

S'ENTRAÎNER AUX ÉCHECS



avec
Étienne Bacrot



TOME 1

la
STRATÉGIE



Chess
Evolution

S'ENTRAÎNER AUX ÉCHECS

avec Étienne Bacrot

Tome 1

La stratégie



Chess
Evolution

Auteur
Étienne Bacrot

Éditeur
Csaba Balogh

Couverture
Ludwig DeLarge

Photo
Lennart Ootes

Mise en page
Piotr Pielach, www.i-press.pl

Première édition 2023 par Chess Evolution

S'entraîner aux échecs. Tome 1: La stratégie
Copyright © 2023 Chess Evolution

Tous droits réservés. Toute reproduction, même partielle, de cet ouvrage est strictement interdite par quelque moyen que ce soit, électronique, électrostatique, enregistrement audio, photocopie, enregistrement vidéo ou tout autre moyen sans l'accord préalable de l'éditeur.

ISBN: 978-615-5793-35-6

Toutes les ventes ou requêtes doivent être adressées à Chess Evolution
2040 Budaors, Templom ter 19, Hungary

e-mail: info@chess-evolution.com
site internet: www.chess-evolution.com

Imprimé en Hongrie

TABLE DES MATIÈRES

| | |
|--------------------------|----|
| Explication des symboles | 5 |
| Préface | 7 |
| Introduction | 9 |
| Exercices | 10 |

INTRODUCTION

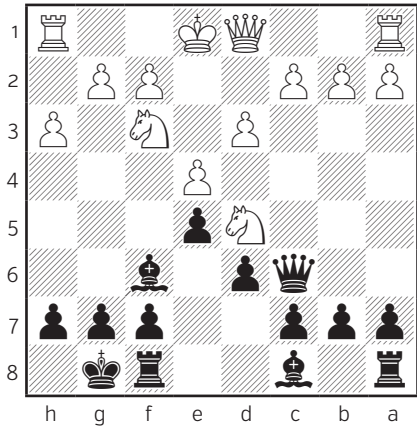
Je vous propose ces 216 positions issues de parties rapides disputées sur internet. Elles sont sélectionnées pour leurs erreurs stratégiques typiques, commises par des joueurs dont le classement est compris entre 1000 et 1800. Les exercices sont triés par moyenne Elo, vous sentirez le niveau de difficulté augmenter tout au long du livre.

Cherchez le meilleur coup, il n'y a intentionnellement pas plus de consigne, à vous de bien évaluer les positions pour décider, comme en partie, ce que vous voulez jouer. Cependant, veillez à ne pas dépasser 15 minutes de réflexion par position. Les diagrammes seront toujours positionnés dans le sens du lecteur. Si les Blancs sont en bas, le trait leur est donné, et inversement pour les Noirs. Il est préférable d'analyser sur un échiquier s'il vous est difficile de résoudre le diagramme directement sur le livre.

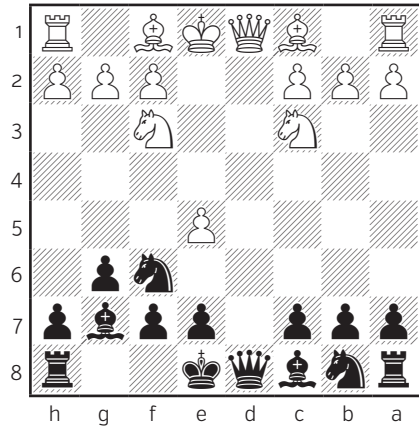
Dans les sections solutions, lisez attentivement toutes mes analyses, il y a parfois de précieux conseils stratégiques dans les sous-variantes.

À vous de jouer !

