

# Sommaire

Remerciements.....	6
Symboles.....	8
Note de l'éditeur.....	9
Introduction de la série.....	10
Avant-propos de l'édition 2020.....	11
Préface de l'auteur.....	13
Bibliographie.....	16
Avant-propos du GM Sam Shankland.....	17
Introduction.....	31
1. Simple, mais difficile.....	35
2. Psychologie de la progression aux échecs.....	45
3. Qui êtes-vous?.....	73
4. La prise de décision.....	91
5. Les quatre types de décisions.....	117
6. Les décisions simples.....	143
7. Qu'est-ce que le calcul?.....	161
8. Le processus de calcul.....	171
9. La pensée abstraite.....	219
10. Les concepts stratégiques.....	243
11. Les concepts stratégiques dynamiques.....	269
12. Les ouvertures.....	295
13. Analysez vos propres parties.....	327
14. Les méthodes d'entraînement.....	353
Annexes	
1. La nutrition.....	369
2. La gestion avancée des programmes d'échecs.....	373
3. Antisèche.....	411
Table des matières.....	413

# Préface de l'auteur

*Quel est le but de l'éducation ? L'action !* – Carlos Alomar

*Thinking outside the box* est devenu une de ces phrases banales qui, à un moment donné, ont semblé impertinentes et cool, mais qui paraissent aujourd'hui aussi creuses que n'importe quel autre cliché. Je l'ai toujours trouvée épouvantable, en raison de ce qu'elle impliquait. Elle me rappelle une autre phrase que j'adore haïr, *ressaisis-toi*, l'illusion qu'un simple effort de volonté peut modifier sa façon de penser au point de changer complètement de comportement.

Loin de moi l'idée que l'originalité et la concentration mentale sont sans importance, je dis simplement que ceux qui prononcent ces phrases cultivent rarement l'originalité et la concentration mentale.

J'ai aussi des sentiments partagés quant au concept de talent. Je sais qu'il existe et qu'il est capital, mais je n'aime pas qu'on dise qu'il est inné et qu'il ne requiert pas d'effort. Selon moi, trop de talent mène souvent à un manque systématique d'efforts plus tard, ce qu'on décrit généralement par *un talent gâché*. Notre culture célèbre l'idée de réalisation sans effort. Capablanca était censé ne pas posséder d'échiquier chez lui, ce qui, pour ce que j'en sais, est un mensonge patenté. On présente Magnus Carlsen comme paresseux dans un épisode de *60 Minutes* où l'interviewer lutte pour attirer son attention, car le futur champion du monde est totalement concentré sur sa partie du lendemain.

C'est seulement quand j'ai lu *Mindset*, le livre du Dr Carol S. Dweck, que tout s'est mis en place dans ma tête. Dans cet ouvrage, elle décrit deux attitudes, *l'esprit ouvert* et *l'esprit fermé*. Un esprit ouvert considère ses efforts et ses réalisations de façon réaliste, et il est toujours heureux d'apprendre; l'esprit fermé envisage tout comme une épreuve aux conséquences potentiellement dommageables. C'est dans cette lutte que le danger de l'effort apparaît. S'il essaie et échoue, il s'agit d'une condamnation claire de ses capacités. L'esprit fermé ne cherche pas les moyens de s'améliorer, ni à tirer parti de ses échecs. Il se préoccupe bien trop de ce que cela signifie. On y reviendra au chapitre 2.

*Thinking inside the box* signifie plusieurs choses pour moi, mais la philosophie de base est simple: il y a tant à connaître qu'on a tout intérêt à apprendre en premier ce qu'on doit savoir, au lieu de se perdre dans les exceptions et les pensées exagérément originales.

Aux échecs, on peut étudier une position de nombreuses façons, et gérer les problèmes qu'on doit résoudre durant la partie de nombreuses manières. Il n'y aura jamais d'accord universel sur la façon d'aborder une position, ce qui fait en partie la beauté des échecs. On peut jouer selon de nombreux styles différents, dont aucun ne peut être considéré comme intrinsèquement meilleur.

