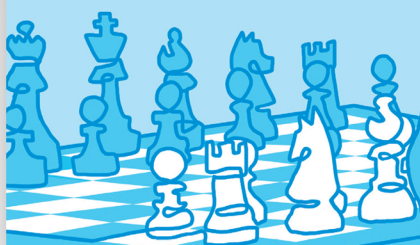


Recommandé par la Fédération Française des Échecs



MES ANNÉES MAGIQUES AVEC TOPALOV

Romain Édouard



EXTRAITS

WWW.OLIBRIS.FR

Sommaire

Symboles	6
Préface de Veselin Topalov	7
Chapitre 1 – Topalov: un monde à part	9
Chapitre 2 – Le début de notre collaboration	27
Chapitre 3 – L'apprentissage du métier	43
Chapitre 4 – Londres: premier succès!	71
Chapitre 5 – Zug: encore un succès!	95
Chapitre 6 – Des moments difficiles à Thessalonique	127
Chapitre 7 – Des montagnes russes à Pékin!	147
Chapitre 8 – La préparation pour les Candidats	173
Chapitre 9 – Le tournoi des Candidats	189
Chapitre 10 – Quelques nouveautés de plus	241
Exercices – Gagnez comme Topalov!	255
Solutions	261
Table des matières	269

Symboles

- ! Bon coup
- ? Mauvais coup
- !! Excellent coup
- ?? Gaffe
- ! ? Coup intéressant
- ? ! Coup douteux
- Coup forcé
- N Nouveauté
- = Avec égalité
- ∞ Avec une position pas claire
- ∞ Avec des compensations pour le matériel sacrifié
- ± Les Blancs ont un léger avantage
- ± Les Noirs ont un léger avantage
- ± Les Blancs ont un net avantage
- ± Les Noirs ont un net avantage
- + - Les Blancs ont un avantage décisif
- + Les Noirs ont un avantage décisif
- Avec l'attaque
- ↑ Avec l'initiative
- ↔ Avec du contre-jeu
- Δ Avec l'idée
- + Échec
- # Mat

(D) Voir le diagramme suivant

À côté d'un diagramme :

- Trait aux Blancs
- Trait aux Noirs

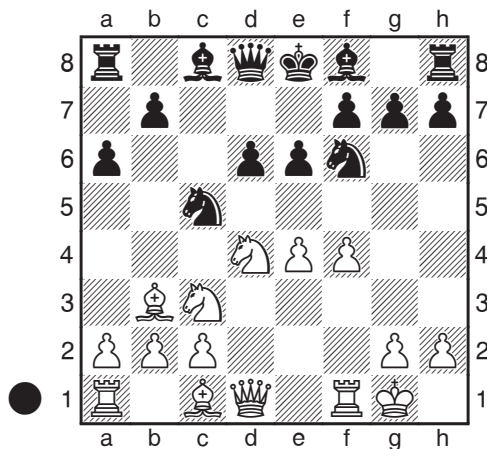


Diagramme principal

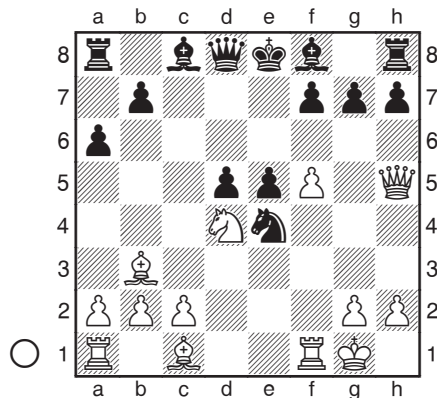


Diagramme d'analyse

Préface de Veselin Topalov



Photo Jean-Michel Péchiné (Europe Échecs)

Dans la seconde moitié de 2010, mon manager Silvio Danailov m'a dit qu'il avait reçu un courriel d'un jeune grand maître français qui nous proposait ses services. Nous lui avons demandé de nous fournir un exemple de la façon dont il travaillait, l'analyse d'une variante d'ouverture. Romain nous a envoyé un fichier avec une amélioration dans la Najdorf, qui m'a plu. Selon mon expérience, un jeune joueur qui veut travailler dur est plus utile qu'un grand maître connu mais peu motivé, quelle que soit sa force. Plus tard, j'ai rencontré Romain en personne pendant les olympiades d'échecs de Khanty-Mansiïsk et nous avons convenu d'une session d'entraînement à Salamanque.

Rétrospectivement, je dirais que nos premières séances ont été les plus fructueuses. C'est logique, car en 2010 il était plus facile pour les humains de trouver de bonnes idées plus rapidement que les ordinateurs qu'en 2014, de même que c'est plus facile en 2018 que cela ne sera le cas dans les années à venir.

De toutes nos découvertes, celle dont je suis le plus fier est le coup 14.♘a4! joué contre Nakamura pendant les tournois rapide et blitz Melody Amber à Monaco – une idée très profonde qui a été très bien creusée par Romain. Beaucoup de jolies variantes ont encore à être révélées. La forte nouveauté 12.♖e5! de la dernière ronde de la même compétition, contre Aronian, m'a aussi donné un gros avantage, bien que j'aie fini par perdre.

Souvent, la qualité du travail des entraîneurs ou des seconds n'a rien à voir avec le résultat final. Je ne pense pas qu'ils soient responsables de ce qui se produit pendant le Zeitzot d'une partie à l'aveugle ou dans la cinquième heure d'une longue et âpre lutte.

Ce qui fut très important aussi, ce fut d'avoir la bonne fortune d'anticiper la nouveauté 9.c5!? jouée par Morozevich à Zug en 2013, dont la connaissance m'a rapporté un point important. Ainsi, une idée par ailleurs fraîche et originale s'est soldée par un fiasco pour mon adversaire. Une autre belle découverte à Lanzarote fut 9.♘e5!?, que j'ai joué contre Kramnik. Cette surprise m'a permis d'obtenir un gros avantage à peine quelques coups plus tard, chose presque impossible dans une ouverture aussi bien étudiée que le Gambit-Dame.

Il y eut bien d'autres améliorations, et certaines n'ont pas encore été jouées.

Notre dernier entraînement sérieux s'est tenu dans l'hiver 2014, lors de ma préparation pour le tournoi des Candidats à Khanty-Mansiïsk. Je crois que je me suis très bien préparé, mais le problème fut que les résultats sont arrivés bien plus tard que ce qu'il aurait fallu. Cependant, ainsi que je l'ai déjà dit, je ne crois pas que l'on puisse blâmer Romain pour ma défaite contre Svidler avec les Noirs, par exemple. Nous avons trouvé une excellente idée, ressuscité une ligne mal famée et j'avais obtenu l'avantage dans l'ouverture, avant de le gâcher complètement et de perdre. Le résultat fut que les Candidats furent pour moi un désastre, mais je dirais que

mon bon jeu dans les tournois qui ont suivi en 2014 et 2015 était en grande partie dû au travail effectué à Lanzarote lors de l'hiver 2014. Par exemple, la nouveauté 7...g5!?, qui m'a donné le gain contre Carlsen à Saint Louis un an et demi plus tard, en 2015, avait été préparée en cette occasion.

Romain a franchi la barrière des 2700 Elo en juin 2014 ; j'aime à penser que c'était parce qu'il avait travaillé avec moi, et non pas parce qu'il avait arrêté de travailler avec moi 😊.

Ce livre porte sur la façon dont les idées naissent durant la préparation, sur ce qui se passe en coulisses. Avant que Romain me dise qu'il était en train de l'écrire, j'ignorais quelles étaient ses intentions. Je pense que les amateurs d'échecs apprécieront l'honnêteté de ces récits, car rien n'est caché. J'espère que cela va vous plaire.

Veselin Topalov

Chapitre 1

Topalov: un monde à part

Pour écrire ce livre, j'ai décidé de regarder toutes les parties que Veselin a jouées de 1995 à nos jours, car il y en avait beaucoup que je ne connaissais pas! Je dois dire que même s'il paraît normal de voir un joueur à 2800 jouer des coups extraordinaires, il s'est avéré impossible de ne pas être émerveillé par certaines de ses parties.

Topalov est l'un des rois des décisions pragmatiques aux échecs. Il considère les échecs davantage comme un sport que comme une science. Devant l'échiquier, quand il pense qu'une idée va marcher, la notion de risque n'a pas d'importance pour lui.

Il aspire à attaquer et pense qu'une position objectivement inférieure n'est pas nécessairement mauvaise si l'adversaire est obligé de trouver plusieurs coups de défenses difficiles. « Si c'est le seul coup pour mon adversaire, allons-y et voyons s'il le trouve! » – telle est sa philosophie.

Il n'a jamais aimé que l'échiquier soit paisible, ni le jeu routinier. On ne compte plus les fois où il a refusé de répéter les coups ou a sacrifié quelque chose en s'appuyant seulement sur son intuition.

Bref, Topalov a toujours cherché à frapper fort et à imprimer sa marque de fabrique sur le jeu, et je pense qu'il y a réussi! Je voudrais commencer ce livre par ce qui est sans doute la plus belle partie que Topalov ait jamais jouée: son chef-d'œuvre contre Garry Kasparov au mémorial Euwe, Amsterdam 1996.

Topalov, Veselin
(2700)

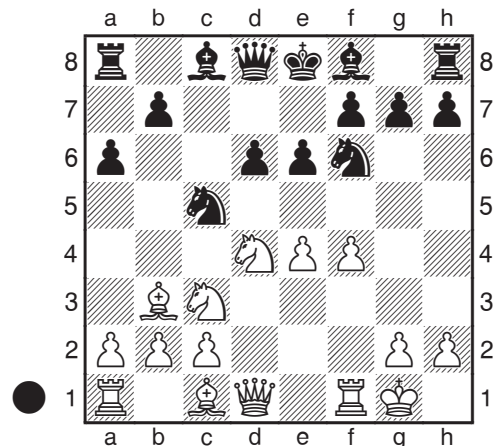
Kasparov, Garry
(2775)

Amsterdam 1996

1.e4 c5 2.♘f3 d6 3.d4 cxd4 4.♗xd4 ♘f6 5.♗c3 a6
6.♙c4 e6 7.♙b3 ♘bd7 8.f4 ♗c5 9.0-0!? (D)

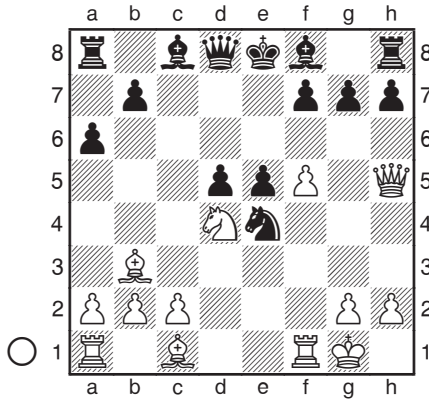
C'est la ligne la plus aigüe: les Blancs invitent les Noirs à prendre le pion e4, sans quoi ils joueront e4-e5.

