

Recommandé par la Fédération Française des Échecs 

LES SECRETS DE **LA CARLSBAD**

CHRISTIAN BAUER



EXTRAITS

WWW.OLIBRIS.FR

SYMBOLES

+	échec
++	échec double
#	échec et mat
!!	excellent coup
!	bon coup
!?	coup intéressant
?!	coup douteux
?	mauvais coup
??	gaffe
+—	les Blancs ont un avantage décisif
±	les Blancs sont mieux
±	les Blancs sont un peu mieux
=	la partie est égale
∓	les Noirs sont un peu mieux
∓	les Noirs sont mieux
—+	les Noirs ont un avantage décisif
∞	la position n'est pas claire
≡	avec des compensations pour le matériel sacrifié

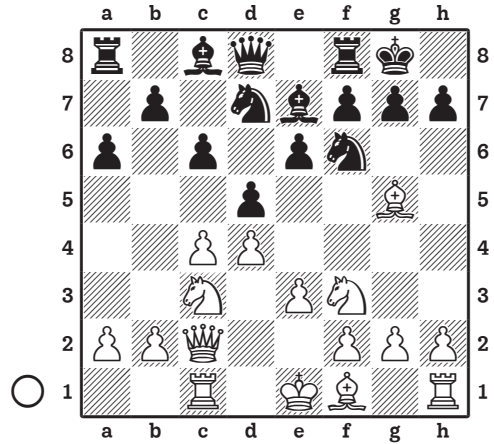
Ch	championnat
par éq.	compétition par équipes
corr.	partie par correspondance

1-0	la partie se termine par un gain blanc
1/2-1/2	la partie se termine par la nulle
0-1	la partie se termine par un gain noir

(<i>n</i>)	énième partie du match
--------------	------------------------



voir le diagramme suivant



Diagramme

SOMMAIRE

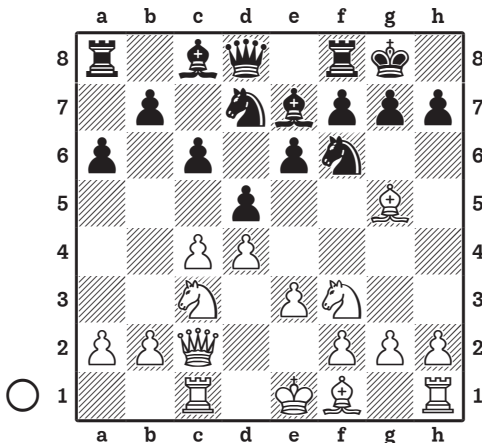
Introduction	7
Première partie : l'attaque de minorité	13
Introduction.	15
Partie 1 - Loek Van Wely (2636) - Ivan Sokolov (2610)	19
Partie 2 - Boris Gelfand (2690) - Vassily Ivanchuk (2710)	25
Partie 3 - Nazar Firman (2525) - Yaroslav Zhrebukh (2432)	35
Partie 4 - Manuel Menetrier (2505) - Stevan Letić (2360)	45
Partie 5 - Viacheslav Dydyshko (2510) – Aloyzas Kveinys (2510)	53
Partie 6 - Ludek Pachman - Yuri Averbakh	61
Partie 7 - Conrad Holt (2498) - Alexander Ipatov (2577)	65
Deuxième partie : l'avance au centre	71
Introduction.	73
Partie 8- Alexey Sarana (2668) – Aleksandr Shimanov (2581)	75
Partie 9 - David Navara (2724) - Michael Adams (2740)	83
Partie 10 - Le Quang Liem (2722) - Jules Moussard (2672)	91
Partie 11 - Jules Moussard (2686) – Jaime Santos Latasa (2677)	99
Partie 12 - Parham Maghsoodloo (2721) – Magnus Carlsen (2856)	107
Troisième partie : les autres plans	117
Introduction.	119
Partie 13 - Pedro Antonio Gines Esteo (2505) – Pavel Elianov (2695)	121
Partie 14 - Hikaru Nakamura (2736) – Richard Rapport (2763)	125
Partie 15 - Christian Bauer (2654) – Olivier Renet (2477)	135
Partie 16 - Nikita Vitiugov (2726) – Mohammad Amin Tabatabaei (2623)	143
Exercices	153
Solutions	161
 Un dernier mot	 171
 Table des matières	 173

INTRODUCTION

En 1923, du 28 avril au 18 mai, le gratin des échecs est réuni à Carlsbad (aujourd'hui Karlovy Vary, en Tchéquie) pour un tournoi toutes rondes de 18 joueurs. Il manque certes le champion du monde, Lasker, et le prodige cubain Capablanca, mais Alekhine, Bogoljubow, Maróczy, Réti, Grünfeld, Nimzowitsch, Rubinstein, Tarrasch, Tartakower, Spielmann, Sämisch, Teichmann, Yates et consorts sont là (les trois premiers de cette liste partageront le premier prix).

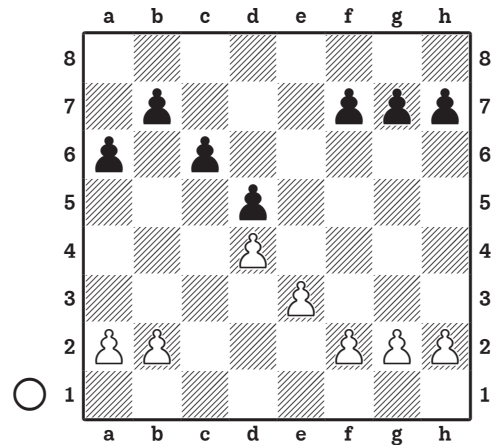
Le Gambit-Dame est alors en vogue, mais 1.e4 reste populaire, tandis que, sous l'influence des hypermodernes, les débuts de flanc ou les défenses indiennes ne sont pas rares, si bien que la répartition des différents types d'ouvertures est plutôt équilibrée.

À la 4^e ronde, après 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.♙g5 ♙e7 5.e3 ♘bd7 6.♘f3 0-0 7.♖c1 c6 8.♚c2 a6, Grünfeld, opposé à Bernstein, retrouve la position qu'il avait eue deux rondes plus tôt contre Alekhine :



Il avait joué 9.a3 et, après 9...h6 10.♙h4 ♚e8 11.♙d3 dxc4 12.♙xc4 b5 13.♙a2 c5, joué de façon hésitante et subi une cuisante défaite (la combinaison finale rapporta même un prix de beauté à Alekhine).

Cette fois, il opta pour 9.cxd5 et, après 9...exd5, survint la structure de pions suivante :



La position des deux pions 'a' peut varier ; pour le reste, nous retrouvons la structure caractéristique de la variante d'échange du Gambit-Dame, que l'on a par exemple après 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.cxd5 exd5.

Cela réussit mieux à Grünfeld, qui remporta sa partie (il est vrai que l'opposition n'était pas la même). Le coup 9.cxd5 fut ensuite repris par Teichmann contre Bogoljubov à la 6^e ronde, puis par Maróczy contre Spielmann à la 8^e ronde. On retrouva la même structure de pions centrale (couleurs inversées, avec une variante d'échange de la Caro-Kann) dans la partie Spielmann-Nimzowitsch de la 11^e ronde, et encore (mais avec

des pions noirs en a7 et b6, ce qui fait tout de suite une faiblesse du pion c6) dans la partie Bernstein-Tartakover de la 13^e ronde.

Une poignée de parties, donc, mais suffisamment pour qu'avec la diffusion des parties de ce tournoi prestigieux, quelqu'un (ou quelques-uns) ait un jour eu l'idée de baptiser « structure Carlsbad » la structure du diagramme précédent – même si, bien sûr, elle n'a pas attendu ce tournoi pour faire son apparition.

Aujourd'hui, « la Carlsbad » peut aussi bien désigner cette structure de pions (ou son miroir avec un pion en c3 et un pion en e6) que, par commodité, la variante d'échange du Gambit-Dame, notamment dans la ligne 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3 c6.