Mais pour progresser durablement aux échecs, je suis sûr qu'il faut penser autrement. Si votre technique en finale est douteuse et que vous consacrez beaucoup de temps à apprendre les bases dans ce secteur du jeu,

5. Littéralement: « réfléchir en dehors de la boîte ». Cette expression, qui est une invitation à la créativité, n'a pas d'équivalent en français et pourrait se traduire par « réfléchir de façon non conventionnelle », « penser autrement », ou, comme parfois dans ce livre, « sortir des sentiers battus ». (NdÉ)

6. Paru en français aux éditions Mardaga, successivement sous les titres *Changer d'état d'esprit* (2016) et *Osez réussir !* (2017). (NdÉ)

7. Ou « fixed mindset » et « growth mindset » dans la version originale, qui sont traduits dans l'édition française par « état d'esprit fixe » et « état d'esprit de développement ». (NdÉ)

8. Titre original de ce livre – voir l'avant-propos de l'auteur, page 9. (NdÉ)

vous regarderez ensuite les positions techniques d'un œil complètement neuf. Dans certaines positions, vous verrez des concepts et des structures que vous ne soupçonniez pas avant, et ils vous guideront dans une tout autre direction.

La série *Objectif grand maître!* consiste en cinq livres d'exercices : *Le calcul*, *Le jeu positionnel*, *Le jeu stratégique*, *Attaque et défense* et *Le jeu en finale*. Chacun de ces livres traite des façons spécifiques d'envisager divers types de positions et propose de nombreux exercices aidant le joueur ambitieux à sentir quand les différents concepts s'appliquent, et comment les utiliser.

Ce livre, qui clôt la série<sup>9</sup>, se veut plus généraliste et aborde la plupart des sujets que je traite en profondeur dans les autres opus.

Les cinq livres précédents sont des livres d'exercices, conçus pour enseigner au lecteur des concepts simples, tels que la *comparaison*, puis à les pratiquer jusqu'à acquérir une parfaite compréhension du concept et de la façon dont l'utiliser. Dans cet ouvrage, je discute de divers sujets liés à la progression aux échecs, en me concentrant sur ce que je crois être le plus important pour la plupart des lecteurs.

Je crois fermement en la simplicité. J'ai toujours voulu présenter mes idées de façon à les rendre aisées à comprendre et à suivre. S'écarter des sentiers battus peut sembler formidable, mais en fin de compte, cela n'améliore que très rarement les résultats. Je cherche des étapes simples, faciles à reproduire par tout le monde. En 2003, j'ai enregistré pour ChessBase deux vidéos sur l'attaque aux échecs. Elles contenaient les principes fondamentaux du livre *Attacking Manual 1* (Manuel d'attaque 1), ma tentative de présenter une théorie cohérente des facteurs dynamiques, chose qui n'avait pas été faite auparavant. J'ai reçu exactement une critique, qui s'est concentrée sur une erreur dans l'analyse d'une partie, et qui s'est achevée par cette conclusion : « De la part de Jacob Aagaard, on s'attendait à mieux. »

La théorie des facteurs dynamiques que j'ai présentée (voir le chapitre 11, pour un aperçu rapide) est si simple et si facile à comprendre qu'on peut aisément croire la connaître déjà. Ce qui est le cas, sans l'être. Un joueur de premier plan m'a dit qu'il trouvait le livre assez grand public, ce que j'ai pris comme un grand compliment.

Mon but, avec ce livre, ne consiste pas à vous impressionner, mais à vous présenter des idées qui vous aideront toujours à progresser. Idéalement, vous le lirez et penserez connaître déjà ce qu'il contient, même s'il présente de nombreuses idées nouvelles. Ces idées, en liaison avec des méthodes de perfectionnement reconnues, devraient vous fournir une fondation solide pour progresser aux échecs. Comme elles paraissent naturelles, elles vous sembleront très familières. L'important est de puiser des idées dans ce livre, et de les appliquer. Un musicien prend du temps pour apprendre un nouveau morceau et jouer les bonnes notes, au bon moment et avec la bonne mesure. Après quoi, il peut commencer à s'exercer. Il en va de même aux échecs. Apprenez les techniques, puis mettez-les en pratique.

Pour faciliter l'utilisation du livre, j'ai inclus en fin d'ouvrage une « antisèche », qui résume les points les plus importants de chaque chapitre. Si on trouve ce livre ardu, j'espère que ce sera pour sa mise en pratique et non parce qu'il est d'un accès malaisé. Il est difficile de progresser aux échecs, mais savoir comment s'y prendre doit être facile.