L'autre option est 9.♙f3.



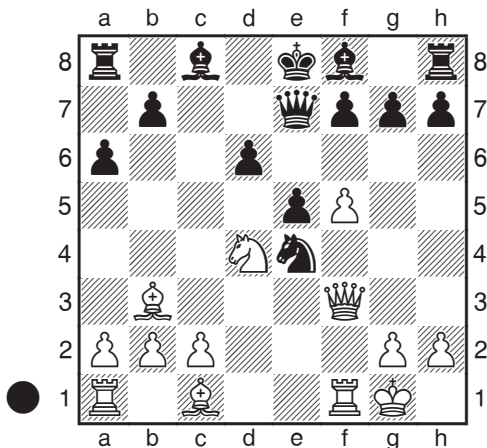
9...♘ce4 10.♗xe4 ♘xe4 11.f5 e5 12.♚h5 ♚e7

12...d5



De nos jours, c'est ici la ligne principale. Deux jours après cette partie, Nigel Short a employé cette amélioration pour l'emporter contre Topalov lui-même: 13.♚e1 ♘c5 [13...♚c7!? 14.♙xd5 ♘f6 15.♙xf7+ ♚xf7 16.♚xe5+ ♙e7 17.♚e2 ♘f8 18.♙g5 a aussi été joué deux fois, avec assez de compensations pour la pièce, mais probablement pas davantage] 14.♚xe4 ♙xd4+ [14...0-0!? 15.♚g4 ♙xd4+ 16.♙h1 e4 est jouable aussi] 15.♙e3 0-0 16.♚xd4 exd4 17.♙xd4 f6. Les Blancs ont des compensations pour la qualité, mais ne sont pas mieux: 18.♙c5?! ♚e8 19.♚d1 ♙h8 20.♚xd5 ♙d7 0-1 (46), Topalov, V (2700) – Short, N (2665), Amsterdam 1996.

13.♚f3



13...♘c5

13...exd4? 14.♚e1+.

14.♘c6!? ♚c7 15.♙d5!

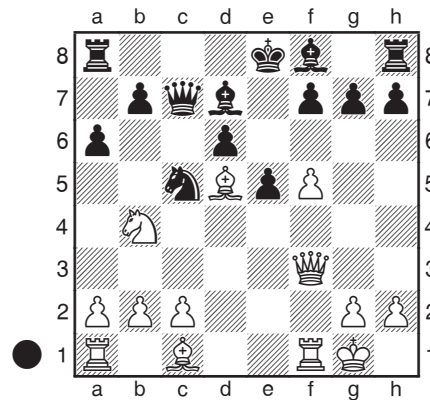
Aujourd'hui, les ordinateurs trouvent vite ce coup, mais ils n'étaient pas aussi performants en 1996!

15.♘b4? ♘xb3 16.♚xb3 b5! 17.♘d5 ♚c6 suivi de ...♙b7 est excellent pour les Noirs.

15...a5

Le coup humain, qui enferme le Cavalier en c6.

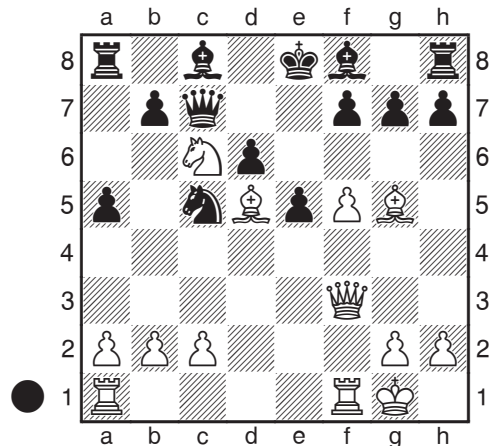
Après 15...♙d7, la vie des Noirs n'est pas rose: 16.♘b4



16...♙e7 [16...♚b6? 17.♙xf7+!! ♙xf7 18.♘d5 ♚c6 19.♚h5+ ♙g8 20.f6+–] 17.♚h5! [17.♙xf7+? ♙xf7 18.♘d5 ♚d8 19.♚h5+ ♙g8+; 17.♙c4 ♙c6 18.♘d5 ♙xd5 19.♙xd5] 17...♚f8 [17...0-0 18.♚f3 ♚c8 19.♙h6! ♙f6 20.♚af1 ♘g3 avec une attaque gagnante] 18.♙e3 et les Blancs ont d'énormes compensations pour le pion.

16.♙g5! (D)

Le coup clé. Les Blancs veulent jouer ♘d8!. Bien entendu, les Noirs ne peuvent pas se débarrasser du Fou g5 en jouant ...f6 à cause de ♚h5+.

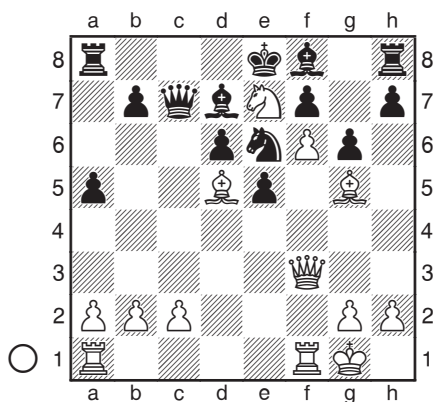


16...♖a6?

16...♙d7 était le seul coup, quoique si les Blancs trouvent la réponse la plus forte, il reste aux Noirs à se montrer héroïques en défense.

A) 17.♙xf7+? ne marche tout simplement pas: 17...♙xf7 18.♖h5+ ♔g8 19.f6 ♙e8 0-1, Degraeve, J (2551) – Ninov, N (2500), Béthune 2006.

B) 17.f6?! ne complique pas particulièrement la vie aux Noirs: 17...g6! [17...♙xc6? 18.fxg7 ♙xg7 19.♙xf7+ gagne facilement] 18.♗e7 ♗e6!



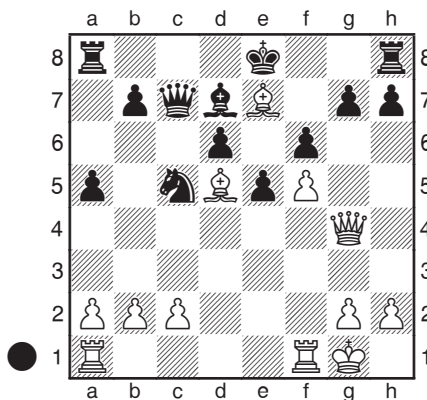
et les Noirs veulent poursuivre par ...♙xe7 et ...f5. Bien sûr, les Blancs gardent des compensations, mais

la partie n'est pas claire du tout: chacun des deux camps pourrait bien perdre en quelques coups! Par exemple, 19.♙h4 [19.h4 ♙xe7 20.fxe7 f5 21.♙f6 ♗c5+ 22.♖f2 ♗d4 23.♗d1 ♗xd5 24.♙xh8 ♔xe7] 19...♙xe7 [19...g5!? 20.♙xe6 ♙xe6 21.♙xg5 ♙xe7 22.fxe7 ♖g8∞] 20.fxe7 f5∞.

C) 17.♗e7!N. Ouahou! Voilà qui fait peur, mais les Noirs sont OK s'ils jouent avec précision.

C1) 17...f6? 18.♖h5+ ♔xe7 [18...♙d8 19.♗g6 ♙e8 20.♙e3±] 19.♙xf6+! [19.♖f7+?? ♙d8 20.♙xf6+ ♔c8+] 19...gxf6 [19...♙xf6 20.♖h4+ g5 21.fxg6+ ♔g7 22.♖f7+ +-] 20.♖f7+ ♔d8 21.♖xf6+ ♔c8 22.♖xh8 ♗d8 23.f6 est écrasant pour les Blancs.

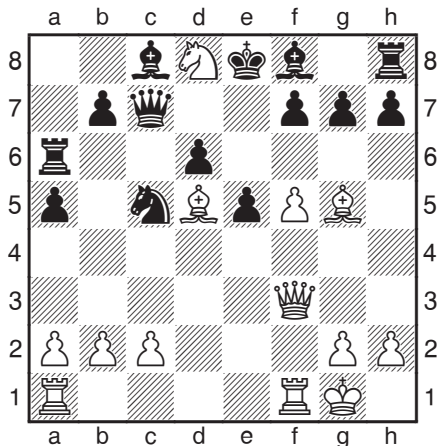
C2) 17...♙xe7 18.♙xe7 f6! [18...♙xe7 19.f6+ ♔d8 20.fxg7 ♖e8 21.♙xf7+-; 18...♖b6 19.f6→] 19.♖g4



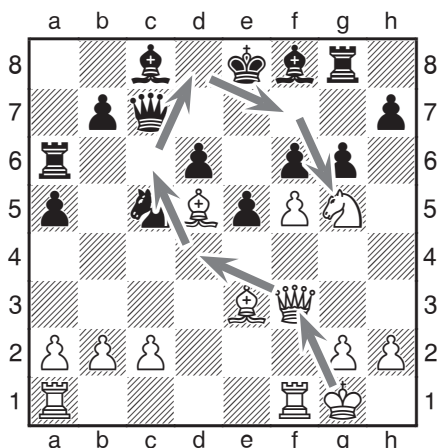
19...♙e6!! et les Noirs tiennent: 20.♙xe6 [20.♙xd6 ♗xd6 21.♙xe6 ♗xe6 22.fxe6 0-0=] 20...♖xe7 21.♖h5+ ♔d8 22.♙d5 ♖c8!?. Les Blancs ont des compensations, mais les Noirs ne sont probablement pas moins bien parce qu'ils vont jouer ...♙c7 et ...♙b8. Quand les Blancs joueront a3 pour tenter de pousser en b4, les Noirs répondront ...a4 et il ne sera pas facile d'en finir.

17.♗d8!!+- (D)

Les Noirs sont déjà perdus!



17...f6 18.♘f7 ♖g8 19.♙e3 g6 20.♘g5!



Un Cavalier magique!

20...♞g7

20...fxg5 21.f6! ♜h8 22.f7+ ♚d8 23.♙xg5+ +-.

21.fxg6 ♞xg6 22.♙f7+

Les Noirs n'ont rien d'autre à faire que de sacrifier la Dame. Il a fallu du temps aux Blancs pour convertir leur avantage, ce qui est normal, mais le reste de la partie n'a pas beaucoup d'intérêt. Je ne le donne ici que pour le cas où vous voudriez voir la fin!