Dans ce livre, pour garder le matériel digeste, j'ai décidé de me concentrer sur cette variante du Gambit-Dame, ne mentionnant qu'à l'occasion des parties où la même structure de pions provient d'autres ouvertures. Ainsi, vous aurez à la fois un guide sur une structure de pions typique et une base solide pour préparer la variante d'échange du Gambit-Dame, que ce soit avec les Blancs ou avec les Noirs. Bien sûr, ce n'est pas à proprement parler un livre d'ouvertures, et si c'est la théorie qui vous intéresse, il vous faudra le compléter avec d'autres sources pour couvrir les options passées sous silence (comme la variante 5.♙f4, qui conduit plus souvent à des positions avec un pion-dame isolé qu'à la structure Carlsbad) et pour actualiser vos informations. Mais la lecture de ce livre vous permettra d'acquérir une bonne compréhension de la variante d'échange, ce qui vous sera beaucoup plus utile que d'apprendre des variantes par cœur.

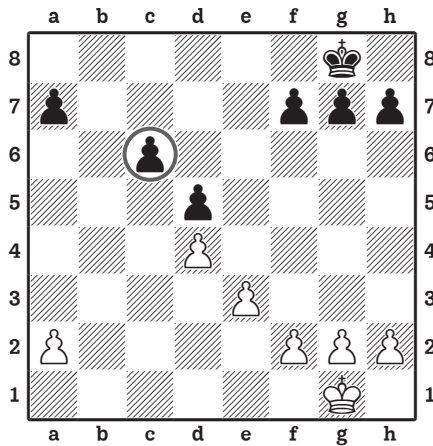
L'organisation du livre est dictée par les plans les plus populaires associés à la structure de pions.

Dans le diagramme précédent, les Blancs ont depuis longtemps trouvé l'idée de lancer une « attaque de minorité » à l'aile-dame. C'est devenu le plan standard par excellence quand les deux camps ont fait le petit roque (ce qui est de loin le plus fréquent) et il fait l'objet de la première partie de l'ouvrage.

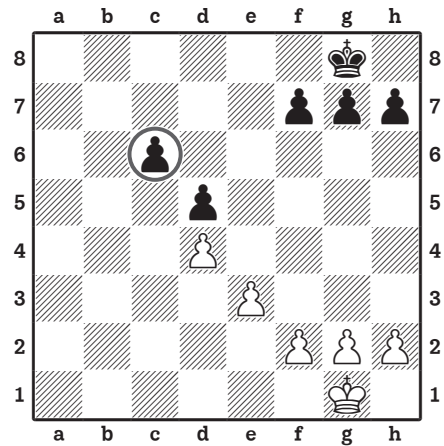
L'idée de base est d'avancer le pion b2 jusqu'en b5, puis de prendre en c6, pour que le pion c6 se retrouve arriéré et constitue une faiblesse. Bien sûr, les Noirs peuvent s'opposer à ce plan en avançant leur pion 'a' en a5 ou en a6, et les Blancs auront alors besoin de leur propre pion 'a' pour le mener à bien – dans ce cas, les pions 'a' pourront être échangés en b4 ou b5. Nous pouvons donc obtenir l'une des deux structures suivantes : (voir les deux diagrammes en haut de la page suivante)

Dans les deux cas, les Blancs vont s'en prendre au pion c6, tandis que les Noirs chercheront à se créer du contre-jeu à l'aile-roi – habituellement en misant sur la plus grande liberté d'action de leurs pièces sur cette aile et sur l'avant-poste en e4 plutôt qu'en lançant une « contre-attaque de minorité » par f7-f5-f4.

Quand les Blancs optent pour l'attaque de minorité, d'autres transformations de la structure de pions sont possibles. Les plus habituelles sont :



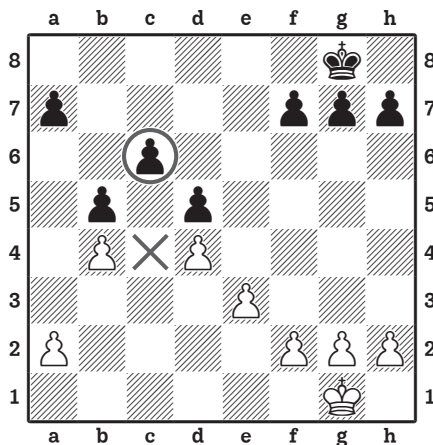
Le pion b2 a avancé jusqu'en b5 et il a suivi bxc6 bxc6 ; la position des pions 'a' peut être différente.



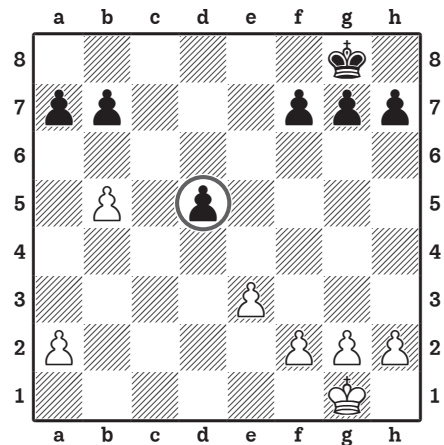
Ici, l'échange en c6 s'est produit après l'échange des pions 'a'.

→ Le blocage de l'aile-Dame par ...b7-b5.

Cela ne fait généralement de sens que quand les Blancs ont joué b2-b4, l'intention des Noirs étant d'obstruer la colonne 'c' en plaçant un Cavalier en c4 :

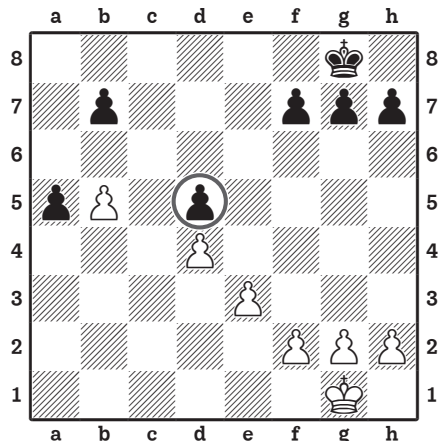


→ La poussée ...c7-c5 (souvent en réaction à b4-b5), qui est en principe suivie d'un échange en c5 et de l'apparition d'un pion-dame isolé en d5 (il est rare que des pions pendants apparaissent après ...b7-b6, parce que les Blancs n'ont alors plus de raison de jouer b4-b5, l'objectif d'affaiblir le pion c6 étant atteint) :



Pion-dame isolé. Les pions 'a' peuvent avoir bougé ou été échangés ; le pion 'b' blanc peut être en b2.

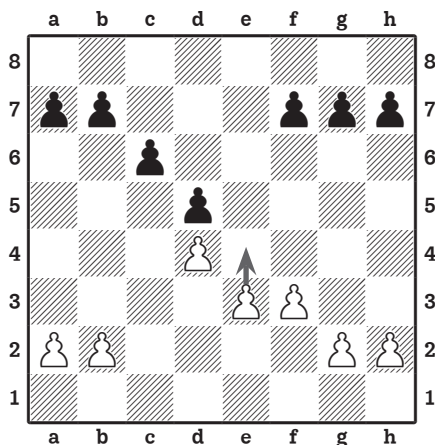
→ La prise ...cxb5 suivie de ...a6-a5 pour obtenir un pion passé en échange de l'affaiblissement du pion d5 :



Pion-dame isolé compensé (ou pas) par un pion 'a' passé. Par rapport au diagramme précédent, le pion 'd5' est moins faible (car la colonne 'd' est fermée) et les Blancs n'ont pas de case forte en d4.

Tout cela est couvert en détail dans la première partie de l'ouvrage.

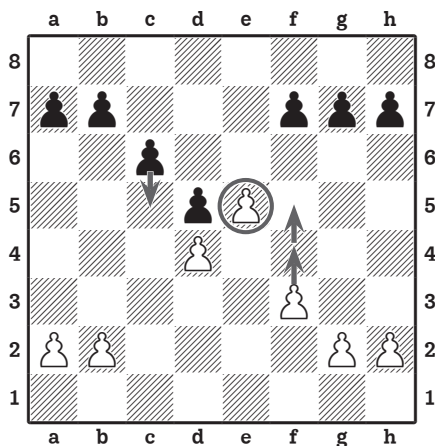
La seconde traite de l'autre plan standard pour les Blancs lié à la structure de pions : l'essai de valoriser la majorité centrale par la poussée e3-e4-e5. Pour que cela n'aboutisse pas à un pion-dame isolé en d4 après e4 dxe4, les Blancs jouent avec f2-f3, si bien que le Cavalier-roi des Blancs est normalement développé en e2. ♘



L'avance au centre : les Blancs préparent e3-e4.