---

9. Mais l'ouvre pour l'édition française, cf. la note de l'éditeur, page 9. (NdÉ)

Ce livre marque aussi la fin de ma carrière en tant que joueur d'échecs sérieux. J'ai arrêté plusieurs fois, chaque fois avec plus d'effet. Je joue occasionnellement une partie en championnat de club, mais comme mon dernier tournoi remonte à presque deux ans, je pense que j'ai finalement mis un terme à mes démanagements.

Je n'ai jamais été un grand joueur ; mais je n'étais pas non plus si mauvais. J'ai atteint mon apogée en 2007-2008, où j'ai réalisé des performances à 2700, suis devenu grand maître, ai gagné le Championnat de Grande-Bretagne et ai battu consécutivement deux joueurs classés plus de 2600. Je suis certain que j'aurais encore pu m'améliorer beaucoup, et progresser de mon meilleur Elo de 2542 jusqu'à 2600 si mon enthousiasme n'avait pas été douché par les côtés sales de la politique aux échecs (j'espère vraiment que vous ne vivrez pas cette expérience, mais elle arrive encore à pas mal de gens hélas) et par l'aspect le plus merveilleux de la vie : la prompte venue au monde de mes enfants.

Bent Larsen répondait généralement à la question *quelle est votre meilleure partie*, par : « Je ne l'ai pas encore jouée. » J'ai joué mes meilleures parties, et le savoir ne diminue pas ma relation aux échecs ; mais cela me donne l'occasion de les inclure dans ce livre, et ainsi de les partager avec de nombreux grands joueurs d'échecs, présents et futurs.

Ce livre achève la série *Objectif grand maître!*, mais fait aussi le lien avec la série à venir de livres de travail baptisés *Entraînement de grand maître*, sur lesquels j'ai travaillé plusieurs années, ainsi qu'une série prévue de manuels nommée *Savoir de grand maître*, qui reste à écrire. Ma soif de prouver ma valeur en compétition a peut-être disparu, mais ma passion pour les échecs et l'enseignement brûlent toujours en moi sans faiblir.

J'espère que l'approche simple proposée par cet ouvrage vous aidera à progresser.

Jacob Aagaard



*Chennai, avril 2017*

# Introduction

Les chapitres de ce livre sont en quelque sorte des articles autonomes, sur des thèmes qui me semblent très importants pour progresser aux échecs. Mais ils sont liés, car, après y avoir réfléchi durant des années et en avoir discuté avec des centaines et des centaines de personnes, ma réflexion sur ces sujets est claire et cohérente. Pendant que j'achevais cet ouvrage, j'ai entamé une tournée dans huit pays d'Asie pour réaliser des sessions d'entraînement et des conférences, en présentant et en affinant constamment les idées de ce livre. Mes idées ne resteront sans doute pas figées, et je modifierai encore mes explications des concepts de base présentés plus bas, de façons nouvelles et, je l'espère, toujours plus précises. Mais la publication est aussi un objectif, et j'ai donc décidé d'interrompre ma réflexion pour me mettre à rédiger.

Voici un bref résumé de l'ouvrage.

## 1. Simple, mais difficile

Mon exercice favori, en même temps qu'une explication claire de l'idée *simple, mais pas si facile*.

## 2. Psychologie de la progression aux échecs

La tendance naturelle est de placer le chapitre sur la psychologie en annexe, à la fin, d'autant que je ne suis pas psychologue de formation. Mais je sais que ce que j'ai à dire fait réfléchir les gens sur la façon dont ils traitent le sujet dans leur propre vie, ce qui est une bonne chose.

## 3. Qui êtes-vous ?

Je suis un activiste. J'explique le modèle des quatre différents types de joueurs, selon Dvoretzky, l'auteur étant un exemple de joueur dynamique intuitif.

## 4. La prise de décision

C'est le sujet de ce livre ! Que dois-je jouer au coup suivant ? Et comment résoudre les problèmes ? Ce chapitre traite de ce qui a eu une grande influence sur mon jeu et m'a fait passer de maître international à grand maître.

## 5. Les quatre types de décisions

C'est la base des nombreuses techniques d'entraînement que j'utilise, réunies pour constituer une sorte de méthode quand on examine le jeu sous ce prisme.