22...♞xf7 23.♘xf7 ♚xf7 24.♙xc5 dxc5 25.♞ad1 ♙e7 26.♞d5 ♙g4 27.♞e4 ♚g7 28.♞fd1 ♙xd1 29.♞xd1 ♞e6 30.♞f5 ♚f7 31.♞e1 b6 32.h4 ♞g7 33.♚f1 ♙d6 34.♚f2 ♙c7 35.♚f3 ♚e7 36.♞e4 ♚f7 37.♞g4 ♞e7 38.♙e4 ♞xg4+ 39.♞xg4 ♙d8 40.a4 ♚f8 41.c3 ♞g7 42.♞c8 ♙e8 43.♞e6+ ♚f8 44.g4 ♞f7 45.h5 ♞g7 46.h6 ♞g6 47.♞d5 ♙e7 48.♚f5 ♞xh6 49.♞b7 e4 50.♞b8+ ♚f7 51.♞xb6 e3 52.♞e6+ ♙e8 53.♞xe3 ♞g6 54.♞e4 ♞g5+ 55.♚f4 ♚d7 56.♞b7+ ♙e6 57.♞c8+ ♚f7 58.♞c7 h5 59.gxh5 ♞xh5 60.♞xa5 ♙d6+ 61.♚e4 f5+ 62.♚d5 ♙e7 63.♞c7 ♞h6 64.a5 ♞d6+ 65.♚e5 ♞f6 66.♞c8 1-0

Cette partie montre que l'on peut reconnaître le style de jeu de Topalov dans sa préparation de l'ouverture.

Vous vous imaginez bien le genre d'instructions qu'il donne à ses seconds: « soyez créatifs et agressifs! »

En 2005, il est devenu champion du monde à San Luis, en Argentine. Quelques mois avant de remporter le titre, il avait gagné une partie fantastique contre Vishy Anand, qui représente tout ce que Veselin aime dans les échecs: les sacrifices, l'intuition – et le sang. C'est un plaisir que de poursuivre ce livre en vous montrant cette partie.

Chapitre 2

Le début de notre collaboration

Ma première rencontre avec Topalov

Mi-2010, j'ai discuté avec mon ami, l'expérimenté grand maître Darko Anić, et il m'a fait part de plusieurs idées pour booster ma carrière échiquéenne. L'une d'entre elles était de seconder un joueur du top, et il m'a dit que Veselin Topalov recherchait de jeunes joueurs susceptibles de l'aider. En me donnant ce qu'il pensait probablement être un conseil sans conséquence, Darko a radicalement changé le cours de ma carrière.

Peu de temps après, j'ai envoyé à Silvio Danailov, le manager de Topalov, un bref courriel auquel il a répondu sur un ton amical en me demandant de lui envoyer un exemple de mon travail. Après avoir vérifié celui-ci, Veselin m'a appelé pour me proposer de venir à Salamanque, où il réside, pour une semaine d'entraînement. Nous décidâmes qu'elle aurait lieu en décembre de cette année-là.

Notre première session d'entraînement approchait ; je ne savais pas trop à quoi m'attendre mais je l'attendais avec impatience. Je devais jouer une partie quelque part en Belgique le dimanche et m'envoler pour Madrid le lundi afin de rejoindre Salamanque. Pour la nuit du dimanche, j'avais réservé une chambre d'hôtel près de l'aéroport de Charleroi à Bruxelles. Deux heures avant le vol, je quittai ma chambre et me rendis à l'enregistrement. Impossible de trouver mon vol ! J'avais confondu les aéroports de Charleroi et Zaventem, qui se trouvent à des côtés opposés de la ville ! Je ne pouvais pas croire que j'allais paraître aussi ridicule à l'occasion de ma première rencontre avec Topalov. J'arrêtai un chauffeur de taxi qui me dit que, même si toutes les routes étaient désertes, il ne pouvait pas me garantir que j'aurais mon avion. Je lui répondis : « si vous y arrivez, je vous paierai le double ! » Et ça a marché ! J'étais dans l'avion, en route pour Madrid, puis Salamanque.

Veselin m'attendait à la gare de bus. Comme beaucoup de gens, je l'admirais en tant que joueur, pas seulement pour sa force, mais aussi pour son style. Cependant, comme beaucoup de gens également, je ne lui avais jamais parlé. Il m'a souri, m'a aidé pour mes bagages et m'a demandé si tout s'était bien passé. « Oui ! » ai-je répondu. Il m'a conduit à son second appartement, un bel endroit où je suis resté toute la semaine.

Le plan était généralement le suivant : café ou sport le matin, travail échiquéen l'après-midi, et le soir je vérifiais ou mettais au propre nos analyses du jour. Nous allions régulièrement marcher ou passer une heure devant un café avec son ami et manager, Silvio Danailov. Jusque-là, mon seul contact avec Silvio s'était limité à une brève conversation et quelques courriels. Compte tenu de tous les racontars à son propos sur Internet, je ne savais pas vraiment à quoi m'attendre en ce qui le concernait. J'ai été très agréablement surpris. J'ai tout de suite vu que c'était quelqu'un qui avait des opinions fortes, mais j'ai aussi trouvé en lui un véritable amoureux des échecs. Aujourd'hui encore, beaucoup de gens tendent à ignorer – ou à oublier – ce second trait. J'avais parlé à beaucoup de « politiciens des échecs » durant ma carrière, et c'est la première fois qu'il était question d'échecs ! Une de ses principales préoccupations était clairement de rendre le jeu plus vivant et plus combatif, et je suis sûr que cela a joué un rôle dans le fait que Vesko soit un joueur aussi courageux. Souvenez-vous que Silvio est l'inventeur des fameuses « règles de Sofia », qui ne se sont finalement pas avérées être une si mauvaise idée !



*Silvio Danailov et Veselin Topalov, Dortmund... 1996!
(photo Dagobert Kohlmeyer)*

Revenons-en à Veselin. Notre travail commença et l'orientation générale en était claire: il voulait sacrifier quelque chose! J'ai essayé de compter combien de fois il proposait des coups comme h4 ou g4 dans toutes sortes de positions, mais j'ai fini par renoncer! Comme je l'ai mentionné plus haut, il ne s'inquiétait pas des risques: ce qui comptait était de trouver de nouvelles idées et de rendre la vie difficile à ses adversaires. Seule une poignée des inspirations de Vesko étaient assez bonnes pour être jouées, mais toutes avaient du sens. Une fois que j'ai compris cela, nous avons rapidement commencé à travailler dans la même direction.

Après un jour à peine, en chemin pour une session d'entraînement, Veselin m'a dit quelque chose à quoi je ne m'attendais absolument pas. Il m'a dit que s'il y avait des ouvertures en particulier que je voulais analyser avec lui pour mon propre compte, il serait très heureux de le faire. En plus, il m'a donné des conseils pour progresser aux échecs et m'a même offert une base de données de finales théoriques qu'il avait constituée au fil de plusieurs mois. « Tu devrais les apprendre et les réviser de temps en temps, quand tu voyages en train ou en avion, par exemple », m'a-t-il dit. J'étais stupéfait. Beaucoup de gens m'avaient dit que travailler avec un joueur du top, c'était pratiquement de l'esclavage – eh bien, apparemment, ça dépend du joueur!

Au bout de quelques jours, nous nous connaissions mieux et nous avons commencé à parler d'autre chose que des positions sur l'échiquier. Une fois, au repas, je ne pus m'empêcher de l'interroger sur son match contre Kramnik à Elista en 2006. Je savais bien sûr comment les médias avaient détruit Vesko à l'époque.

J'ai été vraiment choqué de voir à quel point cet épisode de sa vie le torturait encore, quatre longues années après. Son explication de la situation d'ensemble était que le camp bulgare trouvait qu'il y avait trop de choses étranges dans la conduite de Kramnik, ce que confirmait l'enregistrement vidéo des parties. Pas de triche évidente, mais juste des choses qui prêtaient à suspicion. En coulisses, ils ont commencé à poser des questions. Quand l'équipe adverse a donné trop de réponses contradictoires, quand les vidéos ont disparu et alors que les organisateurs n'entreprenaient aucune action, ils ont dû rendre toute l'histoire publique pour que ça ne continue pas. Aujourd'hui encore, Veselin est d'avis qu'il y avait trop de coïncidences, pour des raisons que j'estime très respectables.

Cependant, pour qu'il n'y ait pas de malentendu, je veux qu'il soit clair que ce livre ne prétend pas accuser qui que ce soit, ni donner ma version de faits dont je n'ai pas été témoin. D'ailleurs, la seule fois où j'ai parlé à Vladimir Kramnik à ce jour, c'était lors d'une discussion amicale à propos de football, pendant le Paris Grand Chess Tour 2018. Nous étions dans la même voiture et j'ai même dû le consoler après la lourde défaite de la Russie face à l'Uruguay! Mais s'il s'agit d'évaluer si Topalov n'a fait du raffut que parce qu'il perdait quelques parties, eh bien, quiconque lui a parlé ne serait-ce que quelques minutes ne peut y croire. Les choses auraient-elles pu être mieux gérées? C'est possible, encore que ce soit facile à dire de l'extérieur. La bonne nouvelle, c'est que même s'ils ne se sont plus serré la main depuis plusieurs années, cela ne les a pas empêchés d'apporter de belles contributions au jeu d'échecs.

Quoi qu'il en soit, après avoir parlé des histoires passées de Vesko et partagé notre opinion sur bien d'autres choses, une chose était claire: nous étions devenus amis.

L'évolution des ouvertures

Au fil du temps, le niveau de préparation et les méthodes de travail au top niveau se sont beaucoup développés. Les idées « inspirées » avaient beaucoup plus d'effet quand les ordinateurs n'étaient pas aussi puissants qu'aujourd'hui.

De nos jours, il faut vraiment associer la créativité à de nombreuses heures de collaboration avec vos modules d'analyse, sans quoi vous risquez tout simplement d'être moins bien préparé que votre adversaire et de perdre la partie!

En quelques années à peine, la force des ordinateurs s'est considérablement accrue.

Auparavant, on pouvait trouver de grands trous, presque unimaginables aujourd'hui, dans la préparation de n'importe quel joueur. L'exemple le plus fameux s'est peut-être produit en 2004, quand Vladimir Kramnik, avec les Blancs, a perdu la huitième partie de son match de championnat du monde contre Péter Lékó.



Chapitre 7

Des montagnes russes à Pékin !



*Le tirage au sort des appariements. 10, un nombre porte-bonheur, ou pas ?
(photo Anastazia Karlovich)*

La 1re ronde du Grand Prix de Pékin opposait de nouveau Veselin, avec les Noirs, à Boris Gelfand.

Cette fois, Veselin décida de jouer autre chose que son Gambit-Dame habituel, et entama la partie de façon très agressive. Il joua de façon extrêmement risquée, ce qui aurait pu se retourner contre lui, mais s'avéra payant !