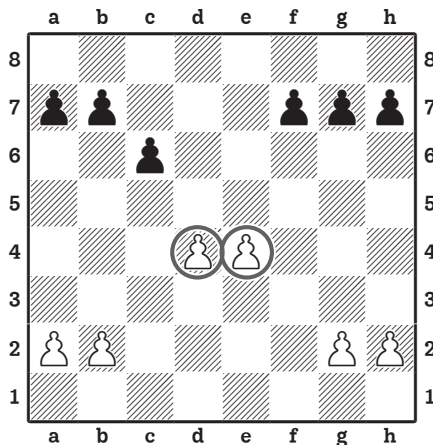
Il est rare que les Noirs puissent commodément s'opposer à ce plan par ...f7-f5, puisqu'ils ont un Cavalier en f6. Les transformations de la structure de pions provenant du plan d'avance centrale sont donc habituellement les suivantes :

→ Les Noirs laissent avancer le pion 'e' blanc en e5. ...c6-c5 leur donnera un pion-dame passé, mais c'est souvent dangereux car les Blancs peuvent attaquer à l'aile-roi.



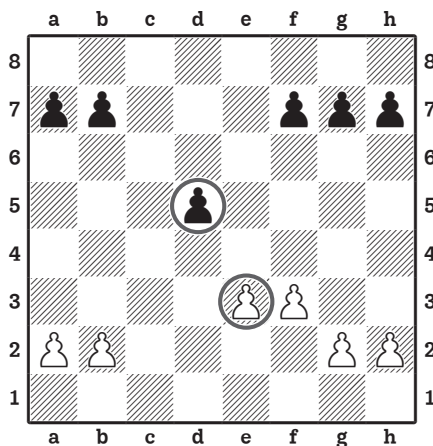
Les Blancs progressent à l'aile-roi

→ Les Noirs échangent en e4 après f2-f3 et e3-e4. Il faut que leurs pièces soient suffisamment bien placées pour contester la prépondérance centrale des Blancs.



*Majorité centrale de 2 à 0 pour les Blancs ;
les Noirs prennent les pions centraux pour cibles.*

→ Les Noirs anticipent la poussée e3-e4 en jouant c7-c5. Il faut alors solidement tenir le pion d5, qui se retrouve exposé après dxc5. De leur côté, les Blancs se retrouvent avec un pion arriéré en e3.



Pion-dame isolé contre pion arriéré.

Comme on le voit, les possibilités de transformation de la structure de pions sont assez nombreuses (et cette introduction n'en montre qu'un échantillon). Pour autant, l'essentiel d'entre elles ne passe vraiment que par ces deux plans : l'attaque de minorité et l'avance centrale.

Cela ne veut pas pour autant dire que ces plans soient les seuls possibles. Dans la troisième partie, nous verrons ce qui se passe quand les Blancs (et quelquefois les Noirs) font le grand roque, ou bien quand les Noirs cherchent une déviation précoce (notamment la sortie du Fou en f5 qui conduit à l'échange des Dames et au doublement des pions 'f' des Noirs).

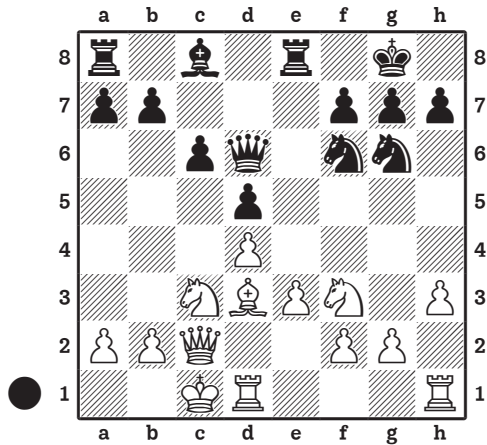
Pour examiner les multiples plans typiques de la Carlsbad, nous nous appuierons sur 16 parties complètes commentées. Beaucoup d'autres parties sont citées dans les analyses, et, pour faciliter la lecture, j'ai placé les analyses les plus détaillées dans des « zooms » après la partie qui s'y rapporte.

Par ailleurs, nous tirerons un ensemble de conclusions de chacune des parties et de leurs analyses.

Enfin, des exercices vous permettront de vérifier que vous avez bien assimilé quelques-uns des points importants du livre. Cela vous sera d'autant plus facile que votre lecture aura été active, et que vous aurez réfléchi à chaque diagramme avant de regarder la suite.

Avant d'entrer dans le vif du sujet, quelques mots sur les ordres de coups. Dans la Carlsbad, les possibilités de transposition sont légion.

Prenons par exemple cette position, tirée de la troisième partie du livre (Zoom 15.1) :



Dans ma base de données, plus de 300 parties ont atteint cette position, via... plus de 200 ordres de coups différents !

Le plus fréquent est 1.d4 d5 2.c4 e6 3.♘c3 ♘f6 4.cxd5 exd5 5.♙g5 ♙e7 6.e3 c6 7.♚c2 ♘bd7 8.♙d3 0-0 9.♘f3 ♚e8 10.h3 ♘f8 11.♙f4 ♘g6 12.♙h2 ♙d6 13.♙xd6 ♚xd6 14.0-0-0, mais l'ordre dans lequel les deux camps déploient leurs forces a relativement peu d'importance.

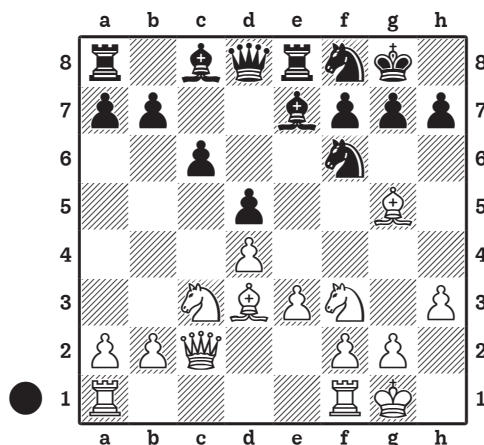
Par exemple, les Blancs peuvent aussi bien commencer par 1.c4 ou 1.♘f3 que par 1.d4, les Noirs aussi bien jouer 1...♘f6 ou 1...e6 que 1...d5. Ce genre de possibilités se multipliant à chaque coup...

Il me reste à présent à vous souhaiter un bon voyage dans le petit monde de la Carlsbad, dont ce livre va vous révéler bien des secrets.

Loek Van Wely (2636) - Ivan Sokolov (2610)

Belgrade 1999

1.d4 ♘f6 2.c4 e6 3.♘f3 d5 4.♘c3 ♘bd7 5.cxd5
exd5 6.♗g5 ♗e7 7.e3 0-0 8.♗d3 ♖e8 9.0-0 ♘f8
10.♖c2 c6 11.h3!



C'est le coup le plus populaire quand le classement moyen des deux belligérants dépasse 2400 (sinon, il s'agit de 11.♖ab1). Il existe plusieurs explications à cela, comme l'ont déjà souligné des auteurs sérieux, notamment John Watson et Alexei Kornev. Grâce à 11.h3, les Blancs privent les pièces mineures adverses de la case g4, excluant ainsi la manœuvre ...♗g4-h5-g6 et aussi la riposte ...♘f6-g4 en cas de ♘f3-e5. Je suis moins convaincu par le fait que les Blancs ménagent une case de repli en h2 à leur Fou de cases noires. En effet, après ♗g5-f4, les Noirs pourraient répondre ... ♗e7-d6 et il est difficile de se dérober à l'échange des Fous.

Après 11.♖ab1, le jeu se poursuit par 11...a5 12.a3 et les Noirs devraient maintenant s'abstenir de 12...g6?!. En effet, dans ce cas, les Blancs ont joué un coup plus utile que 11.h3. Les mêmes alterna-

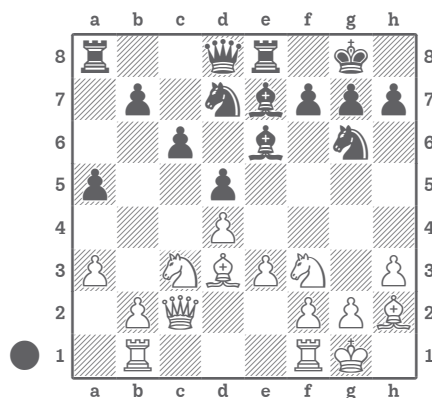
tives à ...g6 qu'après 11.h3 g6, à savoir 12...♗e4, 12...♘g6 et 12...♗e6, restent adaptées. Sur 11.♗e5, les Noirs répliqueraient 11...♘g4! avant que ne survienne f2-f4.