## 6. Les décisions simples

Après avoir passé en revue les décisions automatiques, j'aborde immédiatement la simplicité. Le chapitre survole rapidement une de mes méthodes d'entraînement principales, les trois questions, sur laquelle j'ai déjà écrit tout un livre, *Objectif grand maître! – Le jeu positionnel*.

## 7. Qu'est-ce que le calcul ?

Chacun a sa définition favorite. Vous découvrirez la mienne, qui est basée sur la psychologie et sur mes propres observations.

## 8. La méthode de calcul

Dans ce chapitre, je traite des techniques générales que j'utilise principalement quand j'enseigne le calcul. J'ai déjà parlé de l'approche de Mark Dvoretsky et de ses techniques sophistiquées dans *Objectif grand maître! – Le calcul*, mais dans ce chapitre j'examine les aspects vraiment basiques du calcul tels que je les vois.

## 9. La pensée abstraite

Je passe aux décisions stratégiques, et on examine quelques parties où la réflexion porte sur le long terme ; j'apporte quelques idées sur le sujet.

## 10. Les concepts stratégiques

Dans *Excelling at Chess*, j'avais publié un chapitre polémique et discutable baptisé *Aucune règle ?* Ce chapitre pourrait s'intituler *Aucune règle !*, mais avec l'âge j'ai un peu tempéré mon ironie. Dans ce chapitre, j'explique comment les règles ont du sens, mais pourquoi le mot n'en a pas.

## 11. Les concepts stratégiques dynamiques

J'ai déjà présenté ces idées dans *Attacking Manual 1* (Manuel d'attaque 1) et dans *Objectif grand maître! – Attaque et Défense*, mais je montre ici comment je les ai toutes associées en une seule partie pour jouer ma Mona Lisa personnelle.

## 12. Les ouvertures

Je ne suis pas un expert sur le sujet, mais, comme dans toutes mes parties j'ai joué les ouvertures, j'ai de l'expérience et j'ai pu faire des observations au fil des ans.

### 13. Analysez vos propres parties

Cela aurait pu être un des premiers chapitres, car cela semble indispensable à quiconque veut progresser aux échecs. Mais je veux expliquer ma façon de penser et de s'améliorer, et vous la proposer pour analyser vos parties.

### 14. Les méthodes d'entraînement

Il y a tant de façons de faire. Dans ce chapitre, je présente mes méthodes favorites, non que je les prétende supérieures à d'autres, mais parce que je les comprends bien. J'espère que les lecteurs les trouveront utiles.

#### Annexe 1 – La nutrition

Chacun a ses propres idées. Ce sujet n'est certes pas crucial pour progresser aux échecs, mais j'ai quand même voulu mentionner brièvement ce que mes études et mon expérience m'ont amené à penser.

#### Annexe 2 – La gestion avancée des programmes

Je ne suis pas très versé dans ce qui touche aux micro-ordinateurs. Je les utilise. Vous aussi. Mais Nikos est un expert et a aimablement accepté de coucher sur le papier ses pensées sur le thème.

#### Annexe 3 – Antisèche

Quand vous aurez lu ce livre, vous voudrez peut-être un résumé de ses idées clés. C'est avec plaisir que je vous rends ce petit service.



*Manille, avril 2017*

# Table des matières

Sommaire.....	5
Remerciements.....	6
Symboles.....	8
Note de l'éditeur.....	9
Introduction de la série.....	10
Avant-propos de l'édition 2020.....	11
Préface de l'auteur.....	13
Bibliographie.....	16
Avant-propos du GM Sam Shankland.....	17
Introduction.....	31
<b>1. Simple, mais difficile.....</b>	<b>35</b>
Trop difficile pour moi.....	36
Notre cerveau nous joue un tour.....	36
La préparation.....	37
Le dénouement.....	42
<b>2. Psychologie de la progression aux échecs.....</b>	<b>45</b>
Les principes généraux.....	46
Les habitudes.....	48
L'entraînement.....	48
La préparation.....	52
Devant l'échiquier.....	54
Les idiots.....	65
Après la partie.....	65
Atteindre un objectif ambitieux.....	67
Le pari avec Shankland.....	68
Le cercle vertueux.....	71
<b>3. Qui êtes-vous?.....</b>	<b>73</b>
Exercez-vous.....	74
Les quatre types de joueurs.....	75
Jacob l'activiste.....	76
Apprenez la logique.....	84
Exploitez vos points forts.....	84
De l'imagination à la précision.....	87
<b>4. La prise de décision.....</b>	<b>91</b>
Exercez-vous.....	92
La certitude.....	93
L'incertitude.....	93
Un mal nécessaire.....	109
Améliorer sa prise de décision, cela s'apprend toute la vie.....	115
<b>5. Les quatre types de décisions.....</b>	<b>117</b>
Exercez-vous.....	118
Les décisions automatiques.....	119
Les décisions simples.....	123