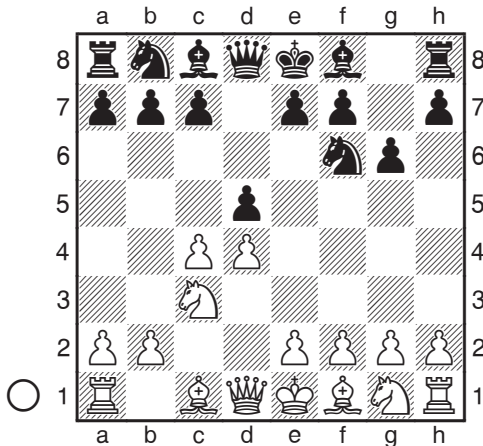
En fait, c'était Silvio Danailov qui nous avait dit, après la partie précédente de Veselin contre Boris : « Allons ! La prochaine fois, joue la Grünfeld ! », et nous avons décidé de l'écouter !

Gelfand, Boris
(2773)

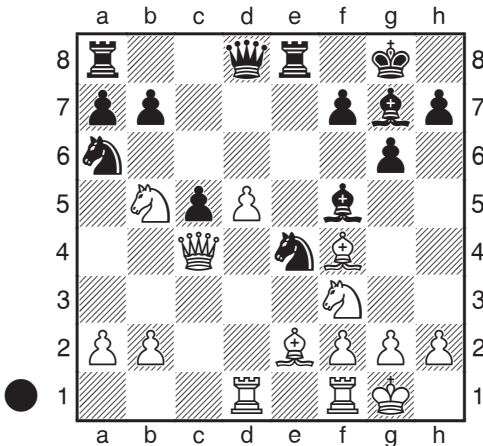
Topalov, Veselin
(2767)

Pékin 2013

1.d4 ♖f6 2.c4 g6 3.♘c3 d5



4.♘f3 ♗g7 5.♖b3 dxc4 6.♖xc4 0-0 7.e4 ♘a6
8.♗e2 c5 9.d5 e6 10.0-0 exd5 11.exd5 ♗f5 12.♗f4
♝e8!? 13.♞ad1 ♘e4 14.♘b5



Dans cette position encore théorique, Veselin passa à l'offensive, ce qui est sans doute objectivement douteux.

14...g5?!

Un peu risqué, mais sachant combien Vesko aime avancer le pion 'g', je peux vous dire par expérience à quel point il est difficile de le convaincre de ne pas en abuser. Vous pourriez bien finir par vous faire taper sur les doigts!

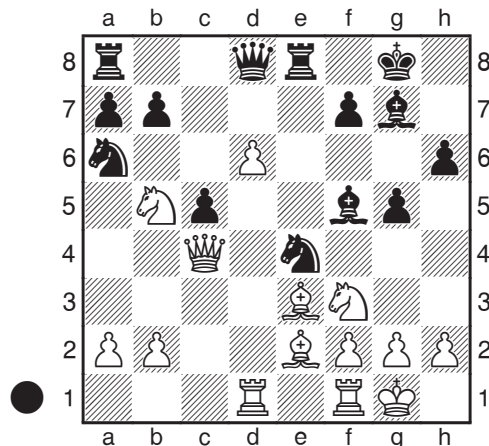
A) 14...♗xb2? est beaucoup trop risqué. Deux vieilles parties le prouvent: 15.♗d3!? [15.d6!? ♗d7 16.♖b3 ♖f6 17.♗e3 et les pièces noires commencent à manquer de cases, Goloshchapov, A (2446) – Khaetsky, R (2294), Alushta 1999, 1-0 (28)] 15... ♖a5 16.♞b1 ♗f6 17.g4 ♗d7 18.a4 ♘c3 19.♗d2 et les Blancs ont gagné une pièce dans la partie Dlugy, M (2500) – Kouatly, B (2430), Paris 1986, ½-½ (49).

B) 14...♖f6 (d'abord vu dans le match Karpov-Kasparov 1986, quelques mois après la partie que je viens de citer) conduit à des positions compliquées qui ont été explorées dans plusieurs parties de haut niveau.

15.♗e3 h6

15... ♗xb2 reste très dangereux pour les Noirs, pour des raisons similaires à celles exposées plus haut.

16.d6



Il faut pousser ce pion! Pour être honnête, ce n'est déjà pas une très bonne version de la variante pour les Noirs.

Le pion n'est pas mal en g5 et il a permis de prendre de l'espace et de réduire la portée du Fou-dame blanc, mais objectivement il était plus urgent de centraliser les pièces.

16...♖d7 17.a3!?

Un coup très intéressant, qui empêche à jamais ...♗b4. 17.♖c1 était bon aussi.

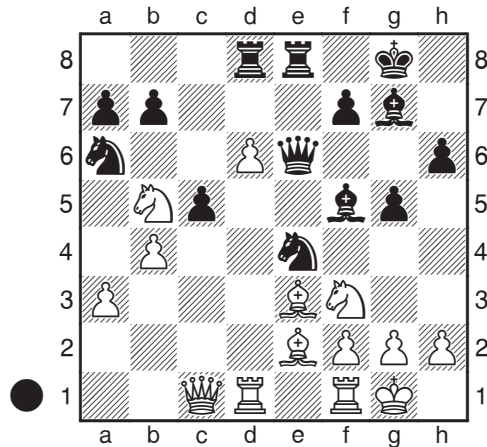
17...♖ad8

Les Blancs ont invité les Noirs à prendre le pion b2 dans des conditions acceptables, mais, bien sûr, plusieurs coups leur auraient donné de très grosses compensations après 17...♗xb2, comme les deux premiers choix de la machine : 18.♖d5! (avec l'idée 19.♗d3) et 18.h4 (avec l'idée 18...g4 19.♗d2), ou simplement 18.♖fe1.

18.♖c1

OK, il est temps de protéger le pion.

18...♖e6 19.b4!



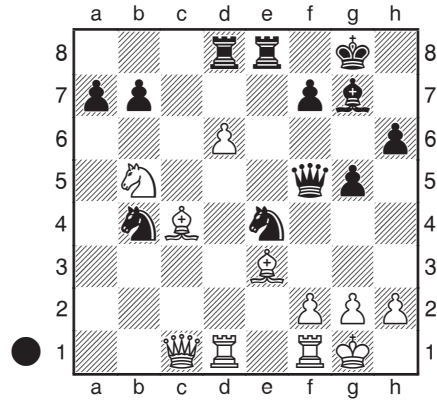
Un excellent coup, et bien sûr une autre pointe de 17.a3.

19...cxb4 20.♗fd4 ♖f6 21.♗xf5 ♖xf5

Après ce qui fut jusque-là une partie parfaite, Gelfand fait un premier mauvais choix.

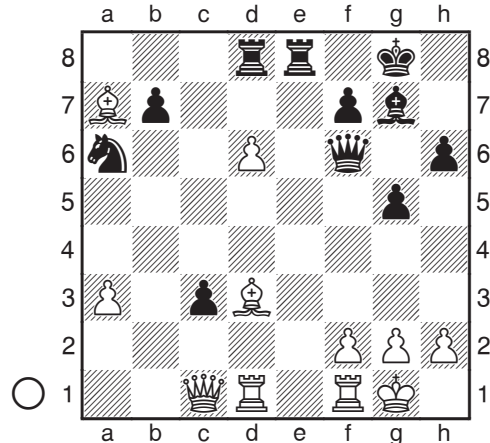
22.♗xa7?

22.axb4! ♗xb4 23.♗c4



aurait donné aux Blancs d'énormes compensations et probablement un gros avantage, bien qu'après 23...a6 24.♗c7 ♖f8, il soit important de trouver 25.♖b1! avec l'idée 25...a5 26.♗d5 ♗xd5 27.♖xd5 et la position noire s'écroule : 27...♖g6 [27...♖e6 28.♖d4 ♗c3 29.♖d3 gagne une pièce] 28.d7 avec une domination totale des Blancs.

22...♗c3 23.♗xc3 bxc3 24.♗d3 ♖f6



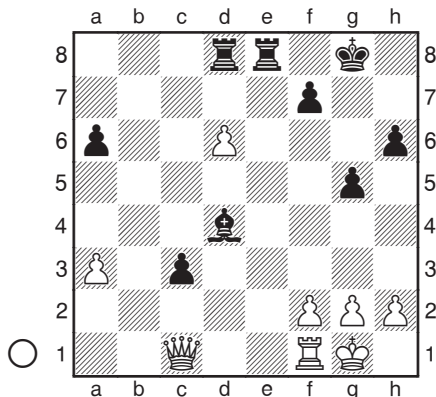
25.♗xa6?!

Un autre choix discutable. Il était temps de forcer la nulle par 25.♗b5 ♖e6 26.♗d4 ♖f5 [26...♖xd4 27.♖xd4 ♗xd4 28.d7 est très différent de la ligne avec 26.♗d4 que vous allez voir dans la partie, car seuls

les Blancs peuvent être mieux quand leur Fou-roi est encore de la partie] 27. ♖xg7 c2 28. ♗d2 ♔xg7 et les pions c2 et d6 vont être échangés.

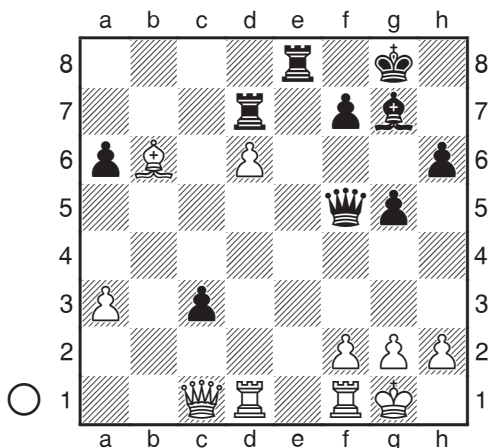
25...bxa6 26. ♖c5?!

Décidément, la chance est maintenant de notre côté! Il était nécessaire de jouer 26. ♖d4, autorisant 26... ♗xd4 27. ♗xd4 ♖xd4,



mais les Noirs sont bien sûr les seuls à pouvoir l'emporter à partir de cette position. Ils vont prendre le pion d6 et leur pion c3 est un monstre. Après le logique 28.h4, l'ordinateur trouve une idée brillante: 28... ♗e2! [plus fort que 28... ♗e5] 29.hxg5 ♗d2! suivi de ... ♗xd6, et les Blancs devront être précis s'ils veulent faire nulle.

26... ♗f5 27. ♖b6 ♗d7



28.a4?!

28. ♖c7, pour pouvoir répondre à 28... ♗e2 par 29. ♗de1, était nécessaire, mais la position blanche reste très mauvaise après 29... ♗d2.

28... ♗e2

Maintenant, la position blanche est tout simplement perdante. Inutile de dire que le pion en c3 est beaucoup plus fort que celui en d6.