11...g6

Les Noirs débutent la manœuvre sophistiquée ...♗e6-g7 suivi de ...♗f5, forçant le troc désirable des Fous de cases blanches.

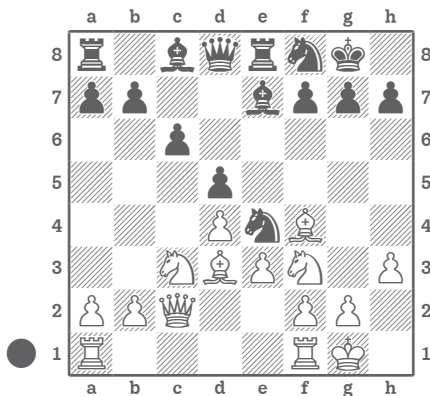
Voici une introduction aux alternatives :

→ Le principal intérêt de 11...♗e6!? semble être de retirer le Cavalier f6 en d7 sans qu'il obstrue la vue du Fou. En voici un exemple pratique : 12.♖ab1 a5 13.a3 ♘d6d7 14.♗f4 ♘g6 15.♗h2±, Radjabov, T (2670)-Smirnov, P (2601), Tripoli 2004 :



Nous verrons d'autres exemples de 11...♗e6 dans les commentaires des parties Menetrier-Letić et Pachman-Averbakh.

→ Si le Cavalier noir saute maintenant au centre par 11...♞e4, les Blancs retirent le Fou et obtiennent partout des chances d'obtenir un léger avantage, que les Noirs modifient la structure de pions ou non. Par exemple : 12.♙f4



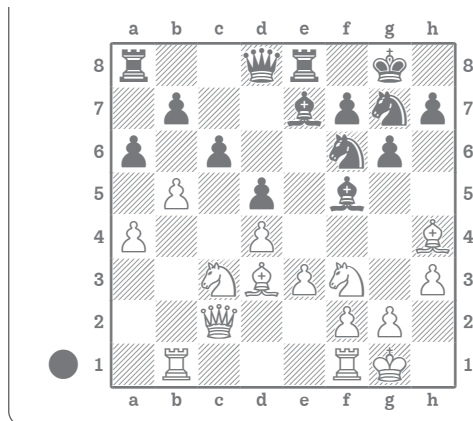
12...♞g5 (ou 12...f5 13.♞e5, ou encore 12...♞xc3 13.bxc3, après quoi c3-c4 est d'actualité) 13.♙xg5 ♙xg5 14.b4±. Nous reviendrons plus en détail sur 11...♞e4 avec la partie Menetrier-Letić.

→ Après 11...♞g6, les Blancs peuvent volontairement céder la paire de Fous au moyen de 12.♙xf6 ♙xf6 13.b4, après quoi ils ont économisé le tempo ♖ab1. Si maintenant 13...a6, alors 14.a4 suivi de 15.b5 et la Tour doit être mieux placée en a1 qu'en b1.

12.♖ab1 a5

Il existe une nuance notable entre jouer ce coup et attendre b2-b4 pour répondre ...a7-a6, même si les deux peuvent parfois transposer. Nous le constatons après 12...♞e6 13.♙h4 ♞g7 14.b4 a6 15.a4 ♙f5 16.b5 ♟

Les Noirs peuvent ici choisir 16...cxb5 17.axb5 a5 s'ils le veulent.



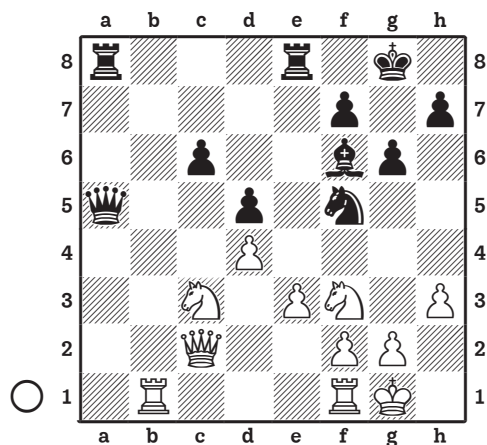
13.a3 ♞e6 14.♙h4

14.♙h6 est également bon, tandis que 14.♙xf6 ♙xf6 est considéré comme moins prometteur.

14...♞g7 15.b4 axb4 16.axb4 ♙f5 17.♙xf5 ♞xf5 18.♙xf6 ♙xf6 19.b5

Les deux camps ont poursuivi leurs plans respectifs et, d'une manière ou d'une autre, une faiblesse va apparaître chez les Noirs.

19...♖a5 20.bxc6 bxc6



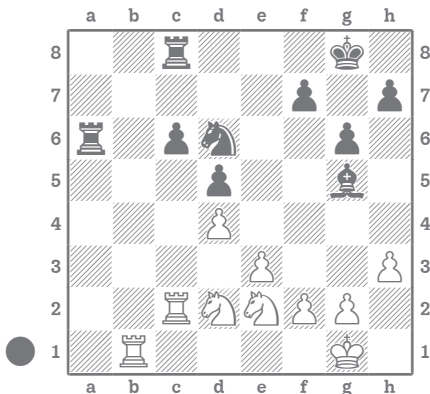
Cette position a été débattue de nombreuses fois. Bien que les Noirs soient assez solides, je pense qu'ils souffrent sans espoir réaliste de gagner.

21. ♖e2

21. ♖fc1 ♜ec8 22. ♜b2!?

Ce coup prépare ♜a2 suivi de ♘a4, qui vise l'avant-poste c5.

Si 22. ♖e2, alors 22... ♘d6 (ou bien 22... ♙e7, qui menace de perturber le plan adverse par ... ♙a3)
23. ♘d2 ♙g5 24. ♜d3 ♜a6 25. ♜xa6 ♜xa6 26. ♜c2



Dans la partie Bologan, V (2686)-Onischuk, A (2670), Poikovsky 2008, la nulle a été conclue dans cette position. En général, il est dans l'intérêt des Blancs de conserver les Dames sur l'échiquier. Ils devront en effet chercher à agresser le Roi ennemi parce que se contenter d'attaquer la seule faiblesse visible, le pion c6, ne suffira pas à déstabiliser les Noirs.

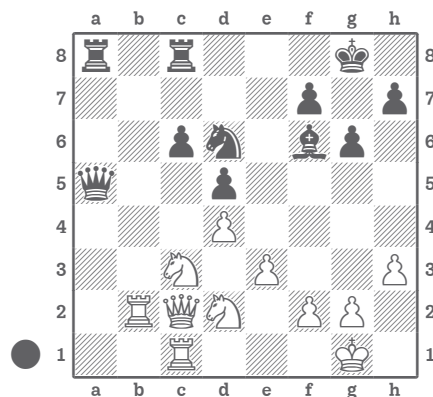
22... ♘d6

Ce Cavalier veut bondir en c4, d'où le prochain coup des Blancs.

22... ♙e7 23. ♜a2 ♜b4 24. ♜xa8 ♜xa8 25. ♘e2±, avec l'idée typique ♘f4-d3.

23. ♘d2 ♘

Cela a été joué dans Pelletier, Y (2604)-Gabriel, C (2560), Suisse 2003.

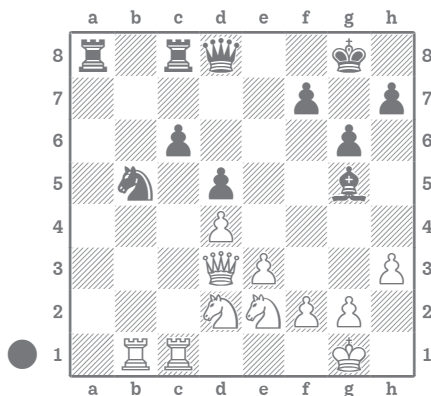


Les Blancs remportèrent cette partie en combinant un jeu sur les deux ailes. La célèbre seconde faiblesse, souvent nécessaire à la victoire, est représentée par le Roi noir.

21... ♜ec8 22. ♘f4 ♜d8

22... ♘d6 23. h4!

Je préfère ce coup à 23. ♘d2 ♘b5 24. ♜d3 ♜d8 25. ♖fc1 ♙g5 26. ♘e2, Tabatabaei, M (2509)-Gritsak, O (2497), Cracovie 2017 :



Les Blancs conservent une structure plus saine, mais sont un peu passifs.