Les moments critiques.....	123
Les décisions stratégiques .....	128
Un exemple récent.....	132
L'utilisation des quatre catégories à l'entraînement .....	141
<b>6. Les décisions simples</b> .....	143
Exercez-vous.....	144
Avoir du sens pratique.....	146
La prophylaxie.....	149
Six exercices.....	155
<b>7. Qu'est-ce que le calcul?</b> .....	161
Système 1 et Système 2 – et les coups candidats.....	163
Cherchez les coups que vous ne voyez pas.....	165
Entraînez-vous à <i>voir</i> .....	166
Quelques positions.....	166
Le calcul avancé.....	167
L'ajournement.....	170
<b>8. Le processus de calcul</b> .....	171
Exercez-vous.....	172
Le calcul fait partie de la prise de décision .....	173
Contrôlez vos impulsions .....	175
La naïveté.....	179
La réfutation .....	184
Trop se presser.....	185
Ne pas s'apercevoir qu'on a le choix .....	187
L'entraînement au calcul .....	191
Ralentissez.....	191
Les coups candidats .....	191
Concluez votre calcul par un coup d'œil à la position.....	194
La résistance.....	199
La ténacité.....	203
Les déclencheurs.....	207
Les émotions .....	208
Fischer avait bien sûr raison... ..	213
Retour à la ténacité.....	213
Exercice.....	214
<b>9. La pensée abstraite</b> .....	219
Exercez-vous.....	220
Les coups esthétiques.....	226
La planification .....	228
Pensée abstraite et facteurs dynamiques .....	231
Dominer son adversaire.....	235
<b>10. Les concepts stratégiques</b> .....	243
Exercez-vous.....	244
Qu'est-ce qu'un concept stratégique ?.....	248
L'objectif.....	248
Les caractéristiques statiques et dynamiques .....	249
Statique ou dynamique ? .....	256
Les pions ne peuvent pas reculer.....	257
Étudier à l'aide de concepts stratégiques .....	264

<b>11. Les concepts stratégiques dynamiques</b> .....	269
Exercez-vous.....	270
De la théorie à la pratique .....	274
La Mona Lisa de Gufeld vue sous l'angle des concepts dynamiques .....	286
<b>12. Les ouvertures</b> .....	295
Exercez-vous.....	296
Jouez avec conviction .....	304
Ne soyez pas naïf.....	311
Devenez un spécialiste.....	316
Réparez vos variantes.....	323
<b>13. Analysez vos propres parties</b> .....	327
Exercez-vous.....	328
Le problème de la Française.....	329
Transformez vos faiblesses en force .....	333
Un processus simple.....	343
Analysez les parties des autres .....	346
Le système de Dvoretzky .....	352
<b>14. Les méthodes d'entraînement</b> .....	353
Exercez-vous.....	354
Résolvez des exercices et des études.....	355
Analysez des parties .....	357
Jouez des positions d'entraînement.....	357
Travaillez vos ouvertures .....	357
Mémorisez .....	357
Lisez des livres .....	358
Travaillez votre jeu à l'aveugle.....	358
Jouez des parties d'entraînement .....	358
Suivez des parties en ligne .....	358
Travaillez à plusieurs.....	359
Jouez de forts tournois.....	359
Jouer des positions d'entraînement – un raccourci pour l'expérience .....	359
La position de Steckner .....	360
Les finales.....	361
L'entraînement au milieu de partie.....	365
À faire à la maison .....	367
<b>Annexes</b>	
<b>1. La nutrition</b> .....	369
<b>2. La gestion avancée des programmes d'échecs</b> .....	373
<b>3. Antisèche</b> .....	411
<b>Table des matières</b> .....	413