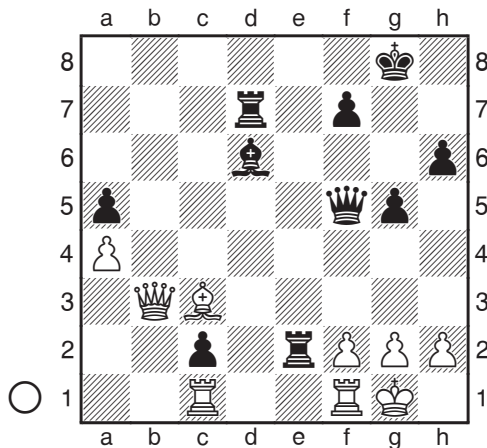
29. ♗a3 c2 30. ♗c1 ♖f8

C'est une façon directe de gagner le pion d6, bien que la machine aime encore plus 30... ♖e5 : 31. ♖c7 ♗f4 32.g3 ♖xd6!—+.

31. ♖c5□

31. ♖c7? ♗xc7—+.

31... ♗e5! 32. ♖b4 a5 33. ♖c3 ♖xd6 34. ♗b3 ♗e2



Maintenant, c'est facile.

35. ♗c4 ♗de7 36. ♗c6 ♗7e6 37. ♗c8+ ♖f8 38. ♖b2 ♗d3 39.g3 ♗d2 40. ♗c3 ♗xc3 41. ♖xc3 ♗de2 0-1

Le jour suivant, Veselin jouait avec les Blancs contre Péter Lékó. La partie donne un exemple de la façon dont une excellente préparation des deux côtés peut conduire à la nulle. Veselin est arrivé à la partie avec

Chapitre 9

Le tournoi des Candidats

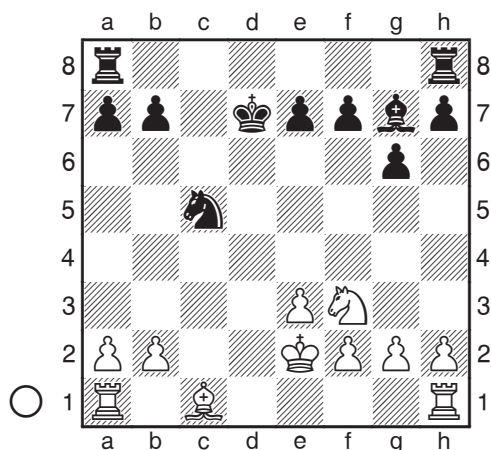
Comme le tournoi des Candidats devait être le couronnement de tout notre travail, nous allons l'examiner ronde par ronde. Les parties les plus intéressantes sont analysées et expliquées en profondeur, tandis que les autres ne sont que résumées.

Ronde 1

Mamedyarov, Shakhriyar
(2757)

Topalov, Veselin
(2785)

Khanty-Mansiïsk 2014



Ce fut une partie plutôt ennuyeuse.

Après avoir atteint la position ci-dessus au 14^e coup, Veselin joua quelques coups imprécis, mais le caractère annulant de la position était très marqué et le point fut partagé au 36^e coup.

1/2-1/2

Ronde 2

Topalov, Veselin
(2785)

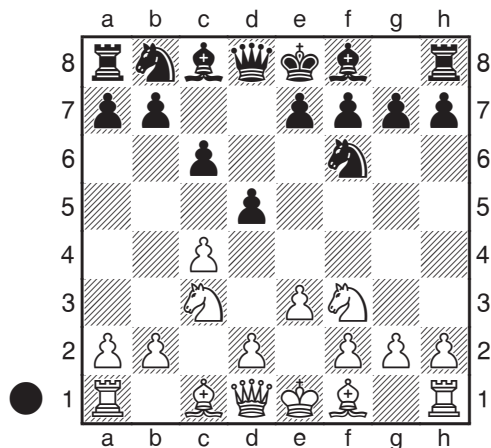
Anand, Viswanathan
(2770)

Khanty-Mansiïsk 2014

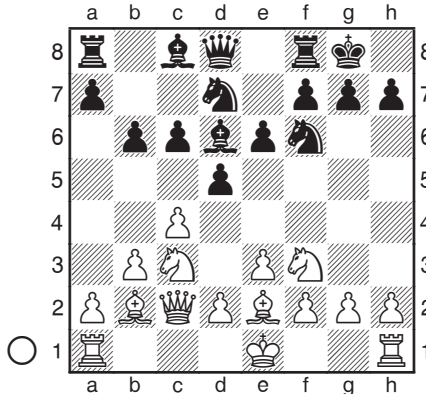
1. ♖f3 d5 2. c4 c6 3. e3 ♜f6 4. ♘c3 (D)

4... ♘bd7

Ce coup rarement joué était une surprise désagréable (en général, les Noirs jouent d'abord ...e6). L'idée des Noirs est de jouer ...e5, alors que 5.d4 transpose dans la Semi-Méran que les Blancs voulaient justement éviter en commençant par 1. ♖f3 et 2.c4.

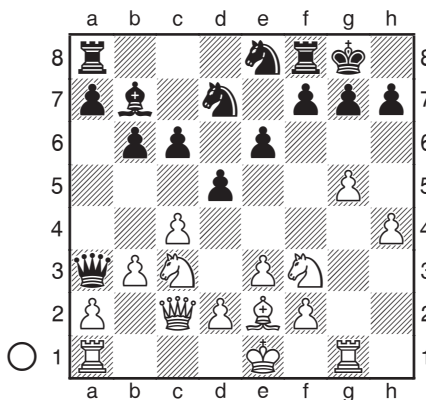


Nous nous étions concentrés sur 4...e6 et avons trouvé des idées incroyables, si bien qu'il était très triste pour moi de ne pas voir cette ligne se matérialiser sur l'échiquier. Voyons pourquoi... 5.b3 ♖bd7 [nous considérons 5...♗d6 comme plus sûr] 6.♙c2 ♗d6 7.♗b2 0-0 8.♗e2!? b6



9.♙g1!. C'était alors presque une nouveauté [nous n'étions pas parvenus à faire marcher l'immédiat g2-g4, mais une de nos autres tentatives décentes (encore jamais jouée quand j'écris ces lignes) était 9.h4!? ♗b7 10.g4!? ♖xg4 11.♗g5 ♗gf6 12.0-0-0 avec des compensations] 9...♗b7 10.g4

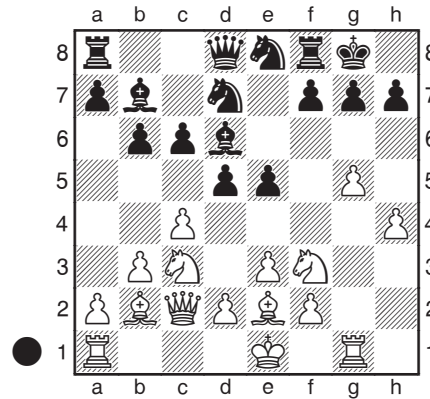
A) Une idée de défense typique est 10...♙e7!? 11.h4N ♗a3, mais nous aimions bien les Blancs: 12.g5 ♗e8 13.♗xa3 ♙xa3



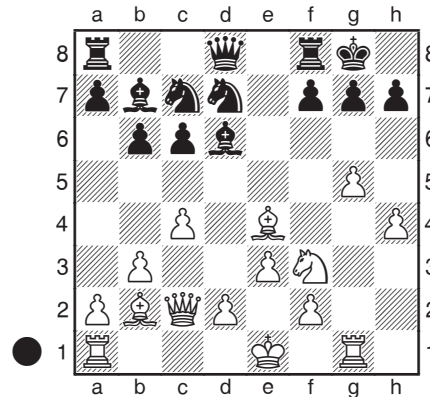
14.h5!? [14.cxd5!? cxd5 15.♗d3 g6 16.♗b5 ♙e7 17.♗xd7 ♙xd7 18.♙d3 est la solution simple. La position semble plus agréable pour les Blancs, dont le Cavalier f3 va se rendre en g4.] 14...♙e7 15.0-0-0!?

e5 16.d4 e4 17.♗d2 f6 18.gxf6 ♗dxf6 19.♙de1 b5 20.f3 avec une position très embrouillée.

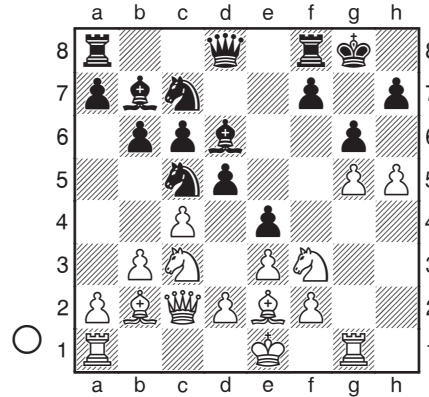
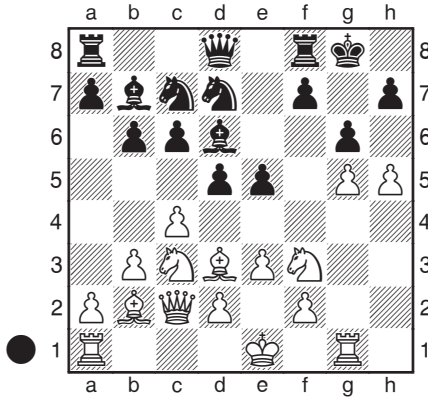
B) 10...e5 11.g5 ♗e8 12.h4



Je n'ai pas à me sentir coupable de vous montrer quelle était notre idée cachée, car elle fut jouée un an plus tard par le prodige hollandais Anish Giri! 12...♗c7 13.♗d3!. Un coup essentiel, basé sur un sacrifice de pièce. Sans cela, les Noirs auraient une bonne position. Quand Anish l'a joué (sous mes yeux, car c'était mon coéquipier au championnat de France par équipe!), je me suis dit: « Mince! Ç'aurait pu être la partie de Veselin! ». 13...g6 [13...e4? 14.♗xe4! dxe4 15.♗xe4 (D) avec une très forte attaque:

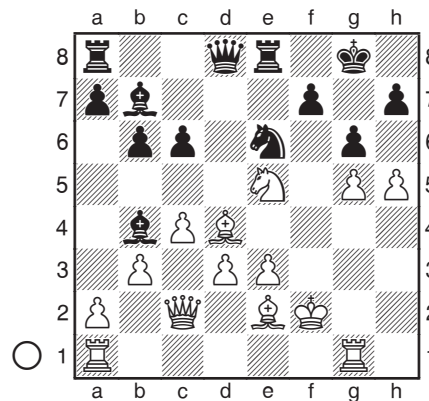
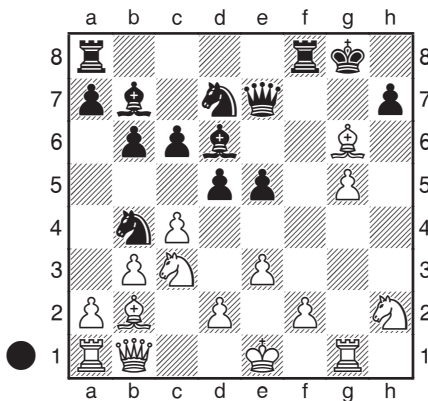


on répondra toujours à ...g6 par ♙c3] 14.h5. C'était jusque-là notre ligne principale, et ce n'est que maintenant que la partie de Giri s'en est écartée! Il a remporté une partie très impressionnante, à laquelle nous allons jeter un coup d'œil.