23... ♘c4 24. ♜b3

Empêche la fourchette en a3. Les Blancs vont

tenter d'appliquer la recette magique : garder les Dames sur l'échiquier et jouer sur les deux flancs !

23.♘d3 ♘d6 24.♖a1

24.♖b3 ♘c4 25.♘d2 était aussi possible.

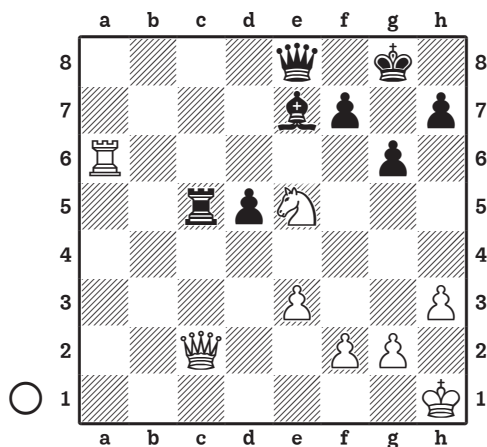
24...♖xa1

Sur l'immédiat 24...♘c4, les Blancs doivent d'abord prendre en a8 avant de déloger le Cavalier gênant. 25.♖xa8 (25.♘d2? ♖xa1 26.♖xa1 c5) 25...♖xa8 26.♘d2±.

25.♖xa1 ♘c4 26.♖a6 ♖e8 27.♔h1!?

L'idée de ce coup est d'éviter la prise en e3 qui surviendrait après 27.♘d2?! ♘xe3!, auquel cas la partie serait confuse.

27...♙e7 28.♘fe5 c5 29.dxc5 ♘xe5 30.♘xe5 ♖xc5



Les Noirs sont proches de l'égalité, mais en pratique la situation n'est pas simple car ils doivent se soucier de leur Roi et du pion 'd' isolé.

30...♖b5!? et 30...♙xc5!? sont des alternatives intéressantes.

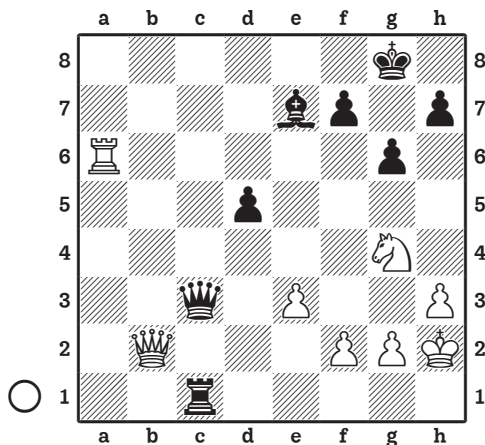
31.♖b2 ♖c8

31...♙f8 32.♘g4 ♙g7±.

32.♘g4 ♖c1+?!

32...♖c3! était meilleur, dans l'idée de chasser le Cavalier par ...h7-h5.

33.♔h2 ♖c3??



Après cette grave erreur, les Blancs sont gagnants.

33...♙g5 offrait des chances d'annuler. 34.♖b6 ♖c3 35.♖b5±.

Chose amusante, 33...♖c3 est-il moins bon avec le Roi en h2 qu'avec le Roi en h1. La raison en est qu'avec le Roi en h1, les Noirs tiennent après 33.♖a7 ♙g5 34.f4 h5 35.♘e5 ♙f6, vu que les Blancs ne peuvent pas jouer 36.♘xf7 à cause de 36...♖c1+, qui leur coûte la Dame. Avec le Roi en h2, les Noirs n'ont pas cette ressource et la ligne avec 34.♖a7 ♙g5 est gagnante pour les Blancs (34...♙d6+ est maintenant possible, mais ce n'est pas la case sur laquelle les Noirs veulent mettre leur Fou – après 35.g3, 35...♔g7! est forcé, et les Blancs peuvent par exemple gagner un pion par 36.♖d7 ♖xd7 37.♖xc3+ ♔f8 38.♖h8+ ♔e7 39.♖xh7±; la meilleure défense consiste à chercher le salut dans une finale de pièces lourdes avec un pion de moins après 34...h5! 35.♖xe7 hxg4 36.hxg4±.

34. ♖b8+ ♔g7 35. ♖a7 h5 36. ♘e5 ♖b1 37. ♖xb1
 ♚xe5+ 38. ♘g1 ♚d6 39. ♖b7 ♘f8 40. ♖a5 1-0

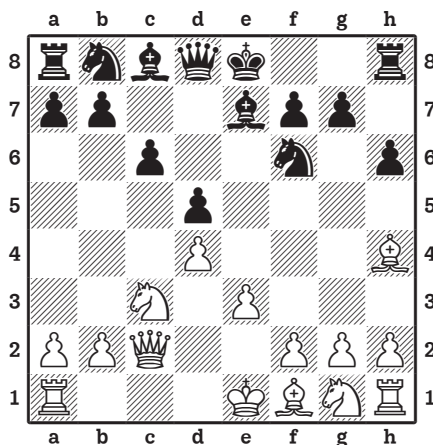
Conclusions

- Après 11.h3, les options de développement du Fou-dame noir sont limitées. Les Noirs peuvent s'en occuper grâce au plan ...g6 et ...♘f8-e6-g7 suivi de ...♙f5, qui peut leur permettre d'atteindre un important objectif stratégique : l'échange de leur « mauvais » Fou contre le « bon » Fou des Blancs.
- Cela prend du temps, ce dont les Blancs vont profiter pour lancer leur attaque de minorité sur l'aile-dame, en vue d'infliger un pion faible aux Noirs (en c6 après b4-b5xc6 bxc6, ou en d5 si les Noirs jouent ...c5 ou ...cxb5).
- Les Noirs peuvent atténuer les effets de l'attaque de minorité en forçant l'échange des pions 'a'. Ils ont deux façons d'y parvenir : jouer ...a5 avant b2-b4, ou jouer ...a6 avant b4-b5. Dans le premier cas, ils perdent un peu de souplesse et n'auront plus, par exemple, la possibilité de répondre à b4-b5 par ...cxb5 suivi de ...a5, que nous verrons dans la partie suivante. Il peut arriver que jouer ...a5 avant b2-b4 ralentisse l'attaque de minorité parce que le pion que les Blancs auront dû avancer en a3 pour jouer b4 risque de se retrouver en l'air en cas de b4-b5, mais c'est rare parce que les Blancs ont souvent l'option de dévier le Fou e7 par ♙xf6.
- Après l'échange des pions 'a', une fois la manœuvre b4-b5xc6 menée à bien, les Noirs resteront avec une seule faiblesse à défendre à l'aile-dame : le pion c6 (ou le pion d5 s'ils jouent ...c5 à un moment ou l'autre). En général, leur position sera donc solide, mais l'absence de faiblesse correspondante dans le camp des Blancs limitera grandement les chances de gain des Noirs.
- Pour essayer de gagner, les Blancs devront trouver une seconde cible sur l'autre flanc – c'est souvent le Roi noir lui-même qui en fera office. Par conséquent, les Blancs auront intérêt à éviter l'échange des Dames.
- Hormis le plan d'échange des Fous de cases blanches, les Noirs peuvent opter pour le développement du Fou-dame en e6 (après quoi ils pourront mettre un Cavalier en d7 sans gêner ce Fou), ou bien pour des échanges précoces provoqués par ...♘f6-e4 en vue d'alléger leur position ; ou encore pour ...♘f8-g6 pour activer rapidement leur Cavalier-dame, au risque de permettre aux Blancs de jouer l'attaque de minorité sans avoir eu besoin du coup ♖a1-b1 (à cause de ♙xf6).

David Navara (2724) - Michael Adams (2740)

Bienne 2015

1.c4 e6 2.♘c3 d5 3.d4 ♘f6 4.cxd5 exd5 5.♙g5 c6
6.e3 h6 7.♙h4 ♙e7 8.♚c2



Ce coup de Dame exclut purement et simplement un saut de Cavalier en e4, mais 8.♙d3 ♘e4?! 9.♙xe7 ♚xe7 10.♙xe4 dxe4 11.♘ge2 donne aussi un (petit) avantage aux Blancs.

8...♘bd7

8...♘e4? perd juste un pion important après 9.♙xe7 ♚xe7 (9...♚xe7?! 10.♘xd5+ est pire encore) 10.♘xe4 dxe4 11.♚xe4+±.

