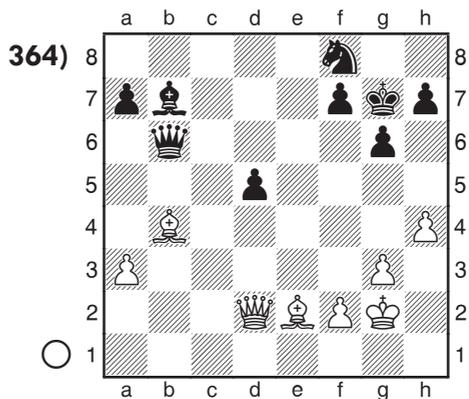


○

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

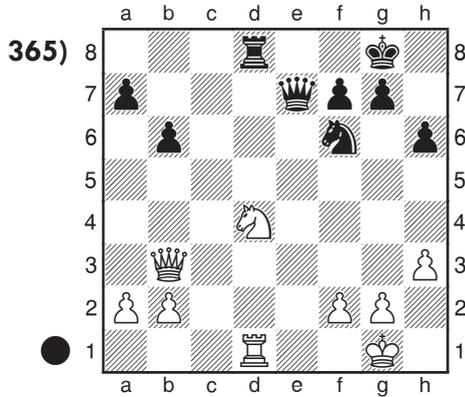


○

1. \_\_\_\_\_

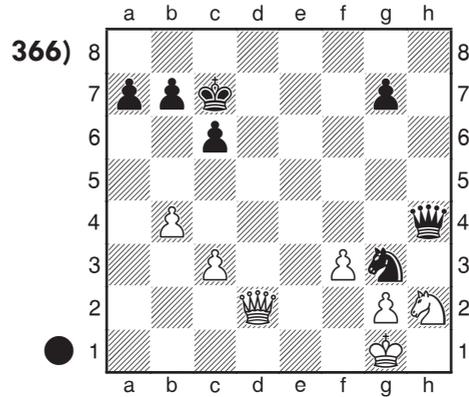
⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_

⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



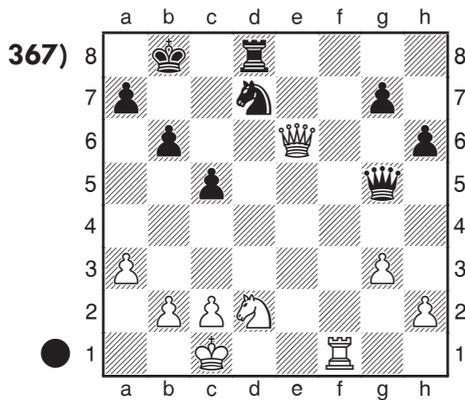
- 1... \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_

- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



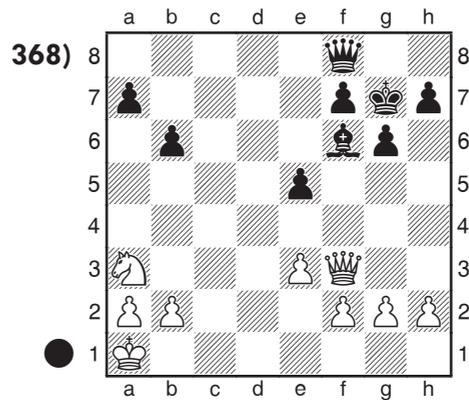
- 1... \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



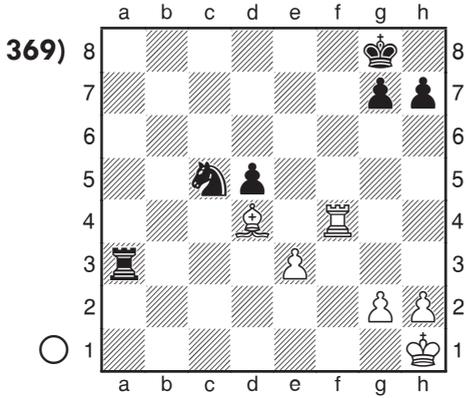
- 1... \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_
3. \_\_\_\_\_

- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_

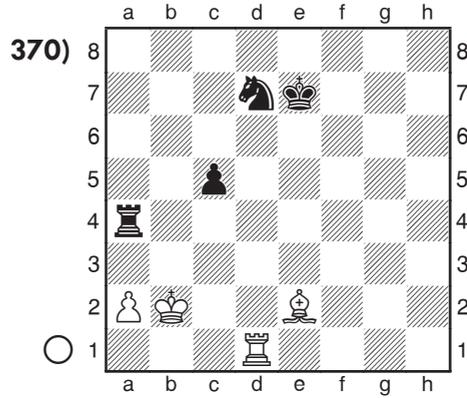


- 1... \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

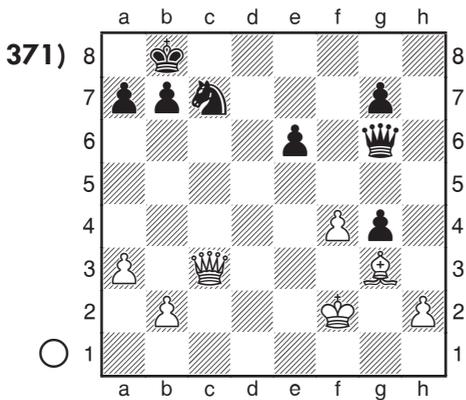
- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



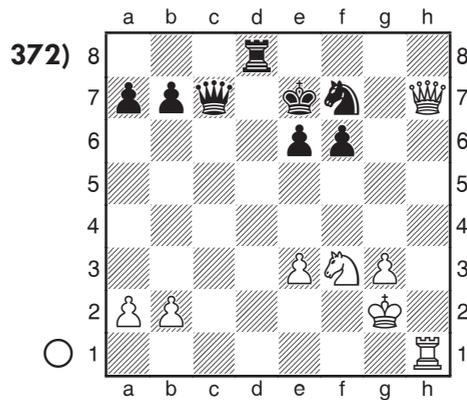
- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



- ⌚ 1. \_\_\_\_\_ ⌚ 2. \_\_\_\_\_
- ⌚ 3. \_\_\_\_\_ ⌚ 4. \_\_\_\_\_



# CES QUELQUES EXTRAITS VOUS ONT PLU ?

Procurez-vous le livre entier sur :

**OLIBRIS.FR**

Dans la même série :



Tome 1 :  
les mats qu'il faut connaître



Tome 2 :  
gagner des pièces



Tome 3 :  
savoir se défendre

Découvrez les catalogues Olibris :



Catalogue complet



Catalogue numérique

**CLIQUEZ ICI !**



# SUSAN POLGAR

## La meilleure façon d'apprendre les échecs, tome 4

*Aux échecs, c'est bien de gagner des pièces, mais on peut aussi en offrir.  
Maîtrisez l'art du sacrifice et prenez vos adversaires par surprise !*

**R**ien de tel que des **exercices très bien choisis** pour apprendre à reconnaître les motifs récurrents aux échecs : cela améliore **le calcul** et développe **l'intuition**.

Fidèle au principe de cette série à l'efficacité prouvée, Susan Polgar vous invite dans ce tome à résoudre **500 exercices** sur le thème du **sacrifice**.

C'est **une continuation logique** : dans les tomes 2 et 3, vous avez appris comment gagner du matériel, puis comment ne pas en perdre – des compétences indispensables, mais le matériel n'est pas tout, et ce livre, qui vous aidera à développer votre **imagination**, constitue un **excellent antidote au matérialisme**.

L'**effet de surprise** produit par les sacrifices en fait une arme redoutable, et savoir en trouver vous vaudra des éloges pour la **beauté** de votre jeu.

Le **niveau des exercices** reste abordable, mais il monte à nouveau d'un cran, si bien que certains d'entre eux donneront du fil à retordre même à des joueurs aguerris. Si vous avez du mal, refaites les exercices des tomes précédents – et vous verrez alors que vous vous débrouillez maintenant aussi bien en tactique que des joueurs expérimentés.

Bon courage, amusez-vous bien et devenez un **as du sacrifice** !

*L'ancienne championne du monde Susan Polgar fut n° 1 mondiale dès l'âge de 15 ans et est restée pendant plus de 20 ans parmi les trois meilleures mondiales. Reconvertie en ambassadrice du jeu d'échecs auprès des enfants, elle a obtenu en 2014 le titre d'« Entraîneur de l'année » de la fédération internationale des échecs. Sœur aînée de Sofia Polgar (artiste et championne d'échecs) et de Judit Polgar (la meilleure joueuse d'échecs de tous les temps), elle a bénéficié de la fameuse « méthode Polgar », qu'elle a perfectionné pour créer cette série.*

**olibris.fr**

### Chez le même éditeur :

Susan Polgar : *La meilleure façon d'apprendre les échecs :*

*Tome 1 – Les mats qu'il faut connaître*

*Tome 2 – Gagner des pièces*

*Tome 3 – Savoir se défendre*

Stéphane Escafre : *1000 exercices pour bien progresser aux échecs*

Murray Chandler : *La tactique aux échecs pour les enfants*

Olibris – Diffusion GEODIF - Distribution SODIS



19 €