B1) 14...♖e7 était le coup que Veselin et moi estimions critique, et nous voulions tester ici 15.♘h2!?, avec l'idée de toujours répondre à ...e4 par ♘g4. Voici une ligne illustrative extraite de nos analyses: 15...♘a6!? 16.hxg6 fxg6 17.♙xg6! ♘b4 18.♚b1

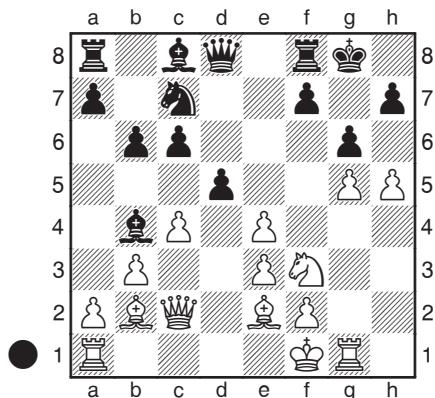
16.♘xe4!! Dans l'esprit! 16...♘xe4 [16...dxe4 17.♚c3 f6 18.hxg6 hxg6 19.gxf6 est écrasant] 17.d3 ♙b4+ 18.♙f1 ♙c8? [18...♘xf2! était requis, et si les Noirs parviennent à trouver 19.♙xf2 ♚e8! 20.♘e5 d4! 21.♙xd4 ♘e6,



18...e4 [18...hxg6 19.♚xg6+ ♚g7 20.♚xd6 ♘d3+ 21.♙d1 est aussi très complexe] 19.♘xe4 dxe4 20.♘g4 hxg6 21.♘h6+ ♙h7 22.♚h1 ♘d3+ 23.♚xd3 exd3 24.♘g4+ ♙g8 25.♘h6+ et nulle! Nous ne visions évidemment pas la nulle au départ, mais les Noirs avaient de nombreuses occasions de se tromper!

il semble que la nulle soit forcée: 22.♙c3 ♘xg5 23.♘g4 ♘h3+ 24.♙f1 ♘xg1 25.♘f6+ ♙f8 26.♘h7+ ♙g8 27.♘f6+ ♙f8 28.♘h7+=. Amusant, n'est-ce pas?] 19.dxe4! (D)

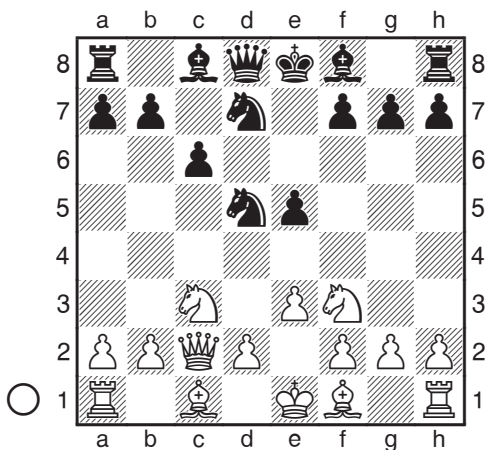
B2) 14...♘c5 15.♙e2. Les Blancs ne peuvent pas laisser les Noirs échanger en d3. 15...e4 (D)



19...♙h3+ 20.♖g2 avec un gros avantage pour les Blancs, Giri, A (2776) – Michiels, B (2536), France 2015, 1-0 (39).

Vous l'avez compris: en jouant 4...♘bd7, Vishy Anand a fait tomber tout notre plan à l'eau!

5.♚c2 e5 6.cxd5 ♘xd5



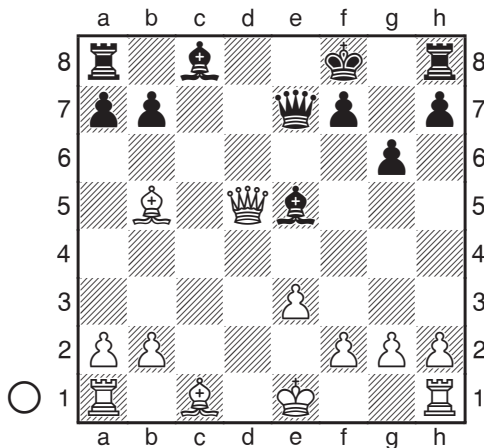
7.d4

La suite critique, mais Anand nous avait sortis de notre préparation. L'autre option est 7.♙c4, avec une partie compliquée.

7...♙d6! 8.dxe5 ♘xe5 9.♘xe5 ♙xe5 10.♚e4

Les Blancs gagnent un pion, mais ils ne sont pas mieux.

10...♚e7! 11.♘xd5 cxd5 12.♙b5+ ♔f8 13.♚xd5 g6



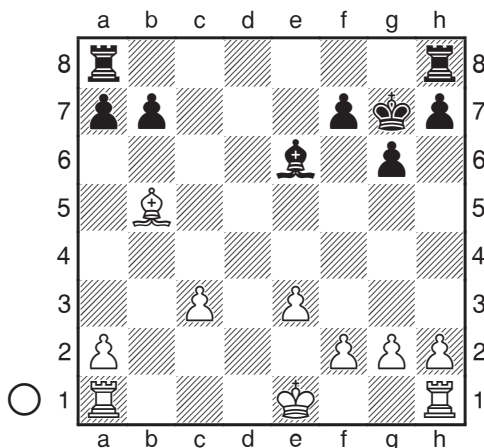
Une belle idée. Il est surprenant qu'avec un pion de moins et le Roi en f8, les Noirs ne soient pas moins bien!

14.♙d2

A) 14.0-0 ♔g7 suivi de ...♙e6 ou ...♚d8 est bon pour les Noirs.

B) 14.f4 ♙f6! [mais pas 14...♙xf4? 15.0-0!, où les Noirs peuvent même avoir un pion de plus en prenant en e3, mais où l'initiative est clairement passée dans le camp des Blancs!] ne sert pas à grand-chose.

14...♔g7 15.♚xe5+ ♚xe5 16.♙c3 ♚xc3+ 17.bxc3 ♙e6



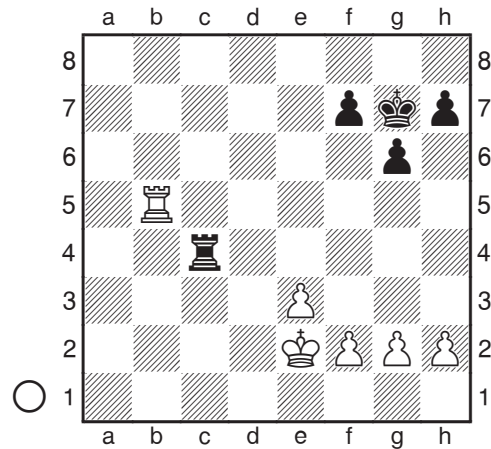
Les Noirs ont des compensations typiques: leur coordination est excellente tandis que le pion c3 est une faiblesse embêtante.

18.♔e2 ♖ac8 19.♖hc1 ♗c5 20.a4 ♖hc8 21.♗a3 a6
22.♙d3 b5

Anand décidé de passer dans une finale avec trois pions contre quatre, qui est nulle sans trop de peine. Cependant, selon la machine, les Noirs auraient simplement pu attendre et les Blancs n'avaient pas le moindre avantage.

23.axb5 axb5 24.♗b1 ♗xc3 25.♗xc3 ♗xc3 26.♗xb5
♙c4 27.♙xc4 ♗xc4 (D)

Veselin a encore joué 27 coups, mais il n'y a pas grand-chose à faire si les Noirs se défendent bien. Quelquefois, vous vous faites surprendre par votre adversaire, et vous ne pouvez rien obtenir avec les Blancs – c'est le jeu d'échecs!



28.♙f3 h5 29.h3 ♗c2 30.♗b1 ♙f6 31.♗e1 g5
32.♗a1 ♙g6 33.♗a6+ f6 34.♗a4 h4 35.g3 hxg3
36.♙xg3 ♗b2 37.e4 ♗b1 38.f3 ♗g1+ 39.♙f2 ♗h1
40.♙g2 ♗b1 41.♗a6 ♙f7 42.♗a5 ♙g6 43.♗a6 ♙f7
44.♗a2 ♙e6 45.♙g3 ♗g1+ 46.♗g2 ♗xg2+ 47.♙xg2
♙e5 48.♙f2 ♙f4 49.♙g2 ♙e5 50.♙g3 f5 51.exf5
♙xf5 52.h4 gxh4+ 53.♙xh4 ♙f4 54.♙h3 ♙xf3
1/2-1/2

Ronde 3

Topalov, Veselin
(2785)

Aronian, Levon
(2830)

Khanty-Mansiisk 2014

1.e4 e5 2.♘f3 ♘c6 3.♙b5 a6 4.♙a4 ♘f6 5.0-0 ♙e7
6.♗e1 b5 7.♙b3 0-0 8.a4

L'Anti-Marshall, devenue très populaire ces dernières années.

8.h3 d5 rentrait dans le Gambit Marshall favori de Levon.

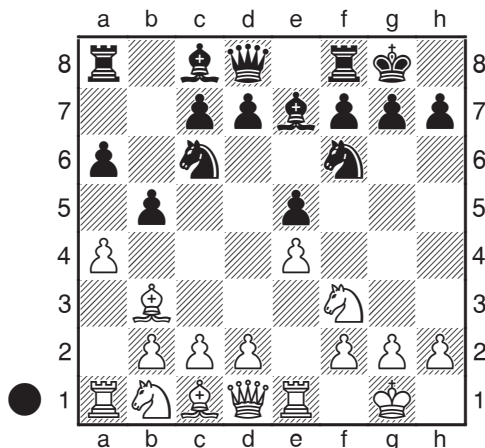
8...b4 9.d4 d6 10.dxe5! dxe5

Le coup critique, mais 10...♗xe5! est une alternative tout à fait fiable.

11.♘bd2 ♙c5

Le Fou e7 profite de l'échange en e5 pour se rendre sur une case plus active.