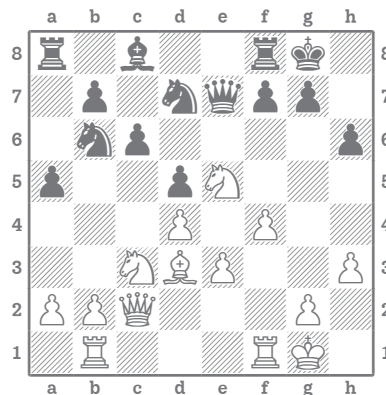
9.♙d3 ♘h5

Une suite simple. La position qui en résulte est plus agréable pour les Blancs, mais il n'est pas facile de percer les défenses noires.

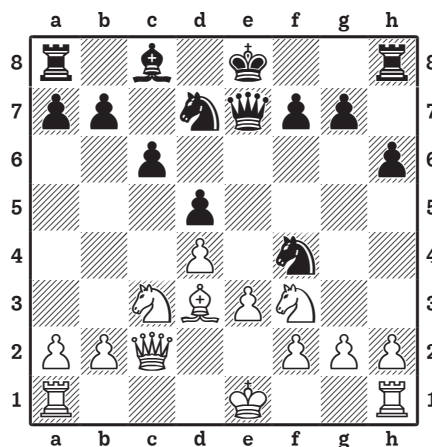
10.♙xe7 ♚xe7 11.♘ge2

11.♘f3 est connu pour être moins prometteur en raison de 11...♘f4!.

Après le coup moins précis 11...♘hf6?!, les perspectives blanches sont un peu supérieures. Par exemple, 12.0-0 0-0 13.♚ab1 ♘b6 14.h3! a5 15.♘e5 ♘fd7. La pointe du prophylactique 14.h3! devient claire : les Noirs ne peuvent pas répliquer ...♘f6-g4, qui empêcherait f2-f4, à cause du pion e3 en prise. 16.f4!± ♚, Svidler, P (2727)-Nisipeanu, L (2678), Bakou 2015 :



Revenons à 11...♘f4! :

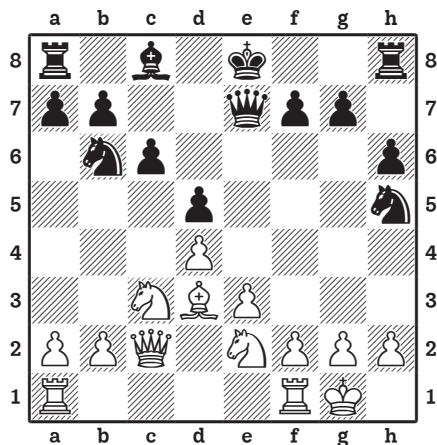


12.♔f1 ♘e6 13.0-0-0 ♘g5 (13...0-0!?). Cela a été joué dans le blitz Sargsyan, S (2628)-Wojtaszek, R (2686), Varsovie 2021, où, au lieu de 14.♘d2=, les Blancs auraient pu essayer 14.♔d3!?

11...♘b6

Une indication que les Noirs préfèrent attendre que leur adversaire roque en premier pour éviter l'aigu 11...0-0 12.0-0-0 (ou 12.g4!, comme dans la partie 13, Gines Esteo-Eljanov, Linares 2022), qui est toutefois jouable pour eux. Remarquez qu'avec le pion en h7, cette option serait exclue, mais les Blancs se consolent en constatant que comme ils disposent du levier g4-g5, leur attaque à l'aile-roi devrait être plus rapide que le contre-jeu adverse sur l'autre flanc. Nous examinerons tout cela dans la 3^e partie du livre.

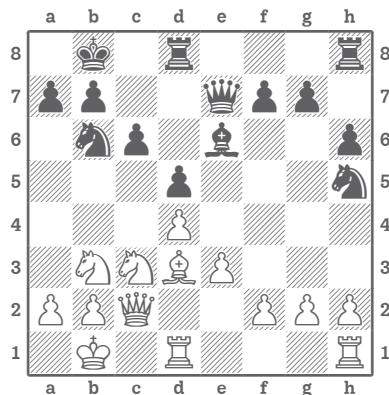
12.0-0



Par rapport à la Partie 8, Sarana-Shimanov, la Dame blanche est moins bien placée en c2 qu'en d2, d'où elle protégerait e3.

12.0-0-0, comme, entre autres, dans Sakaev, K (2619)-Matsenko, S (2429), Budva 2009, est tout aussi pertinent. Suite à 12...♔e6 13.♔b1 0-0-0 14.♘c1 ♖b8 15.♘b3± ♘f6, les Blancs sont un peu

plus flexibles en termes de plans :



Dans cette partie, après le prophylactique 16.♔a1, le GM russe a combiné un jeu au centre (f2-f3 suivi de e3-e4) avec un opportun a2-a4. Cette seconde poussée de pion visait à déloger le Cavalier ennemi et éventuellement à affaiblir le roque adverse par a5-a6.

12...0-0

Dans cette position, le coup supplémentaire ...h6 est essentiel.

13.♖ae1

À mon avis, essayer de réaliser le plan f2-f3 suivi de e3-e4 est la suite la plus logique quand les Blancs développent leur Cavalier en e2.

Voici un exemple, tiré également de la pratique d'Adams, où leur timide tentative de lancer une attaque de minorité se révéla infructueuse :

13.♖ab1

Ce coup naturel, qui prépare une attaque de minorité, est neutralisé par une forte nouveauté.

13...a5! 14.♞b3

14.a3?! appelait la réponse gênante 14...a4!.

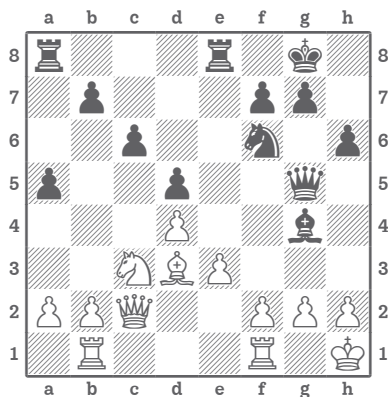
14...♞d8

Il ne semble pas y avoir d'inconvénient à 14...
♖b4!?

15.♘a4 ♘xa4 16.♙xa4

Les Blancs ne sont plus très loin de pouvoir lancer leur attaque à l'aile-dame, mais, comme ils vont avoir besoin de leur Cavalier en c3, leur aile-roi restera insuffisamment défendue.

16...♙g4 17.♘c3 ♜e8 18.♙c2 ♙g5 19.♚h1 ♘f6
♙, Lékó, P (2737)-Adams, M (2740), Dortmund 2013 :



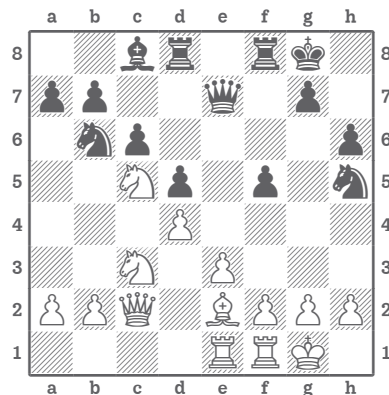
Les Noirs se portent bien.

13...♙e6

Quelle que soit la réaction noire, ou presque, les Blancs vont démarrer par la manœuvre ♘c1-♘b3, pour dissuader un éventuel ...c6-c5 et couvrir le pion e3. Les alternatives 13...♙d7 (le choix le plus fréquent) et 13...♜e8 sont aussi acceptables que le coup du texte. Après avoir déplacé leur Tour-dame en d8 ou e8, les Noirs pourront songer à transférer leur Cavalier de b6 en d6.

14.♘c1 ♜ad8 15.♘b3 ♜fe8

Les Noirs ont employé le radical 15...f5 dans Sokolov, I (2593)-Thorfinnsson, B (2451), Akureyri 2019, où, après 16.♘c5 ♙c8 17.♙e2 ♙, les Blancs jouissaient d'un petit avantage :

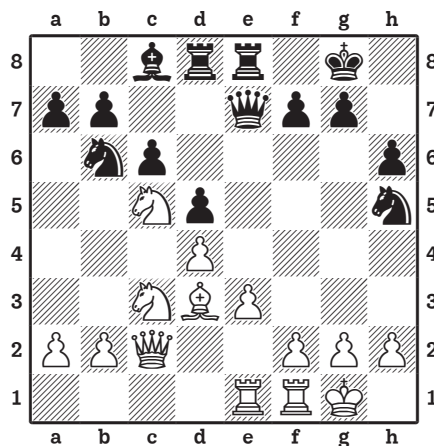


À la place de 17.♙e2, l'ordinateur recommande l'inattendu 17.♘b1! pour acheminer ce Cavalier sur l'avant-poste e5 (un défaut de 15...f5, la case e5 ne peut plus être couverte par le pion 'f' noir) via f3.