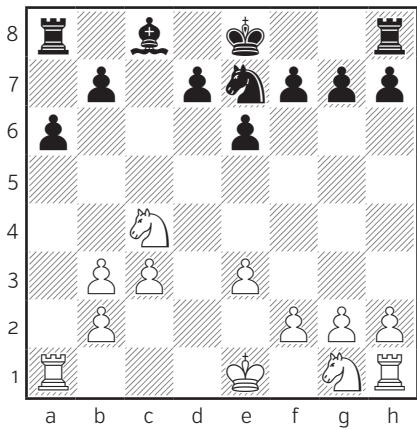
1



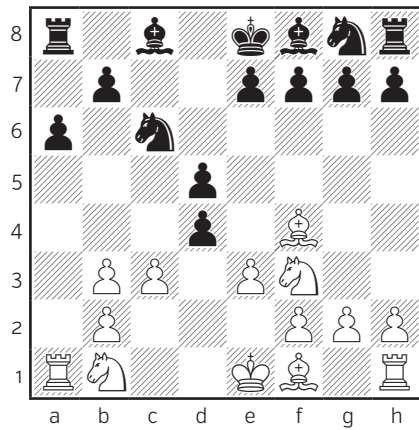
2



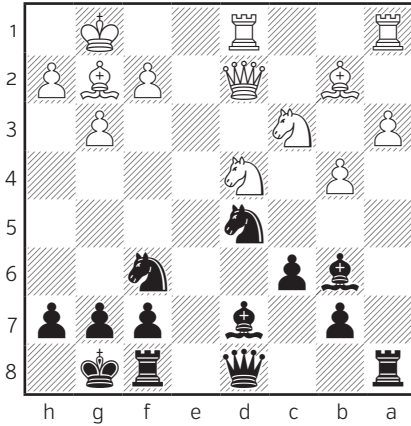
3



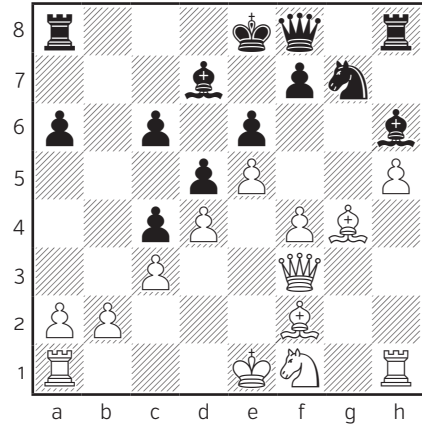
4



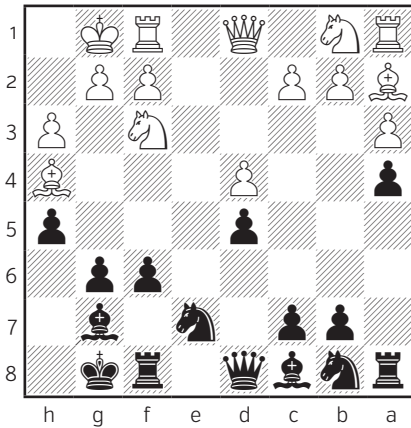
101



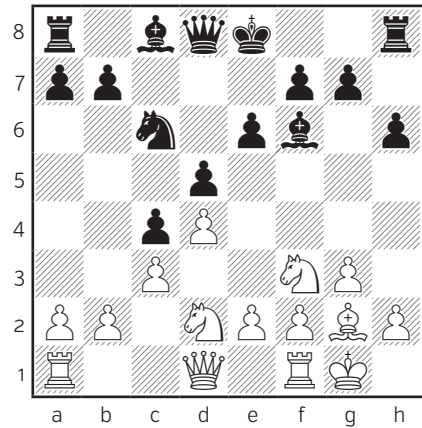
102



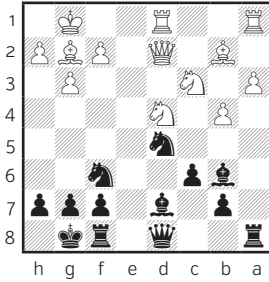
103



104



101



La position est équilibrée, les noirs doivent continuer d'activer leurs pièces.

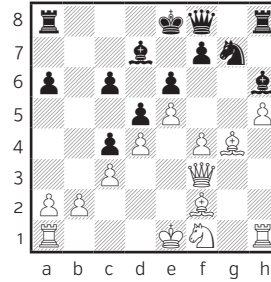
1... ♖e8=

Prendre la colonne semble le plus naturel.

1... ♔xd4? Le coup de la partie. Arrêtez de donner vos fous ! 2. ♕xd4 ♞xc3 3. ♕xc3± Avec une très grosse pression sur cases noires.

1... ♔g4!? est aussi intéressant pour améliorer le fou.

102



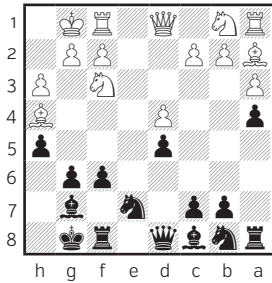
Les blancs ont un pion de plus et une meilleure position, ça ne nous empêche pas de nous activer !

1. ♔h4!

Transfère le fou sur la fantastique case f6 et les noirs sont perdus.

1. ♔e3 fut joué et après 1...f5 l'avantage n'est pas facile à convertir.

103

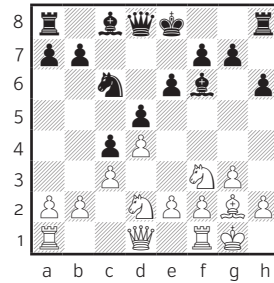


1... ♖f5!∞

Les noirs compensent leur aile roi affaiblie en prenant la paire de fous. La position est compliquée.

1...g5? Une grosse faute positionnelle. Change la structure en l'affaiblissant et chasse le fou sur une case supérieure. 2. ♗g3 h4 3. ♗h2± Le ♗h2 est sécurisé et met la pression sur l'aile dame. Les blancs vont choisir entre ouvrir la position par c4 ♘c3 ou juste compléter le développement par ♖e1 ♗bd2.

104



1.e4!

Très fort et logique. Cette avance prend l'espace et active le fou g2.

1. ♔a4? Les blancs n'ont pas compris qu'il fallait changer la structure et place leur dame sur une mauvaise case. 1...o-o

1.b3!? Attaquer le haut de la chaîne est une réelle alternative pour prendre de l'espace. 1...cxb3 (1...b5 2.a4!) 2.axb3 Suivi de l'avancée e4 dans les prochains coups.

1...o-o 2. ♘e1!?±

Un plan malin. Le cavalier arrive en e3 via c2 pour mettre la pression sur le pion d5 et les cases blanches. Le ♗g2 devient redoutable.

2. ♖e1!? est possible.