12.h3 (D)



Exercices

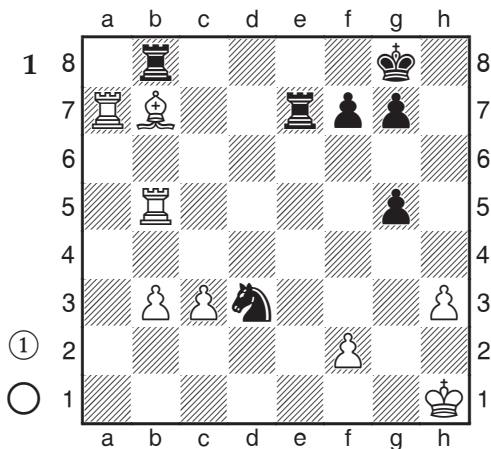
Gagnez comme Topalov!



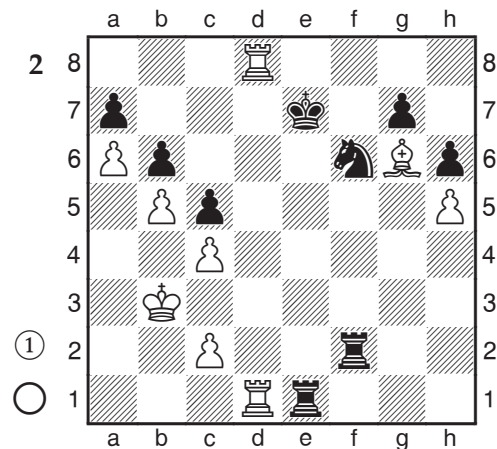
(Photo Lennart Ootes)

Les exercices suivants sont classés par ordre de difficulté, de ① (*facile*) à ⑤ (*très difficile*).

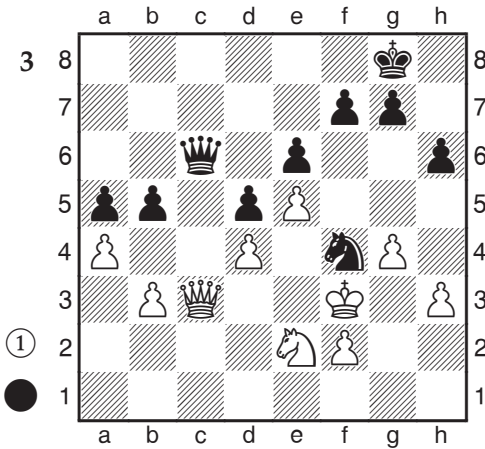
Dans chacun d'entre eux, il s'agit pour vous de trouver comment Topalov peut obtenir un avantage décisif – bien sûr, plus le niveau est élevé, plus il vous faut chercher en profondeur!



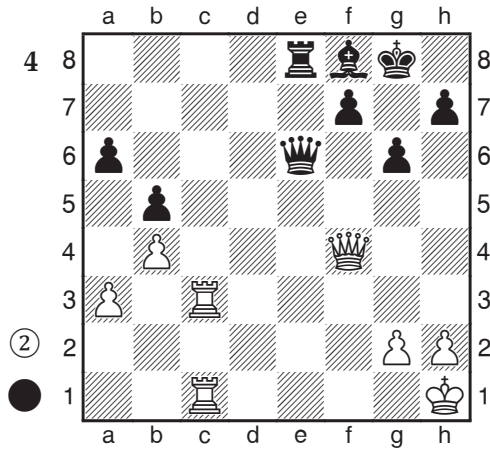
Topalov, V. – Morozevich, A.



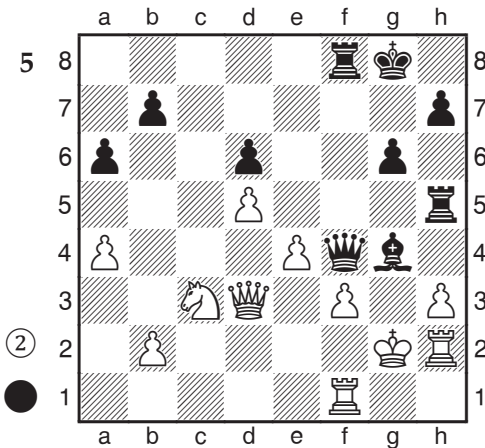
Topalov, V. – Gelfand, B.



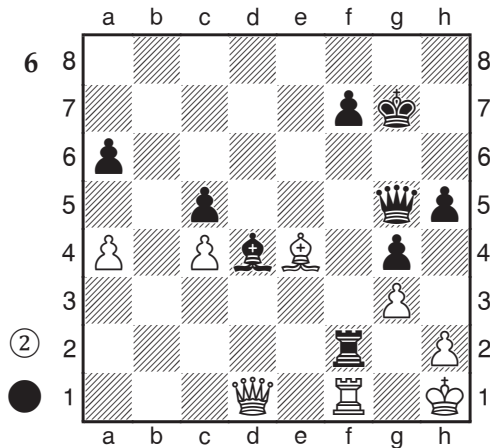
Grischuk, A. – Topalov, V.



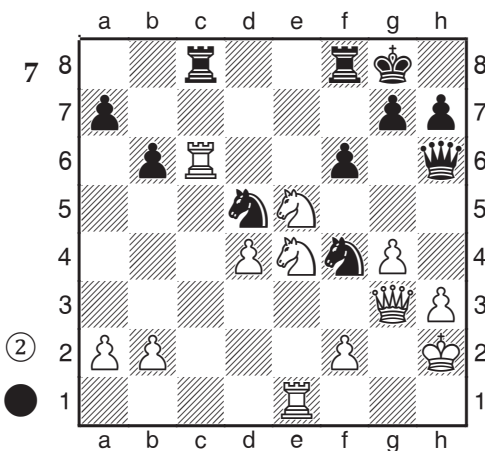
Moen, A. – Topalov, V.



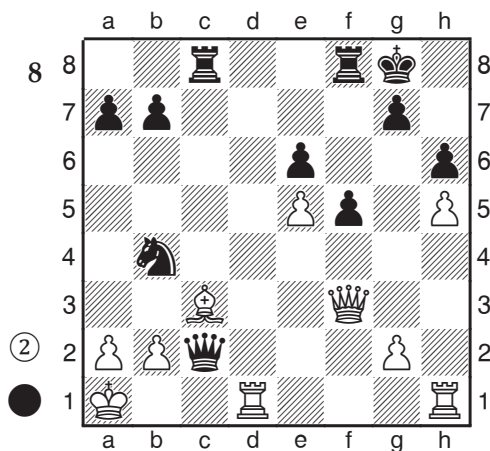
Ljubojević, L. – Topalov, V.



Milov, V. – Topalov, V.

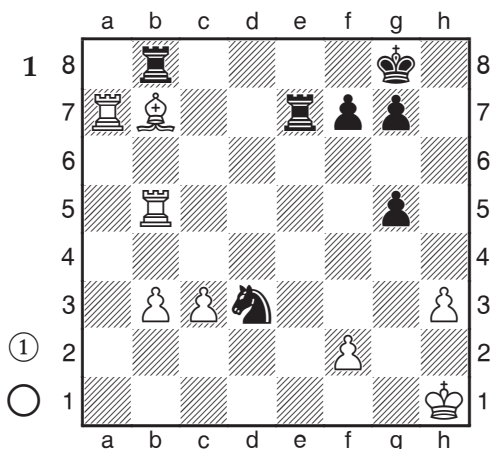


Nakamura, H. – Topalov, V.



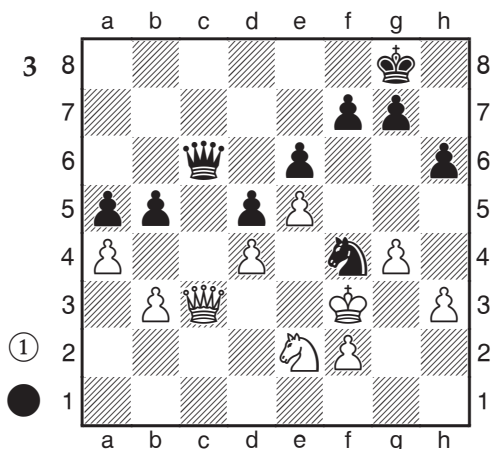
Mamedyarov, S. – Topalov, V.

Solutions



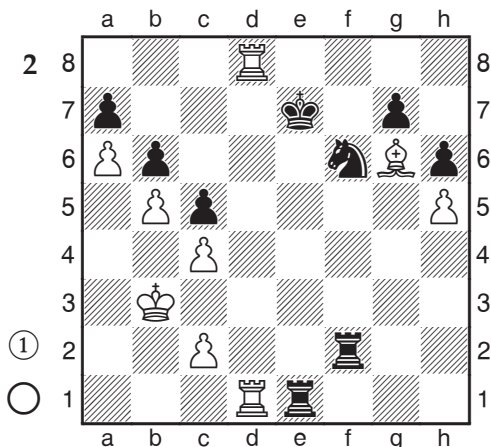
33. ♖e4! 1-0 Topalov, V (2739) – Morozevich, A (2742), Cannes 2002.

Les Noirs ont abandonné au vu de 33... ♖xb5 (33... ♖xe4 34. ♖xb8+ +-) 34. ♖a8+ +-.



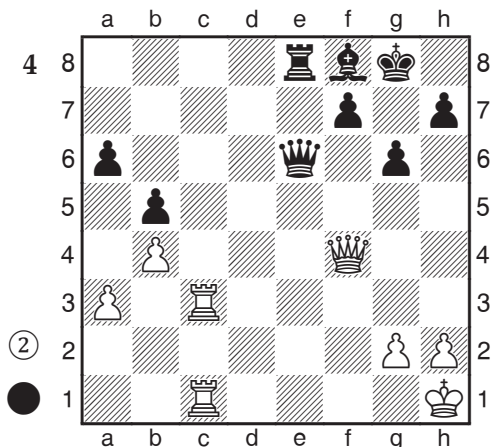
37... ♗xe2! 0-1 Grischuk, A (2781) – Topalov, V (2798), Stavanger 2015.

Les Blancs ont abandonné au vu de 38. ♖xc6 ♗xd4+ +-.



57. ♖e8+! 1-0 Topalov, V (2801) – Gelfand, B (2723), Monte Carlo 2006.

Les Noirs ont abandonné au vu de 57... ♗xe8 58. ♖xe1+ +-.



33... ♗h6! 34. ♖xb6 34. ♖f1 ♗xc1+-.

34... ♖e1+ 35. ♖xe1 ♖xe1# 0-1 Moen, A (2390) – Topalov, V (2771), Rhodes 2013.