16.♘c5

Les Noirs sont bien préparés contre le jeu des Blancs au centre, alors les Blancs passent à l'aile-dame.

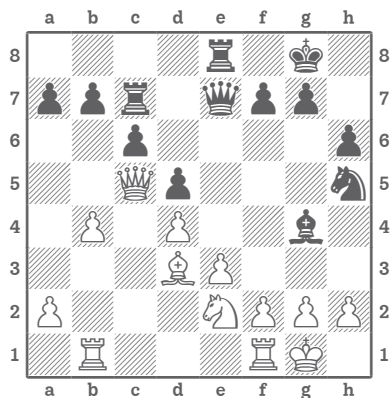
16...♙c8



17.b4?!

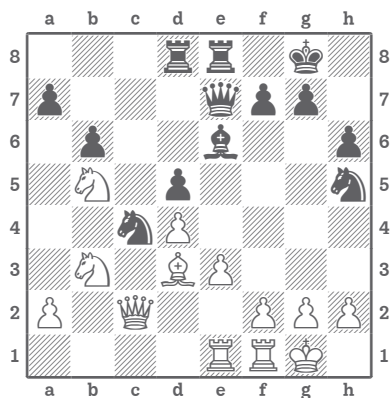
Mais ici, 17.♘e2!, comme dans Rawlings, A (2389)-Bachmann, W (2361), ICCF email 2018,

est la façon correcte de procéder. Après 17...
 ♖d7 18.♗xd7 (18.b4!?) 18...♙xd7 19.♖b1 ♜c7
 20.b4 ♕g4 21.♙c5 ♘f5, la position blanche était
 légèrement préférable :



17...♗c4! 18.♙e2

18.b5 b6 19.♗b3 cxb5 20.♗xb5 ♕e6 ♘f5 est un
 peu plus agréable pour les Noirs :

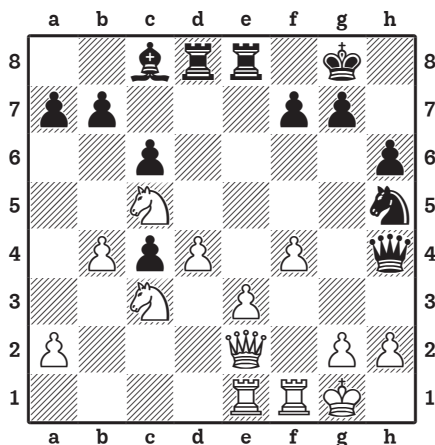


18...♙g5 19.f4?!

19.♕xc4 aurait limité les dégâts : voir le
 Zoom 9.1.

19...♙h4 20.♕xc4 dxc4 ♘f5

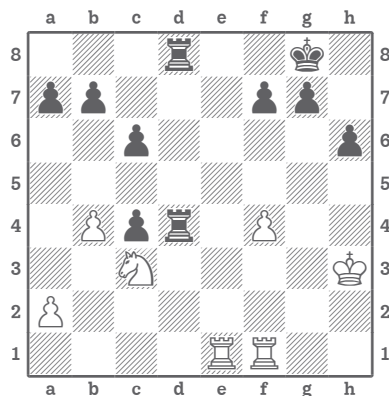
21.g3? Une continuation malheureuse, après
 laquelle les Noirs sacrifient une pièce et obtien-
 nent une forte attaque.



21.♙xc4 ♗xf4? était à peine mieux.

21...♗xg3 22.hxg3 ♙xg3+ 23.♕h1

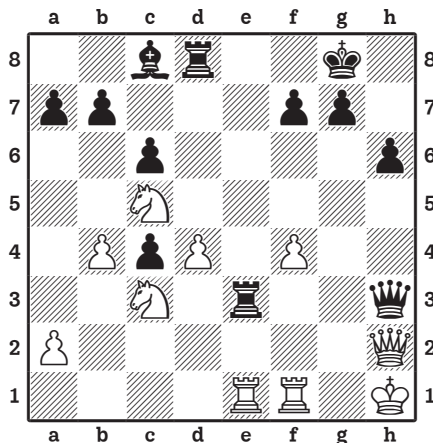
Selon le moteur d'analyse, 23.♙g2 était un
 tantinet plus résistant, bien qu'après 23...♙xe3
 24.♗5e4 ♙xg2+ 25.♕xg2 ♕h3+ 26.♕h2 ♙xe4
 27.♕xh3 ♙exd4? ♘f5, on puisse considérer cette
 finale comme techniquement gagnante :



23...♙h3+ 24.♙h2

24.♕g1? ♙d6-+.

24...♙xe3? ♘f5



25. ♖d1 ♜xe1

25... ♜a3!? était peut-être encore plus fort.

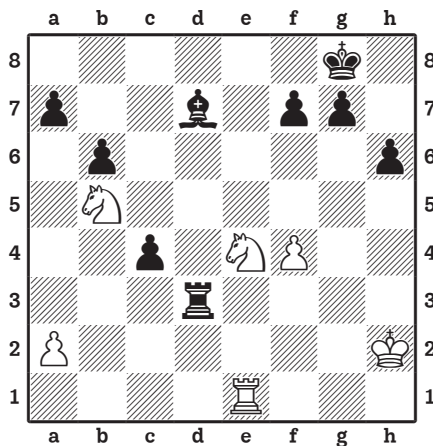
26. ♜xh3 ♜xh3 27. ♜xe1 b6 28. ♖e4 ♜xd4

Quatre pions sont plus qu'il n'en faut pour une pièce; les Noirs vont exploiter leur avantage sans faillir.

29. ♖h2 ♜f5 30. ♖dc3 ♜d3 31. b5

Cela ne fait qu'aider les Noirs à lancer une déferlante de pions à l'aile-dame.

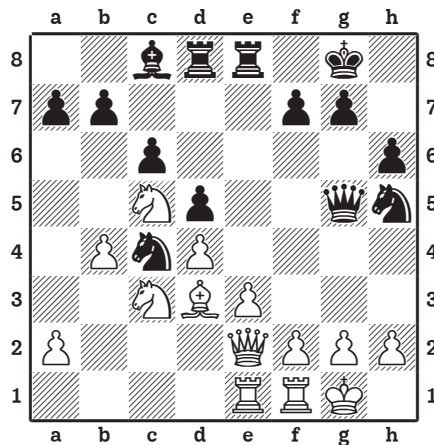
31... cxb5 32. ♖xb5 ♜d7!-+



À partir d'ici, le reste est assez facile, spécialement pour un GM du calibre d'Adams.

33. a4 a6 34. ♖c7 ♜xa4 35. ♖xa6 c3 36. ♖b4 ♜d4 37. ♖a2 ♜d2+ 0-1

Zoom 9.1



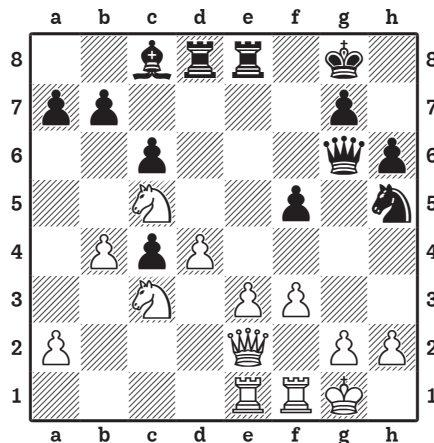
19. ♜xc4 dxc4 et ici :

a) 20. ♜xc4?! ♜h3♜ coûte la qualité aux Blancs.

b) 20. ♖5e4 ♜g6 21. f3?

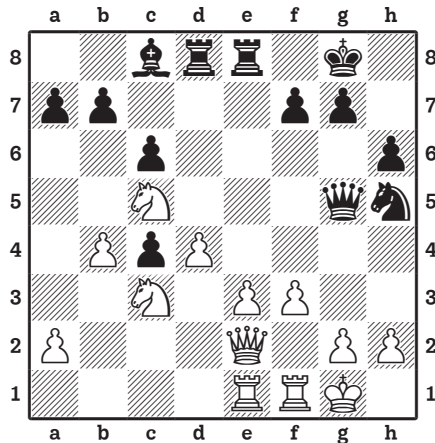
21. a4♜ laisse aux Blancs l'espoir de s'en tirer.