Table des matières

Sommaire	5
Symboles	6
Préface de Veselin Topalov	7
Chapitre 1 – Topalov: un monde à part.	9
1. Topalov Veselin – Kasparov Garry, Amsterdam 1996.	9
2. Topalov Veselin – Anand Viswanathan, Sofia 2005	13
3. Topalov Veselin – Kramnik Vladimir, Wijk aan Zee 2008	18
4. Topalov Veselin – Ponomariov Ruslan, Sofia 2005.	22
Chapitre 2 – Le début de notre collaboration	27
Ma première rencontre avec Topalov.	27
L'évolution des ouvertures	29
1. Topalov Veselin – Anand Viswanathan, Sofia 2010	30
Premières expériences!	33
2. Topalov Veselin – Nakamura Hikaru, Monaco (rapide) 2011	33
3. Topalov Veselin – Aronian Levon, Monaco (à l'aveugle) 2011	36
Chapitre 3 – L'apprentissage du métier	43
1. Gelfand Boris – Topalov Veselin, Wijk aan Zee 2012.	44
2. Topalov Veselin – Gashimov Vugar, Wijk aan Zee 2012	47
3. Topalov Veselin – Aronian Levon, Wijk aan Zee 2012.	50
4. Nakamura Hikaru – Topalov Veselin, Wijk aan Zee 2012	55
5. Topalov Veselin – Caruana Fabiano, Wijk aan Zee 2012	59
6. Carlsen Magnus – Topalov Veselin, Wijk aan Zee 2012.	61
7. Topalov Veselin – Giri Anish, Wijk aan Zee 2012	66
Résultats: 74e Tata Steel Chess, tournoi de grands maîtres groupe A, 14 –29 janvier 2012, Wijk aan Zee, Cat. XXI (2755)	70
Chapitre 4 – Londres: premier succès!	71
1. Gelfand Boris – Topalov Veselin, Londres 2012.	71
2. Topalov Veselin – Kasimdzhanov Rustam, Londres 2012.	74
3. Topalov Veselin – Domínguez Pérez Leinier, Londres 2012	77
4. Nakamura Hikaru – Giri Anish, Londres 2012	79
5. Wang Hao – Topalov Veselin, Londres 2012	80
6. Ivanchuk Vassily – Topalov Veselin, Londres 2012.	85
7. Giri Anish – Topalov Veselin, Londres 2012	89
Résultats: 1re phase, Londres, Angleterre, 21 septembre – 3 octobre 2012	92

Chapitre 5 – Zug: encore un succès!	95
1. Topalov Veselin – Lékó Péter, Zug 2013	96
2. Kamsky Gata – Topalov Veselin, Zug 2013	102
3. Kasimdzhanov Rustam – Topalov Veselin, Zug 2013	106
4. Topalov Veselin – Nakamura Hikaru, Zug 2013	109
5. Radjabov Teimour – Topalov Veselin, Zug 2013	113
6. Morozevich Alexander – Topalov Veselin, Zug 2013	115
7. Caruana Fabiano – Topalov Veselin, Zug 2013	121
Résultats: 3e phase, Zug, Suisse 18 – 30 avril 2013	125
Chapitre 6 – Des moments difficiles à Thessalonique	127
1. Ivanchuk Vassily – Domínguez Pérez Leinier, Thessalonique 2013	128
2. Topalov Veselin – Ivanchuk Vassily, Thessalonique 2013	129
3. Nakamura Hikaru – Topalov Veselin, Thessalonique 2013	131
4. Topalov Veselin – Bacrot Étienne, Thessalonique 2013	131
5. Morozevich Alexander – Topalov Veselin, Thessalonique 2013	133
6. Topalov Veselin – Caruana Fabiano, Thessalonique 2013	135
7. Domínguez Pérez Leinier – Topalov Veselin, Thessalonique 2013	142
Résultats: 4e phase, Thessalonique, Grèce, 22 mai – 3 juin 2013	146
Chapitre 7 – Des montagnes russes à Pékin!	147
1. Gelfand Boris – Topalov Veselin, Pékin 2013	148
2. Topalov Veselin – Lékó Péter, Pékin 2013	151
3. Wang Hao – Topalov Veselin, Pékin 2013	155
4. Mamedyarov Shakhriyar – Topalov Veselin, Pékin 2013	156
5. Kariakin Sergey – Topalov Veselin, Pékin 2013	157
6. Topalov, Veselin – Wang Yue, Pékin 2013	161
7. Giri Anish – Topalov Veselin, Pékin 2013	164
Classement virtuel dans la situation actuelle	167
8. Topalov Veselin – Morozevich Alexander, Pékin 2013	168
Résultats: 5e phase, Pékin, Chine, 4 – 16 juillet 2013	171
Classement final du Grand Prix	172
Chapitre 8 – La préparation pour les Candidats	173
Un match d'entraînement intéressant	173
1. Topalov Veselin – Láznička Viktor, Nový Bor 2013	174
2. Láznička Viktor – Topalov Veselin, Nový Bor 2013	181
L'entraînement à Lanzarote	187
Visa refusé!	187

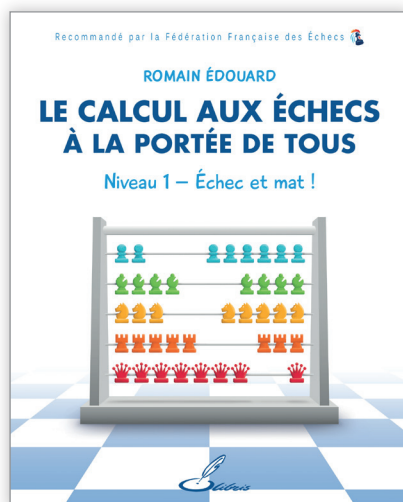
Chapitre 9 – Le tournoi des Candidats	189
1. Mamedyarov, Shakhriyar – Topalov, Veselin Khanty-Mansiïsk 2014	189
2. Topalov Veselin – Anand Viswanathan, Khanty-Mansiïsk 2014	189
3. Topalov, Veselin – Aronian, Levon, Khanty-Mansiïsk 2014	193
4. Kariakin, Sergey – Topalov, Veselin, Khanty-Mansiïsk 2014	198
5. Svidler Peter – Topalov Veselin, Khanty-Mansiïsk 2014	199
6. Topalov Veselin – Kramnik Vladimir, Khanty-Mansiïsk 2014	205
7. Andreikin Dmitry – Topalov Veseli, Khanty-Mansiïsk 2014	214
8. Topalov Veselin – Mamedyarov Shakhriyar, Khanty-Mansiïsk 2014	217
9. Anand Viswanathan – Topalov Veselin, Khanty-Mansiïsk 2014	219
10. Aronian Levon – Topalov Veselin, Khanty-Mansiïsk 2014	221
11. Topalov, Veselin – Kariakin, Sergey, Khanty-Mansiïsk 2014	222
12. Topalov Veselin – Svidler Peter, Khanty-Mansiïsk 2014	227
13. Kramnik, Vladimir – Topalov, Veselin, Khanty-Mansiïsk 2014	229
14. Topalov Veselin – Andreikin Dmitry, Khanty-Mansiïsk 2014	235
 Résultats: Le tournoi des Candidats 7 – 28 novembre 2014	 240
 Chapitre 10 – Quelques nouveautés de plus	 241
1. Carlsen Magnus – Topalov Veselin, Saint Louis 2015	241
2. Karpov Anatoly – Édouard Romain, Cap d'Agde 2016	247
 Exercices – Gagnez comme Topalov!	 255
Solutions	261
 Table des matières	 269

CES QUELQUES EXTRAITS VOUS ONT PLU ?

Procurez-vous le livre entier sur :

OLIBRIS.FR

Du même auteur :



Le calcul aux échecs à la portée de tous
Niveau 1 - Échec et mat !

Romain Édouard



Des grands champions d'échecs, on sait, au fond, peu de choses...

Nous connaissons certes leurs parties, et, quand ils veulent bien les commenter, une infime partie de la multitude d'idées qui a traversé leur esprit pendant celles-ci. Nous savons que, pour préparer leurs ouvertures et arriver bien armés dans les grands tournois, ils font appel à des « **secondants** » qui leur livrent quantité d'analyses dont ils choisiront ou non de s'inspirer pendant leurs parties. Mais comment se passe vraiment ce genre de collaboration ? Comment un champion du monde s'entraîne-t-il ?

Dans ce **témoignage exceptionnel**, avec transparence et sincérité, le grand maître français **Romain Édouard** lève le voile.

Veselin Topalov est l'un des plus grands joueurs d'échecs du début du XXI^e siècle. Il a remporté le championnat du monde FIDE en 2005 et a été à plusieurs reprises numéro un au classement mondial. En 2010 – alors tout jeune grand maître –, Romain Édouard a eu le privilège d'intégrer son équipe. Dans ce livre, il raconte cette aventure extraordinaire. De nombreuses anecdotes révèlent la personnalité attachante de Veselin Topalov, au-delà des polémiques dans lesquelles il a pu être impliqué bien malgré lui.

Mais ce livre est avant tout un livre d'échecs. Vous y trouverez notamment :

- Un grand nombre de **parties spectaculaires** bien commentées, avec un point de vue privilégié pour comprendre la **façon de réfléchir** de Topalov et ses **choix stratégiques et tactiques**.
- Quantité d'**idées originales dans les ouvertures** ; beaucoup d'entre elles n'ont encore jamais été jouées en tournoi et constituent une appréciable réserve d'armes surprises redoutables.
- Des **exercices** pour vous entraîner à jouer comme Topalov, dont vous apprécierez le **style audacieux et combatif**.

Lire les parties commentées des grands champions est **un des meilleurs moyens de progresser** aux échecs – cela permet de travailler toutes les phases de la partie, tous les aspects du jeu, avec des exemples de grande qualité. Mais, souvent, il manque des éléments de **contexte** pour bien comprendre la lutte que retracent les analyses. C'est une des grandes forces de ce livre que de nous mettre en situation de revivre les palpitantes aventures échiquéennes de Topalov avec la liberté de nous promener dans les coulisses !

Médaillé d'argent au championnat du monde des moins de 18 ans en 2007, vainqueur de nombreux tournois, vice-champion de France 2023, le grand maître Romain Édouard est l'un des rares Français à s'être hissés dans le Top 50 mondial. Auteur et éditeur, il contribue aussi à plusieurs magazines.

Grands débutants
Débutants avancés
Joueurs occasionnels
Joueurs de club
Experts
Maîtres

NIVEAU

www.olibris.fr

Chez le même éditeur :

Judit Polgár : *Les leçons d'échecs de Judit Polgár* (3 tomes)

Igor Štohl : *Les meilleures parties d'échecs de Garry Kasparov*
(2 tomes, livres numériques)

Adrian Mikhalchishin & Oleg Stetsko : *Magnus Carlsen. L'ascension d'un prodige*

Olibris – Diffusion GEODIF - Distribution SODIS



32 €