21... f5 22. ♖c5



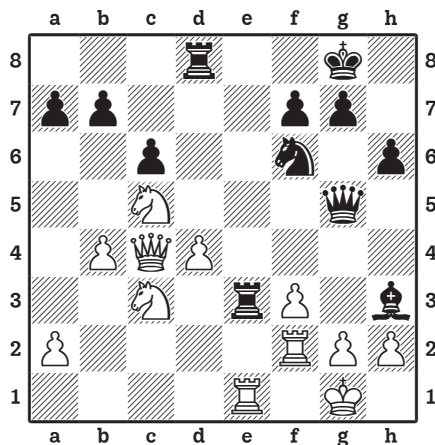
Ceci est arrivé dans Sokolov, I (2594)-Swin-kels, R (2514), Hoogeveen 2021, où, plutôt que 22...♘f4?!♞, le meilleur 22...♞xd4! aurait assuré un grand avantage aux Noirs.

c) 20.f3



À cet embranchement, les Noirs ont une importante décision à prendre.

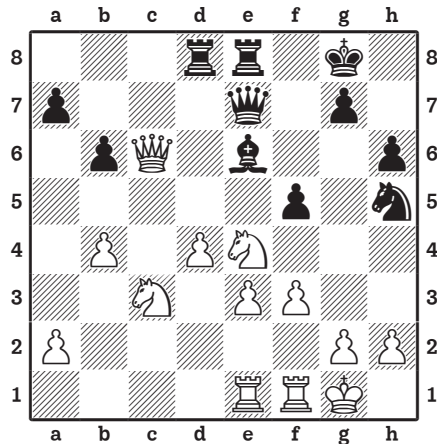
c1) 20...♘f6 mène à une nulle par répétition (peu évidente) comme suit : 21.♞xc4 ♙h3 22.♞f2 ♞xe3!



23.♞xe3 ♞xe3 24.gxh3 ♞xd4 25.♞b3 ♞c1+ 26.♙g2 ♞g5+ 27.♙f1=. Les Noirs n'ont rien de mieux que le perpétuel.

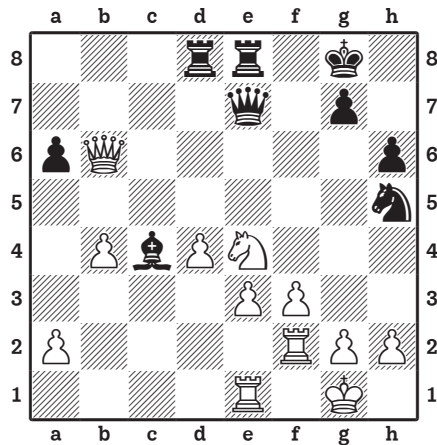
c2) Il semble que 20...b6 permette de poursuivre la lutte :

21.♘5e4 ♞e7 22.♞xc4 ♙e6 23.♞xc6 f5



Les Noirs ont investi deux pions, mais, si leur adversaire retire simplement son Cavalier attaqué, l'enfilade ...♞c8 cueillera l'autre équidé.

24.♞b5 a6 25.♞xb6 fxe4 26.♘xe4 ♙c4 27.♞f2∞



Pour un humain, cette position est nébuleuse, les Blancs possédant quatre pions pour la pièce, mais la machine préfère un peu les chances des Noirs.

Conclusions

- En fonction de l'ordre de coups, la protection du pion d5 par le pion c6 peut se révéler illusoire quand la Dame blanche vient en c2, en vis-à-vis du Fou c8 (voir la note au 8^e coup noir).
- Un autre clouage, cette fois à l'avantage des Noirs, survient quand ...♘h5 ♙xe7 ♖xe7 est joué avant que les Blancs ne soient prêts à roquer : le pion e3 est cloué, et ...♘f4 peut perturber le plan des Blancs s'ils veulent développer leur Cavalier-roi en f3 avec leur Fou-roi en d3 (voir la note au 11^e coup des Blancs).
- Les Noirs peuvent choisir d'attendre de voir où le Roi blanc va se rendre avant de roquer – notamment quand ils ont joué ...h6, qui offre un point d'accroche aux Blancs en cas de roques opposés. Cela leur donne l'option d'imiter les Blancs quand ces derniers choisissent le grand roque, mais c'est davantage une question de goût qu'une voie sûre vers l'égalité (voir la partie Sakaev-Matzenko dans les notes au 12^e coup des Blancs).
- Avec les Blancs, il n'est pas très naturel de passer à une attaque de minorité quand on a mis le Cavalier-roi en e2, et la présence d'un Cavalier noir en b6 complique encore les choses (voir la partie Lékó-Adams dans les notes au 13^e coup des Blancs).
- Avec des petits roques réciproques, le plan typique des Blancs, pour préparer l'avance des pions centraux, inclut la manœuvre ♘e2-c1-b3 pour démasquer l'action d'une Tour en e1, protéger le pion d4 et s'opposer à un éventuel ...c5. De leur côté, les Noirs vont chercher à centraliser leurs Tours et à se servir de la case c8 soit comme tremplin pour rediriger le Cavalier b6 en d6, soit pour y ramener le Fou-dame, qui y protégera efficacement b7 tout en étant à l'abri.
- Quand les Noirs jouent ...f5 alors que les Fous de cases noires ont été échangés, ils doivent prêter attention à l'avant-poste dont les Blancs disposent en e5 – des manœuvres comme ♘(c3)-b1-d2-f3-e5 sont possibles (voir le commentaire à I. Sokolov-Thorfinnsson dans la note au 15^e coup des Noirs).
- Quand les Noirs sont bien préparés contre l'avance des pions centraux et que les conditions s'y prêtent, il peut être opportun pour les Blancs d'agir plutôt à l'aile-dame (voir la partie Rawlings-Bachmann dans les notes au 17^e coup des Blancs). Cependant, la partie principale donne une bonne illustration des chances des Noirs à l'aile-roi.

CHRISTIAN BAUER

LES SECRETS DE LA CARLSBAD

Un livre entier sur une seule structure de pions ? Voilà un drôle de projet... Et pourtant, peu d'études sont aussi rentables : quand on connaît les plans associés à une structure typique, on progresse d'un coup dans toutes les ouvertures qui y mènent — et dans le milieu de partie.

Or, en matière d'enseignements stratégiques, la Carlsbad est l'une des plus riches. Née de la variante d'échange du Gambit-Dame, elle a vu s'affronter des générations de champions, et c'est elle qui a fait la célébrité de la fameuse « attaque de minorité », le plan standard par excellence.

Dans ce livre — le premier en français consacré à la Carlsbad —, le grand maître Christian Bauer vous dévoile les plans des deux camps : l'attaque de minorité et les multiples façons de s'y opposer, l'expansion centrale par f2-f3 suivi de e3-e4, les dispositifs avec le grand roque et les autres idées qui animent cette structure. Le tout à l'aide de 16 parties complètes soigneusement commentées (et beaucoup d'autres citées en notes). Vous trouverez à l'occasion des parties de l'auteur, qui joue ce qu'il enseigne, mais il est rare qu'il se mette en avant. Un système de « zooms » et une mise en page novatrice vous permettent de suivre la partie principale sans perdre le fil, malgré le grand nombre de variantes. Et 25 exercices vous attendent en fin d'ouvrage pour vérifier que les idées sont bien en place.

Si vous jouez la variante d'échange avec les Blancs, vous disposerez d'une base solide et de plans clairs pour la suite de la partie ; si vous l'affrontez avec les Noirs, vous saurez choisir votre défense en connaissance de cause ; et si votre monde est plutôt celui de la Caro-Kann d'échange, vous jouez la Carlsbad en miroir : ce livre est aussi pour vous.

Triple champion de France, le grand maître Christian Bauer est réputé pour sa créativité et pour sa profonde connaissance des ouvertures. Ses livres ont été traduits en plusieurs langues.



olibris.fr

Olibris - Diffusion GEODIF - Distribution SODIS

Chez le même éditeur :

Nikolaos Ntirlis, *Jouez 1.d4 d5 ! – Un répertoire classique*

John Watson, *Maîtriser les ouvertures, vol. 2*

Konstantin Sakaev & Konstantin Landa, *Manuel complet du jeu positionnel (2 tomes)*

John Watson, *Les secrets de la stratégie moderne aux échecs*



22 €